

## ARTEFACTS 工作製品工作坊

藝術家：朱莉·瑪凱 Julie Maquet (法)

日期：2019 年 12 月 7-8 日。

地點：東華新世紀

費用：免費參加，但請先報名以便統計人數。

名額：30 人。不限年齡，也適合親子一起來。

\* 請收集生活中的回收物，或是您感興趣的東西，不限任何領域。

\*Please collect daily objects that you can reuse, or material/things that you are interested, any field will be fine.

藝術家將帶領大家，經由手作的過程進行討論及概念性思考，讓每位學員創造出獨特的裝置藝術作品。

### 【第一天】

1400 藝術家座談

1500 工作坊實作及探討

### 【第二天】

1400 工作坊實作及探討

—

### 【工作坊內容】

在工作坊中，每位學員都將發展出一件裝置藝術作品。

每件日常物品都有它的用途，它們是由人類創造出來構成我們的生活世界。

我們將透過詩意的方式，從概念上對這些日常物品提出疑問。

我們將使用各種回收的產品和材料，用簡單的工具，經由重複的手作過程，創造出「另一種自然」。這有點像是機器生產，但這次卻沒有標準做法。你將會驚訝於這種意料之外的方式，而且還會試著去發展它們。就像這些物品的物理學、美學屬性，我們將會創造出一個獨一無二的、多重的表現形式。

We will develop a work of sculptures and installations which consists in turning in a poetic way the function of calibrated and daily life objects to question the notions of standards and conformities constructed, invented by humans to organize the world, living beings and things. We will use manufactured objects and industrial materials bought or recycled and we will work by hand on it to create a fake and fantasist nature, with very simple tools, through a repetition process, trying to be like a machine but in vain, without having a specific savoir-faire. We will let ourself be surprised by the accidental manipulations made in the studio and will try to exploit these accidents, as the

physics and esthetic properties of our materials and objects. We will create a unique form with multiples forms.

-----

### 【藝術家介紹】

朱莉·瑪凱 Julie Maquet

朱莉·瑪凱是一位視覺藝術家，1990 年出生於法國昂熱，2015 年畢業於昂熱藝術學校取得視覺藝術高級文憑（DNSEP），現居住於法國南特。她曾參加舉辦多次聯展與個展，同時參與法國駐村計畫，例如 2015 年在昂熱 Le Quai CDN 劇院、昂熱美術館與 Moulinsart 藝術中心，2016 年在巴黎第六大學 La Passerelle 畫廊，2017 年在亞眠 Hortillonnages 藝術景觀節，2018 年 Shakers Lieux d'effervescence of Monluçon 藝術駐村計畫，2018 至 2019 年 La Maison des Arts of Saint-Herblain 藝術計畫，目前她正於南特 Ateliers de la Ville en Bois studio 及 Millefeuilles 等兩間工作室任職，並於 2019 年第四季參與台北藝術進駐計畫。

朱莉·瑪凱發展的作品包括繪畫、雕塑與裝置，將內容組成轉化為詩意手法，以標準化與日常物品的功用質疑人類組織世界萬物之規範與一致性的概念。她使用購入或再回收的人造物品與工業材料，在不運用特定技術的情況下手工製造。她同樣嘗試平衡工業機器的性能，儘管效果微乎其微，在工作室無意間操作的 DIY 實踐仍舊讓她出乎意料。物體濫用透過簡單、不穩定但組織性的過程：一件物品的累積，其美感及物理特性的利用與一個動作的重複。作品的重複性指稱織造或流水線工作，她的雕塑作品看起來像是碎片與廢棄物，由多重形式組成並創造了獨一無二的形式。她的雕塑看似自然形式的詭計，而這些技巧有時是怪誕而分散、具有混雜，模糊，病態，珍貴和根本的不同面向維度。

藝術家網站：<https://juliemaquet.com/>

—

主辦：北角工作室-志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab

贊助：國藝會

海報：



活動公告網址：

<https://www.facebook.com/events/2380443998892311/>

搜尋  Te-Mao Lee 首頁 建立 編輯 ...

活動 洞察報告

### 活動

活動  
行事曆 3  
| 手工製品\_工作坊  
生日  
探索  
由我主辦  
+ 建立活動

管理粉絲專頁活動  
志哈克藝術實驗場 Gihak...  
斷層藝術節 Fault Line...  
野地藝文

12月 8日 手工製品\_工作坊  
公開 · 由志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab 主辦

✓ 有興趣

2天 · 2019年12月7日 - 2019年12月8日  
活動已於大約 7 個月前結束 查看所有場次

東華新世紀  
974 花蓮市花蓮縣壽豐鄉志學 顯示地圖

關於 討論區

#### 詳情

日期：2019年12月7日 14:00-17:00  
2019年12月8日 14:00-17:00  
地點：壽豐鄉志學新邨(五百戶)，社區活動中心  
費用：免費參加，但請先報名以便統計人數。  
名額：30人。不限年齡，也適合親子一起來。  
#報名表填寫 <https://forms.gle/NbQC5X26tgGQcmAx9>  
(現場提供中文翻譯)

Date: 2019/12/7 14:00-17:00  
2019/12/8 14:00-17:00

Venue: 東華新世紀 Activity Center ↓  
<https://goo.gl/maps/MAFTQxHtNKE8ksD18>

Fee: Free. Please sign up right here ↓  
<https://forms.gle/NbQC5X26tgGQcmAx9>

洞察報告 查看更多

5,840 觸及人數 +0 過去 7 天	74 回覆人數 +0 過去 7 天
0 票券點擊次數 +0 過去 7 天	購票群眾 女性 35 - 44 的觸及人數的20%

中文(台灣) · English (US) · Español · Português (Brasil) · Français (France) +

隱私政策 · 使用條款 · 廣告 · Ad Choices · Cookie · 更多  
Facebook © 2020

工作坊照片：







