

《美的刻畫——混齡舞蹈創作營》執行課表

日期	上課教室	講師	課程內容
5/07 (六)	三樓 舞蹈室	胡嘉	課程基本介紹、猴鶴雙形氣功基礎指引
5/08 (日)	一樓 遊藝廳	胡嘉、鍾喬	猴鶴雙形實務示範 劇場與文化——《戲中壁》到《戲中壁 X》
5/14 (六)	三樓 舞蹈室	胡嘉	猴鶴雙形拳基礎訓練—搖肢對練、白鶴拳水肢 猴鶴氣功八式——擺動楊柳、搖身卸甲
5/15 (日)	一樓 遊藝廳	胡嘉、陳妙芬	猴鶴雙形拳基礎訓練—搖身卸甲、白鶴拳水肢 自然法、法哲學探討 (參考書目：《法哲學：自然法研究》)
5/21 (六)	三樓 舞蹈室	胡嘉、野村祐	舞蹈妝容設計與舞蹈精神呈現
5/22 (日)	一樓 遊藝廳	胡嘉、張康德	武術與音樂的共鳴 身體音樂性訓練
5/28 (六)	三樓 舞蹈室	胡嘉	猴鶴氣功總複習、自由提問時間
5/29 (日)	一樓 遊藝廳	胡嘉	猴鶴氣功總複習、自由提問時間
線上課-1	臉書線上付費活動	胡嘉	《每天六分鐘，身心其放鬆》猴鶴氣功八式
線上課-2	臉書線上付費活動	胡嘉、鍾喬	《劇場與文化行動》對談分享
線上課-3	臉書線上付費活動	野村祐	《舞蹈容妝示範》示範課程
線上課-4	臉書線上付費活動	胡嘉、陳妙芬	《自然法·舞蹈美學》對談分享 (參考書目：《法哲學：自然法研究》)