

# 舞蹈/表演者資料

## 胡嘉 | 舞蹈家暨藝術總監

愛自由當代書藝策展人 | 猴鶴雙形拳指導員，黯黑舞蹈節主辦人。

網址 [www.huchiadance.com](http://www.huchiadance.com)

黯黑舞蹈節創辦人滅劇場藝術總監胡嘉，畢業於國立復興劇校，中國文化大學體育系國術組，在大學時期接觸到傳統書法，從臨摹過程中，他很快地便跳脫字的美醜問題，直接投入藝術創作。曾代表台灣以舞蹈、特技、武術表演巡迴歐美20多國的胡嘉，當過音樂劇與廣告演員、武術指導，演出超過30多部廣告MV，1999年獨自一人赴美國尋找自我的價值，2002年在澳洲的一場舞蹈交流演出，致使他的心靈視野大開，回台後毅然決然地經營起準提武道館，並與日本空手道接觸交流，2008年創立滅劇場黯黑舞蹈團，延續了陳明崙宗師台灣猴鶴雙形拳的禪武精神，不斷地在自我解構，解構之後再生。祂來自於柔軟的慈悲心，是接近母親的愛，原本存在於人類的心靈之光，就像黑暗裡的微光火苗，是希望的所在！

## 雪 雄子 Yuko Yuki | 舞蹈家

網址 [http://conte-sapporo.com/ev\\_butoh3.php](http://conte-sapporo.com/ev_butoh3.php)

雪雄子是舞蹈團「大駱駝艦」的創始成員，離團後，她與主導「Hoppo舞蹈派」的山田主教(Bishop Yamada)到了日本北部，探究「舞蹈鼻祖 - 土方巽」的高深精神與身體自覺性，並且親身感受培育養成土方巽的北方氣候。1975年，雄子在土方巽所執導的「Takazashiki」中擔任主角，完成了一次傳奇性的演出，從1988到1992年間，雄子也在世界各地演出獨舞「蝦夷人Ezo-Men」，包括在舊金山連續演出了14天。2005年於維也納、巴黎和華沙的表演，以及2007年於聖彼得堡和莫斯科的表演，在聖彼得堡芭蕾舞廳的表演吸引了1,700名觀眾參與這場神秘的薩滿舞蹈演出，呈現出從0歲到100歲、從女孩到老嫗，這段歷程中的身體自覺性。

## 田仲治人 Hal Tanaka (北海道) | 舞蹈家暨藝術總監

網址 <http://haltanaka.web.fc2.com/index.html>

治人於1980年代從(Hoppou舞蹈派)開始從事舞蹈，結束了一次日本全國巡演後，他中斷了舞蹈演出達二十年，於2005年復出後，他與日本著名詩人「谷川俊太郎」、以及不同音樂家及藝術家共同合作演出。2010年，他舉辦了「劫持大廈表演」，吸引了媒體的關注，波蘭的藝術大學和俄羅斯的國立大學都曾挑選他作為研究的主題，一直以來，都有世界各地的藝術家前去日本拜訪他，目前他主要活躍於日本北部的北海道。

## 張康德 | 人聲古琴音樂家

發起[髓之旅 Journey to Spontaneity]音樂計畫.推動對無限制人聲與自然即興音spontaneous improvisation music 的認識與欣賞.並於女巫店,上下誌等地發表創作與即興演出, 2009年以來至今參與"滅劇場"將近每一場演出.擔任人聲及音樂設計, 2012至今(2016)參與"Mafia"跨界即興團各項演出包括2015年10月在高雄衛武營的"音聲,詩三首"及稍後12月在基隆文化中心的演出.近期的2016年10月7與8號第二屆大稻埕國際藝術節演出"眾聲相"2017年7月應邀在香港藝術中心演出{眾聲夏}、2011參與加拿大音樂實驗聲音計劃(夢獸)與新馬戲表演團"圓劇團"合作擔任音樂設計及人聲,樂器演出.近期的是2016年12月的"如果你還在".古琴教學,現於文山社區大學,十方禪林擔任古琴老師、曾參與葉士強古琴展開幕雅集彈奏,多次參與由暢音樂集主辦的琴人雅集和全國青年琴人雅集。2013年三月份參與"兩岸琴聲,田泉先生訪台古琴雅集"的彈奏,四月份於十方禪林舉辦的"陳國燈師生演奏會"彈奏,參與由中華古琴協會主辦的"絲桐三弄,張康德、梁正一、陳濬寬古琴演奏會"。

## 林子寧 | 表演舞者

關注以鬆柔出發的肢體運用方式，作品多以簡潔的概念輔以造型與物件為發展創作。2012參與小劇場學校舞蹈班三年制長期課程。2013畢業於文化大學戲劇系主修設計。2014-2016 向周逸昌老師學習「動中定」與「中性的身體」。2016至今 向王學梅老師學習「雅樂舞基礎運動技巧」、「即興舞」、「即興調」。2016至今 向胡嘉學習猴鶴拳、黯黑舞蹈。2017至今向李智誠老師學習南管。曾參與2012河床劇團:美麗的殘酷、2014華格納革命指環:萊茵黃金、2015滅劇場:繞系列:花、2016滅劇場:臉。

### 尤思亞 | 表演舞者

2018澳門夢劇社《兩韓統一》演員。明日和合製作所《來自聖誕老人的邀請》密室逃脫演員。2017台南人劇團《天書》演員。擊樂實驗室《每一個動作都有一個聲音》演員。心酸酸工作室《在咖啡館沒有壞事發生》演員。笨蛋工作室 密室逃脫系列《閣樓》演員。日本電影編導 野原位 Ensemble 短片 演員。牯嶺街小劇場一身體氣象館【為你朗讀】《練習》與《再也沒有人說話》演員。2017至今 向胡嘉學習猴鶴拳、黯黑舞蹈。

### 七、製作群簡介：

編導舞暨藝術總監 | 胡嘉

執行製作 | 蘇份吟

舞台監督 | 郭心蘋

舞蹈家

胡嘉 (台灣)

田仲治人 Hal Tanaka (北海道)

雪 雄子 Yuko Yuki (青森)

表演者 | 林子寧、尤思亞

音樂家 | 張康德

錄像紀錄 | 許鈺盛

影像攝影 | 汪德範、林蔚圻

服裝設計 | 陳紹騏

頭飾設計 | 林君孟

燈光音響 | 鄭智隆、林佳興