

# PART PINK

## Contents 目次

<b>Curatorial Concept</b> Survival of the exceptional	11	<b>Review</b> We Need New Historical Narratives and Archival Techniques: Toward the Historical Perspective of “Survival of the Exceptional” CHEN Pei-Jean	73 74
<b>Artists &amp; Works</b>	19	The Need for Biodiversity in Art WU Chieh-Hsiang	86
Syu Jia-Jhen			
Tsai Tsao-Ju			
Hsu Wei-Ying			
Shieh Juin			
Lin Shou-Yi			
Huang Tz-Ming			
Lin Bo-Liang			
Kuo Pin-Chun			
Chen Nien-Ying			
Wong Xiang-Yi			
Dondon Houmwm			
Kim Yeon-Jeong			
Naraphat Sakarthornsap			
Chen Han-Sheng			
John Thomson			
Wang Yi-Jan			
Huang Jin-Shu			
Hou Tsung-Hui			
Jeng Jie-Wei			
Vika Kirchenbauer			
Ou Jing-Yun			
Pan Shiao-Hsia			
Samak Kosem			
Shiy De-Jinn			
Bulareyaung Dance Company			

# PART YELLOW

## Contents 目次

<b>策展論述</b> 不適者生存？	95	<b>策展團隊筆記</b> 劉星佑、蔡明君、游量凱、陳漢聲	155
<b>藝術家作品</b>	101	<b>座談側記</b> 東亞酷兒作為不適者	169
許家禎			
蔡草如			
許維穎			
謝鴻均			
林壽鎰			
黃子明			
林柏樑			
郭品君			
陳念瑩			
黃向藝			
東冬·侯溫			
金緣定			
那拉法特·薩卡頌薩普			
陳漢聲			
約翰·湯姆森			
王怡然			
黃金樹			
侯聰慧			
鄭介璋			
維卡·基辛鮑爾			
歐靜雲			
潘小俠			
薩瑪·柯塞姆			
席德進			
布拉瑞揚舞團			
		<b>評論</b> 我們需要新的歷史敘事與檔案技術： 朝向「不適者生存」史觀 陳佩甄	175 176
		藝術的生物多樣化 吳介祥	184
		【輕聲問，看我那不合時宜的自在】展 覽《不適者生存？》的差異政治宣言與 精神核心 胡鐘尹	188
		眾身 / 聲 / 生喧嘩：談《不適者生存？》 的身體與聲體 陳木青	194

# PART BLUE

## Contents 目次

<b>年表</b> 不適者生存？	198
<b>Chronology</b> Survival of the exceptional	

# PART GREEN

## Contents 目次

<b>多元成展   Coexist + Exhibition</b> 2014-2023	206
<b>評論   Review</b> 「多元成展」與社會行動：文本分析與其他的可能建構 鄭文琦	255 256
白光的集束 胡鐘尹	260
愛在地獄的盡頭 沈婷茹	262
看見流變身體—「多元成展」之展演力學 陳木青	264
「同運」超展開 - 當代亞洲同志運動跨域的啟蒙 高立哲	266