

「線下真實」實際展出作品明細表

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	是否為第一次公開展出
1	徐婷 (本名徐郁婷)	《坡地》	2021	137x93x4cm(含框)	微噴輸出、鋁框	鋁框裝裱	是
2	徐婷 (本名徐郁婷)	《另一個房間》	2019	39.2x49.1x4cm (含框)	微噴輸出、鋁框	鋁框裝裱	否
3	徐婷 (本名徐郁婷)	《遠景-4》	2022	尺寸依場地而定	微噴輸出、鋁框、木頭	裝置	是
4	洪梓倪	《聲覺測量 2.0》	2021	尺寸依場地而定	不鏽鋼、PVC、馬達、喇叭	現地聲音裝置	是
5	洪梓倪	《零度擴展》	2022	尺寸依場地而定	不鏽鋼、PVC、馬達、震動喇叭	現地聲音裝置	是
6	洪梓倪	《秩序 2.0》	2022	尺寸依場地而定	黃銅、壓克力、三菱鏡、影像	現地影像裝置	是
7	鄭安凡 (舊名鄭霖辰)	《印記》	2022	20x20x120cm	玻璃、金屬、精油/單體、擴香機	氣味裝置	是
8	鄭安凡 (舊名鄭霖辰)	《卵》	2022	尺寸依場地而定	玻璃、不鏽鋼、精油/單體、棉、鏡面	氣味裝置安裝於牆	是
9	鄭安凡 (舊名鄭霖辰)	《靜候》	2022	29x26x112cm	玻璃、金屬、精油/單體、棉、石膏、水泥	氣味裝置	是