

四、桌遊設計說明

(一) 遊戲說明書

文壇封鎖中1949-1992

遊戲說明書

一、引言

在那樣的年代，不論是看見什麼，或是沒有看見什麼，都是一種封鎖。

你的文字，是赤色的毒、黃色的害，還是黑色的罪？

抑或是——從土壤而生的綠色，

衝破被封鎖的地平線，

在刺眼的白色陽光下閃閃發亮？

二、卡牌與角色介紹

卡牌種類	說明
經驗值	作家卡 卡牌上印有作家名字、其生卒年份與當時代發表作品名稱與書名。玩家可以透過作家卡蒐集書刊卡，當玩家在檯面上集滿兩張作家卡，即可在下一回合換取一張書刊卡。
	功能卡 卡牌上印有卡牌名、書／器物的介紹與卡牌功能說明。當玩家使用功能卡時，卡牌上的效果立即生效，一次性使用。
書刊卡	報刊卡 卡牌上的書影為不同時期各種文學刊物的封面，報刊卡與禁書卡在遊戲過程中混放為一堆。 玩家可透過二種方式蒐集報刊卡：一、在檯面上集滿兩張作家卡，換取一張書刊卡。二、使用功能卡直接獲取書刊卡。 在角色間的競合環節中，報刊卡會根據角色特性決定角色前進或後退的格數。
	禁書卡 卡牌上的書影為白色恐怖時期遭到警總查禁的禁書。報刊卡與禁書卡在遊戲過程中混放為一堆。 玩家可透過兩種方式獲得禁書卡：一、在檯面上集滿兩張作家卡，換取一張禁書卡。二、使用功能卡獲取一張禁書卡。 在角色間的競合環節中，禁書卡會根據角色特性決定角色前進或後退的格數。

(二) 角色介紹

角色	角色性質	計分方式
----	------	------

警總	<p>檢舉匪諜，人人有責！一通電話，警總就到！</p> <p>白色的太陽不容許被赤色的毒、黃色的害、黑色的罪玷污！</p> <p>我們是黨的支柱，所有對黨不利的，我們都將一一剷除。</p>	<p>階段一：警總使用經驗值兌換書刊卡，若得到禁書，前進兩格。</p> <p>階段二：警總欲查禁主編或作家的禁書卡，必須先擲骰子。若擲到O，表示發動審查，主編或作家需擲骰子回應，若擲到O，表示審查成功，主編或作家退後二格。</p> <p>此一階段若擲到X，表示審查失敗，換下一位玩家繼續遊戲。</p>
線民	<p>這是一個處處矯枉過正的時代，白色的太陽讓人無所遁形。</p> <p>噓！</p> <p>你什麼都不要說，而我在白色太陽底下貢獻出我的影子。</p>	<p>階段一：線民使用經驗值兌換書刊卡，若得到禁書，前進兩格。</p> <p>階段二：線民欲告密主編或作家蒐藏的禁書卡，必須先擲骰子。若擲到O，表示發動告密，主編或作家需擲骰子回應，若主編或作家擲到O，表示告密成功，主編或作家退後二格。</p> <p>此一階段若擲到X，表示告密失敗，換下一位玩家繼續遊戲。</p>
主編	<p>在小小的留白處，填上密密麻麻的方塊字，就像斗室容下了一個宇宙。</p> <p>在白色的太陽用它的光芒灼傷我的眼之前，我必須保護那些有如星辰般的文字。</p>	<p>階段一：主編使用經驗值兌換書刊卡，若得到報刊，前進一格。</p> <p>階段二：主編欲拿回警總或線民誤抓的報刊卡，必須先擲骰子。若擲到O，表示提出抗議，警總或線民需擲骰子回應，若警總或線民擲到O，表示報刊歸還成功，主編前進一格。</p>
作家	<p>筆已經吸飽了這塊土地上的汗與血，我誓言在白色的太陽底下刻劃出使人咬緊牙根的一切。</p>	<p>階段一：作家使用經驗值兌換書刊卡，若得到報刊，前進一格。</p> <p>階段二：作家欲拿回警總或線民誤抓的報刊卡，必須先擲骰子。若擲到O，表示提出抗議，警總或線民需擲骰子回應，若</p>

		警總或線民擲到O，表示報刊歸還成功，作家前進一格。
--	--	---------------------------

三、遊戲設置——細節說明

卡牌準備	將作家卡、功能卡洗勻，發給四位玩家，每人五張。剩餘卡牌放置於「底圖」一側。禁書卡與報刊卡洗勻，放置在「底圖」另一側。
角色卡x4	警總、線民、主編、作家四種角色卡，玩家抽牌決定角色後翻開。遊戲過程中取得的禁書、報刊卡放置於角色卡上方。
底圖 x1	底圖上放置經驗值一疊；書刊卡一疊。 標誌物放置於起始年代（可視情況從各年代開頭開始：1949.1960.1970.1980）或是直接從1949年開始。 底圖周圍的年代有其相對應之觸發事件。當玩家指示物行經與白色恐怖或台灣歷史事件相關之年代，將會觸發特殊效果。
OX骰x1	置於「底圖」中央。
標誌物x4	代表各玩家，置於「底圖」周圍之起始年代。

卡牌包含：作家卡、功能卡、報刊卡、禁書卡四種

作家卡173張	<ul style="list-style-type: none"> ● 作家卡上會有兩個年份，一個是作家生卒年，另一個是作品年代。 ● 遊戲第一回合僅能出作家卡，由擁有出生年最早之作家卡的玩家最先出牌，順時針開始遊戲。 ● 作家卡上有作家作品發表時間，玩家只能根據其發表年代發動該時代作家卡。（例如：1956年之作品，不得於1970年代使用）
---------	---

功能卡 117張	<ul style="list-style-type: none"> ● 功能卡不得作為遊戲起始的第一張卡牌。若玩家在第一回合手中僅有功能卡，必須棄牌，抽一張經驗值後換放棄此回合。 ● 使用功能卡的特殊功能時，玩家必須唸出卡牌文字，方能啟動特殊效果。
報刊卡23張	<ul style="list-style-type: none"> ● 當玩家檯面上有兩張作家卡時，可兌換書刊卡，或依據功能卡，獲得書刊卡，得到書刊卡後直接打開，依據角色特性決定是否前進。
禁書卡10張	

四、遊戲說明

(一) 遊戲規則

1. 玩家4人，分別扮演警總、線民、主編、作家的角色，彼此互相競合，利用各自的加分機制，在遊戲中取得勝利。
2. 遊戲的起點為1949年，終點為1992年，每一格為一年。分成1949-1959、1960~1969、1970~1979、1980-1992四個時代關卡。（可依照玩家需求，擇取時代進行遊戲。）
3. 玩家可以藉由經驗值換取書刊卡，或透過功能卡的特殊效果，讓自己能在時代中前進。
4. 每個時代有多個特殊事件，當前進到該格（累積到該年），將會發動事件效果影響玩家。事件如下：

1949~1959	1949 和平宣言、1950 基隆中學事件、1954 文化清潔運動、1955 孫立人兵變案、1957 文友通訊創刊
1960~1969	1960 自由中國事件、1962 心鎖事件、1964 台灣文藝創刊、1966 中華文化復興運動、1968 大力水手事件
1970~1979	1970 泰源事件、1971 退出聯合國、1972 台大哲學系事件、1977 鄉土文學論戰、1979 美麗島事件

1980~1992	1981 陳文成事件、1984 江南案、1987 解嚴、 1989 鄭南榕自焚、1992 刑法100條修正
-----------	--

*詳見事件說明。

5.在轉換時代之間，分別設有緩衝區，即每個時代開始與結束的中繼站，只要有一玩家抵達該地，遊戲便結束，結算大家的積分。

(二) 遊戲流程

遊戲最初，每位玩家先抽選角色，並從經驗值中抽取五張經驗值。

第一回合僅能出作家卡，由手中擁有出生年最早之作家卡的玩家最先出牌，並順時針開始遊戲。

手中無作家卡之玩家，需丟棄一張手牌，抽一張經驗值後放棄此回合。

之後，每一回合由二個階段組成。

第一階段：

- 1.每回合，玩家可決定出一張作家卡或一張功能卡，或用二張作家卡換取一張書刊卡。
- 2.每出一張經驗值，再抽取一張經驗值，保持手中有五張經驗值卡。
- 3.玩家用作家卡換取書刊卡後翻開，若為警總/線民身份玩家，得到禁書卡可前進二格，得到報刊卡不動；若為主編/作家身份玩家，得到報刊卡可前進一格，得到禁書卡不動。

第二階段：

- 1.玩家依據自己的身份擲骰子，決定自己是否能從對手手中拿走對自己加分的書刊卡。

警總/線民-> 查禁主編/作家的禁書卡

主編/作家-> 取回警總/線民誤抓的報刊卡

- 2.發動查禁/抗議者，需由骰子決定是否成立。對手也須擲骰子，決定防守是否成立。

O/O-> 查禁/抗議成立

O/X-> 查禁/抗議不成立

X ->查禁/抗議不成立

- 3.若警總/線民成功從主編/作家處查禁禁書，主編/作家需後退兩格，並將禁書交給警總/線民。若主編/作家成功從警總/線民處取回報刊卡，可前進一格，警總/線民需將報刊交給主編/作家。

五、積分計算

- 1.每個時代的結束以第一位到達轉角者為獲勝者。
- 2.第一位到達轉角者可得4分，離轉角第二近的玩家可得3分，第三近的玩家可得2分，最遠的玩家可得1分。
- 3.每個時代結束後皆以此累計積分，直到1992年結束，將四個時代的積分加總後，最多分的為最後的勝利者。

最終勝利者

警總	人人心中都有一個小警總。威權的時代雖然過去，但長達四十多年的特權暴力會深植在你心，讓你不敢想起。
線民	在自由民主的社會，威權的爪牙會暫時躲起來，還是藉由言論自由的權力破壞真相？
主編	言論自由、創作自由的殿堂由我守護，從現在起，台灣是自由的國家，沒有人該為自己的認同道歉！
作家	針砭時事、洞悉社會，這就是我的工作，從今以後，沒有人能審查我的思想與創作，我們終於自由了！

六、新手建議

- 1.第一階段是四位玩家各自努力的階段，但第二階段是陣營對決，遊戲中要記得保持競爭與合作的關係，才有機會獲勝。
- 2.手中的功能卡可能有逆轉的機會，處於弱勢的玩家建議盡量使用功能卡幫自己得分。
- 3.每個時代結束後，所有人在下一個時代都會從同個起點出發，共有四個回合可以累積積分，不要太早放棄！