

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input checked="" type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）： 第 24 屆 MASDANZA 加納利群島國際當代舞蹈節暨國際編舞大賽
	（英文）： 24MASDANZA Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias
	網站： https://www.masdanza.com/
	主辦單位（中文）： 第 24 屆 MASDANZA 加納利群島國際當代舞蹈節暨國際編舞大賽
	（英文）： 24MASDANZA Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 「投件獲選」
	機構/舞團名稱（中文）： 林廷緒 （英文）： Lin, Ting-Syu 網站：
※二、活動期程	(起) 西元 2019 年 10 月 15 日～(迄) 西元 2019 年 10 月 20 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 西班牙 - 加納利群島 (2) (3)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<ul style="list-style-type: none"> ● 加那利群島國際當代舞蹈節暨國際編舞大賽自 1996 年成立以來，本次是第 24 屆。由舞蹈家及編舞家 Natalia Medina 於 1996 年創立，在歐洲相關藝術節協會獲得了歐盟的倡議與 EFFE 質量標準下，MASDANZA 在 2019 年並被提名為最佳歐洲舞蹈節獎。 ● MASDANZA 加那利群島國際當代舞蹈節暨國際編舞大賽的基本目標之一是在加那利群島展示、推廣當代舞蹈，並繼續成為當地、國家和國際優秀創作者的舞蹈平台。MASDANZA 致力於加那利群島的文化遺產，透過來自世界各國的編舞作品與表演者為當地及來自世界各地的觀眾帶來豐沛的當代舞蹈作品，MASDANZA 將當代舞蹈視為實現社會目標的宗旨，並透過參與、融合、多樣性與豐富性，在與世界各國的表演藝術團隊、藝術家們的交流中共存及分享，MASDANZA 也將提供參展藝術家有機會被選為駐地、表演與日後的相關合作。 ● 西班牙第 24 屆 MASDANZA 是由西班牙大那利島文化局於拉斯帕爾馬斯文化中心舉辦，該舞蹈節的國際編舞大賽，是歐洲頗富盛名的重要的舞蹈盛會之一，是各國年輕編舞者嶄露頭角的絕佳機會，每年吸引來自全球的優秀編舞家及舞者遠赴加那利群島參賽，以及主要各大舞蹈節的策展人出席，為即將到來的表演者和編舞者提供了一個難得的機會，可以為更廣泛的國際觀眾面前展示他們的作品，敦促藝術家利用這個難得的機會展現與達成國際交流之效益。

場地名稱（中文）：馬斯帕洛馬斯文化中心
 （英文）：Maspalomas Cultural Center

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：
 坐落於大加納利島南部的馬斯帕洛馬斯文化中心，為觀眾容納人數 330 個座位的歷史悠久之劇院，

※五、活動場地資訊



(上圖為場地技術設備圖)

場地網址：<https://www.masdanza.com/>

※六、檢附場地照片
 (含室內、室外，至少兩張)



※七、主辦單位/機構
 聯絡方式

聯絡人	馬斯帕爾馬斯文化中心	電話	+34 928 723400 - 1813
e-mail	info@masdanza.com		
地址	Av. de Tejada, 72, 35100 San Bartolomé de Tirajana, Las Palmas, 西班牙		

<p>※八、主辦單位簡介</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 加那利群島國際當代舞蹈節暨國際編舞大賽自 1996 年成立以來，本次是第 24 屆。 ● 由舞蹈家及編舞家Natalia Medina於1996年創立，在歐洲相關藝術節協會獲得了歐盟的倡議與EFPE質量標準下，MASDANZA在2019年並被提名為最佳歐洲舞蹈節獎。 ● MASDANZA 加那利群島國際當代舞蹈節暨國際編舞大賽的基本目標之一是在加那利群島展示、推廣當代舞蹈，並繼續成為當地、國家和國際優秀創作者的舞蹈平台。MASDANZA 致力於加那利群島的文化遺產，透過來自世界各國的編舞作品與表演者為當地及來自世界各地的觀眾帶來豐沛的當代舞蹈作品，MASDANZA 將當代舞蹈視為實現社會目標的宗旨，並透過參與、融合、多樣性與豐富性，在與世界各國的表演藝術團隊、藝術家們的交流中共存及分享，MASDANZA 也將提供參展藝術家有機會被選為駐地、表演與日後的相關合作。 	
<p>※九、當地住宿及交通建議</p>	<p>住宿： 大加納利島是歐洲頗具盛名的休閒度假聖地，當地度假飯店、民宿眾多，選擇多元及設施完善。</p>	<p>交通： 大加納利島區域不大，搭乘當地巴士(多班次)或應急時可搭乘計程車即可方便抵達各個目的地。</p>
<p>※十、本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單(項次可自行增加)</p>	<p>(1) 鄭宗龍</p> <p>(2) 蔡博丞</p> <p>(3)</p>	

地址或網址：
https://www.bedroomvillas.com/property/bungalows-vistaflor/BC-277332?gclid=CjwKCAiA_MPuBRB5EiwAHTTvMbsD_8Czd7IDaS9QksxVh62Qqe3MoFfdNssx7OU5xnBsZK11XDZyBoCXksQAyD_BwE