

1. 音樂會演出人員



文生盧卡 Vincent Lucas / 長笛

指揮大師艾森巴哈：「當代全世界最傑出的長笛家之一」

指揮家長野健：「文生盧卡是很少數天才音樂家，同時結合了長笛獨奏、室內樂與教師的身分！」

樂評家尼斯馬汀：「文生盧卡可能是當今最優秀的法國長笛家，我們何其榮幸可以擁有他任職於巴黎管絃樂團！」

法國長笛大師文生盧卡，現為巴黎交響樂團長笛首席；從1995與1999年起，他也分別開始任教於巴黎國立高等音樂

舞蹈學院與國立巴黎區音樂學院，作育英才無數，為法國樂壇重量級的長笛演奏家與教育家。

1967年文生盧卡出生於法國南部，14歲進入巴黎音樂院，為校史上最年輕的長笛學生之一；17歲時，他贏得布拉格廣播國際音樂大賽冠軍，成為第一位得到這個榮譽的法國演奏家；1984年，他以第一獎畢業於巴黎音樂院。

在吐魯斯國立管絃樂團任職五年之後，在1989年他應指揮大師阿巴多之邀，進入柏林愛樂管絃樂團；1994年他回到法國，擔任巴黎交響樂團長笛首席。

作為長笛獨奏家與室內樂演奏家，文生盧卡經常與世界頂尖音樂家合作，包括指揮大師艾森巴哈、柏林愛樂豎琴首席蘭格拉美、法國鋼琴名家伊瓦第、雷薩吉、貝羅夫與布麗姬·安潔兒、單簧管名家保羅梅耶、大提琴家菲利普斯、天才小提琴家盧塞夫、柏林愛樂中提琴首席克瑞斯特、巴黎管絃樂團低音提琴首席帕斯奎耶、柏林愛樂法國好首席巴伯羅柯等。文生盧卡的演出足跡遍及歐、美、亞洲各地，包括柏林愛樂廳、紐約卡內基音樂廳、東京三多利音樂廳、維也納愛樂廳、倫敦亞柏皇家音樂廳、阿姆斯特丹皇家大會堂、米蘭史卡拉劇院等。

2003年1月，文生盧卡於舊金山為一首題獻給他的長笛協奏曲的舉行世界首演，作曲家為擔任契騰漢藝術節總監長達25年的約翰曼杜耶，指揮家為肯特長野。他也曾受邀加入全球各大頂尖樂團首席組成的「超級世界樂團」，在日本與中國巡迴，演出中國作曲家盛宗亮的《長笛之樂》。2006年，他受邀擔任丹麥尼爾森長笛大賽的評審。

文生盧卡曾出版許多唱片，皆受到極高的評價，其中包括一張以杜替耶的創作、獻給杜替耶的樂曲為主題的專輯；2010年他與巴黎獨奏家樂團、鋼琴家史托澤與

戴瑟合作的普朗克專輯，獲得媒體高度的推崇；與鋼琴家瓦格沙合作的聖桑專輯，曾獲得2011年法國音樂大獎的最佳室內樂專輯提名。



奧立瓦 Andrea Oliva / 長笛

長笛大師詹姆士高威盛讚：「奧立瓦是目前最傑出的長笛家之一，是世界長笛界的一顆閃亮之星。」

2003年起奧立瓦擔任羅馬國立聖西西里亞學院管弦樂團交響樂團長笛首席。1977年出生於義大利摩德納，五年內以最高成績畢業於摩德納音樂院，師事貝提、蒙塔菲亞、馬拉斯可、康布爾薩諾、傑拉爾德、布勞與詹姆士高威，並展開他不同凡響的演奏生涯。奧立瓦在世界各地知名的音樂廳演出，包括紐約卡內基廳、倫敦現代美術館（伊麗莎白女皇前往聆聽）、東京文化會館、香港演藝學院、智利、古巴等地。身為馬勒青年交響樂團、卡拉揚學院一員，奧立瓦以23歲之姿受柏林愛樂邀請擔任客席長笛首席並與知名指揮合作，包括阿巴多、馬澤爾、葛濟夫、歐拉莫、楊頌斯、海廷克。奧立瓦也獲阿巴多邀請與義大利波隆那莫札特樂團演出並於樂團內擔任教職。

奧立瓦曾擔任不同樂團長笛首席，包括巴伐利亞廣播交響樂團、摩納哥室內樂團、班貝爾交響樂團、馬勒室內樂團及歐洲室內樂團長笛首席。在擔任羅馬國立聖西西里亞學院管弦樂團交響樂團長笛首席期間多次與霍格伍德、鄭明勛、帕帕諾(2010年3月)、尼爾森(該音樂會於義大利電視台 RAI 3台轉播)。2012年他在霍內克指揮下首演法國作曲家達爾巴維的長笛與交響樂團作品。

奧立瓦是 GlobeDuo 長笛吉他二重奏成員，在義大利與國際各地重要的藝術節演出全新或鮮為人知的曲目。同時奧立瓦也是義大利費亞提木管五重奏、義大利聖西西里亞室內樂團成員。身為受到尊敬且景仰的教師，奧立瓦任教於羅馬聖西西里亞學院的 I Fiati 大師班。前兩年任教於摩德納並有三年的時間任教於義大利伊莫拉學院〈與大師見面〉系列大師班。目前為瑞士義語區盧加諾音樂學院全職教授。

目前的錄音專輯包含長笛與鋼琴奏鳴曲由 VDM Records 出版、韓德爾奏鳴曲由 Le Chant de Linos 出版、梅湘黑鳥由阿瑪迪斯雜誌出版、"Wide Classique" Globe 獲得2013洛杉磯全美音樂獎；他同時也出版長笛教學影片 (Edizioni

Accademia2008) ，也與加拿大籍鋼琴家安潔拉·休伊特合作專輯〈巴赫長笛奏鳴曲系列〉由 Hyperion 唱片出版，並於2014年在倫敦威格摩爾音樂廳首次登台獲得樂評與觀眾的大力讚賞。近期錄製杜替耶小奏鳴曲、聖桑斯羅曼史由 Brilliant 唱片出版以及與義大利托斯卡那交響樂團合作錄製義大利現代作曲家蓋迪尼的作品—給長笛與弦樂的協奏奏鳴曲，由索尼唱片公司出版。

張翠琳 Tsui-Lin Chang / 長笛



張翠琳 Tsui-Lin Chang / 長笛

畢業於國立臺北藝術大學（原國立藝術學院），師承陳澄雄、王小雯、牛效華、樊曼儂及工藤重典等老師。1994年獲法國巴黎師範音樂院長笛高級教育文憑及室內樂高級文憑。1999年起隨吹笛人室內樂團多次參加北京國際藝術節、上海國際藝術節、上海之春國際音樂節、美國拉斯維加斯長笛年會及國內各地巡迴演出，並自2006年起參與四屆「國際長笛藝術節」系列演出。2006年10月於台北國家音樂廳與中國廈門愛樂樂團演出雙長笛協奏曲。現為國立臺北藝術大學招生組組長及「吹笛人室內樂團」團長，並曾出版「藝術大學的招生制度發展與成效」之著作。

黃貞瑛 Jen-Ying Hwang / 長笛



林蕙蕙 Yi-Hui Lin / 長笛



林蕙蕙 Yi-Hui Lin / 長笛

畢業於國立台灣藝術大學（原國立藝專），師事樊曼儂老師。1995年獲法國國立巴黎高等音樂學院長笛與室內樂第一獎，事師 Philippe Pierlot、Philippe Bernold、Pierre-Yves Artaud 等老師。旅法期間加入巴黎長笛樂團於各地演出並灌錄唱片發行，亦曾受邀於古堡音樂節慶中演出。2002年受兩廳院邀請，與莫斯科愛樂交響樂團合作演出尼爾森長笛協奏曲。2010年獲邀擔任北京第2屆「尼可萊國際長笛大賽」評委。目前任教於國立臺灣師範大學、東吳大學、台北市立大學、國立台灣藝術大學及國立台北教育大學等音樂科系。

畢業於國立臺北藝術大學（原國立藝術學院），求學期間先後師事於牛效華、樊曼儂、Philippe Pierlot、工藤重典等教授。1994年獲法國國立 Rueil-Malmaison 音樂院高級演奏家文憑第一獎、室內樂第一獎，1995年獲法國巴黎師範音樂院最高級演奏家文憑(Concertiste)。活躍於台灣樂壇曾與中國廈門愛樂樂團演出雙長笛協奏曲、福建省歌舞劇院交響樂團演出李子聲教授長笛協奏曲並代言功學社集團 JUPITER 樂器中國巡迴演出與講學，2014-2016年受邀於中國何聲奇國際長笛訓練營。主編「長笛入門」一書，由世界文物出版社出版。現任教於國立臺灣師範大學、國立交通大學、國立台北教育大學、國立台灣藝術大學、台北市立教育大學、中國 文化大學等音樂科系。

馬曉珮 Hsiao-Pei Iris Ma / 長笛



畢業於國立台灣藝術大學（原國立藝專），師事樊曼儂老師。1994年獲法國國立凡爾賽音樂院長笛高優等班金牌第一獎，師事 Jean-Micheal.Varache。1995年獲得巴黎師範音樂院最高長笛演奏家文憑（Concertiste），師事 Ch. Cheret。在法期間，隨巴黎歌劇院木管五重奏，在法國多省、希臘等地巡迴演出。並於留法其間任教巴黎，烏特涅·馬力伯市市立音樂院。目前為國立高雄師範大學、國立中山大學及國立台南大學兼任副教授。

藍郁仙 Yu-Hsien Lan / 長笛



畢業於國立台灣藝術大學（原國立藝專），師事樊曼儂、黃貞瑛老師。1997年獲法國巴黎市立十二區音樂院長笛高級演奏第一獎及裁判一致通過榮譽，師事 C. Cantin。1996年獲法國巴黎師範音樂院長笛高級演奏文憑，師事 Ch. Cheret 與工藤重典。1997年4月接受作曲家 Jean Francaix 親自指導，並受邀演出其室內樂作品。1997年以兩組室內樂組合分獲法國婦女藝術聯盟國際音樂大賽（L'U.F.A.M.）室內樂高級組及榮譽組的第一獎。1998年起隨吹笛人室內樂團受邀北京國際藝術節、上海國際藝術節、上海之春國際音樂節、美國拉斯維加斯長笛年會演出，以及國內各地的巡演。現任教於國立彰化高中、台中新民高中。

許佑佳 Yew-Kia Koh / 長笛



出生於馬來西亞柔佛州麻坡市，旅居台北廿三年，畢業於國立臺灣師範大學音樂系及國立臺北藝術大學長笛演奏碩士班，師事黃貞瑛及樊曼儂老師。曾任幼獅管樂團、師大交響樂團及長榮交響樂團長笛首席。

2017年卸下長榮交響樂團15年的工作之後，回到馬來西亞與家人定居於依斯干達經濟特區，任教於新山寬柔中學及 Marlborough College Malaysia，出任新山長笛合奏團總監。定期返回台灣參與吹笛人室內樂團演出並活躍於香港、上海、首爾、新加坡等地的音樂活動，其中包括自2016年創辦的長榮交響音樂營、上海國際長笛夏令營及歐亞長笛協會（Eurasia Flute Society）創始成員及馬來西亞代表。

胡志瑋 Chih-Wei Hu / 長笛



法國巴黎師範音樂院最高級演奏家文憑，瑞士日內瓦高等音樂院樂團演奏文憑，師承樊曼儂、林蕙蕙、吳曉貞、Pierre-Yves Artaud 及、Georges Alirol，Michel Bellavance。21

歲與亞洲青年交響樂團協演國際知名作曲家盛宗亮的長笛協奏曲。曾獲義大利羅倫佐長笛大賽銀牌獎、日本琵琶湖國際長笛大賽第三名、臺灣長笛協奏曲大賽總冠軍、觀眾票選獎和國人作品演奏三項大獎。2012年獲選為瑞士 JeanTanner 藝術基金會藝術家。曾任職瑞士溫特圖爾樂團、貴陽交響樂團長笛首席。目前兼任於輔仁大學音樂系。

廖蕙賢 Yi-Hsien Liao / 長笛



2017年德國岱特蒙國立高等音樂院長笛演奏家博士文憑、2012法國史特拉斯堡音樂學院現代音樂特殊文憑。師承林怡君、石雅如、美國好萊塢長笛家 Sara Andon、匈牙利長笛大師 János Bálint、義大利當代長笛家 Mario Caroli。2009獲第三屆波蘭麥克史披薩克國際長笛大賽第三名，二度獲邀瑞士琉森音樂節慶樂團學院與知名指揮作曲家 Boulez、Eötvös 合作並吹演協奏曲。

徐嘉琪 Chia-Chi Hsu / 鋼琴



美國約翰霍普金斯大學琵琶地音樂院鋼琴演奏學士與碩士。曾獲頒琵琶地全額歌劇伴奏助教獎學金，和克拉拉艾雪費爾德伴奏獎；也曾贏得2001台北德文藝術歌曲大賽專業組最佳伴奏獎。從2000年至2018年，她已陸續與長笛名家 Peter Lukas-Graf, Trevor Wye, Robert Aitken, Shigenori Kudo, Amy Porter, Sharon Bezaly, Judith Mendenhall, Karl Kraber, Philippe Bernold, Loïc Schneider, Vincent Lukas, Sarah Louvion, Gaby Pas-von Riet, 及中國長笛名家何聲奇、馬勇、金塔等合作演出。現任教於國立台灣師範大學、國立台北教育大學、國立台灣藝術大學、實踐大學等音樂系所。

黃楚涵 Chu-Han Huang / 鋼琴



美國德州大學奧斯汀分校 (University of Texas at Austin) 音樂系鋼琴演奏博士、美國新英格蘭音樂院 (New England Conservatory of Music) 鋼琴演奏碩士及學士。音樂啟蒙黃瓊珠，在台師事張春惠、陳加恩、鄭仁勝、宋允鵬、Marina Drozdowa、洪雅蓉。2002年受邀就讀俄國國立拉赫曼尼諾夫音樂院(Rachmaninoff Institute)大學部，師事Boris Lvov。2004年春季考入美國新英格蘭音樂院，師事 Victor Rosenbaum。2008年美國考取德州大學奧斯汀分

校博士班，師事Gregory Allen。2013年6月經教育部核准為助理教授，曾任教於台南應用科技大學音樂系，目前任教於國立高雄師範大學、國立中山大學、高雄市立新莊高中、新興高級中學、鳳西國中、信義國小、台南市立大成國中。