

執行活動一覽表

108年9月至109年12月

開始日期	結束日期	活動名稱	主辦單位	活動性質及內容 (演出、展覽、研習等)	參與人數	是否收費
2019/09/25	2019/09/26	Re-Imaged 重新想像工作坊(共三場)	北角工作室	工作坊 藝術家一起對於創作技術、媒材、藝術觀念激發出更進一步的想像。	50	否
2019/11/8	2019/11/10	香港登入：一個公民記者的紀實觀察 - 環島座談	志哈克藝術實驗場-北角工作室	講座 從攝影師現場的觀察，聊聊香港，聊聊反送中讓香港人再次站起來的心。	40	否
2019/12/7	2019/12/7-8	ARTEFACTS 手工製品工作坊	志哈克藝術實驗場-北角工作室	工作坊 使用各種回收的產品和材料，用簡單的工具，經由重複的手作過程，創造出「另一種自然」。	15	否
2019/12/29	2019/12/29	從東英格蘭濕地到花蓮溪出海口：從鰻魚生活史談王郁嬪跨文化、跨領域的藝術實踐	志哈克藝術實驗場-北角工作室	座談 藝術家分享參與英國生態學家鰻魚保育的田野調查和行動，及相關歷史檔案、故事等，接著到花蓮溪出海口，實際見證捕捉鰻苗的場景。	20	否
2020/01/04	2020/01/04	讓豬仔飛：做一個人做不到的事	志哈克藝術實驗場-北角工作室	講座 「讓豬仔飛」的組成包含了策展人與藝術家，以個人關注之議題、情感面向，通過視覺藝術創作、策展與書寫發表，試探在當今的世代中，我們如何做一個人做不到的事。	25	否
2020/03/22	2020/03/22	群島小客廳：在南方天空下(「群島資料庫」花蓮分享會)	志哈克藝術實驗場-北角工作室	講座 講者首先介紹他近幾年從事《群島資料庫》的實踐經驗。希望透過不同知識體系的板塊碰撞，更為開放地與觀眾討論並回應「臺灣為何南向交流」的問題。	15	否

2020/06/13	2020/06/13	志哈克小客廳-創作分享會	志哈克藝術實驗場-北角工作室	座談 藝術家的作品長期跟光有相關，他本身又具有雕塑及 media art 背景，因此他把這兩個背景融合創造出屬於他的作品。	10	否
2020/06/21	2020/06/21	日環食工作坊 Solar Eclipse Workshop	志哈克藝術實驗場-北角工作室	工作坊 當天可以看到日全食，用紙箱製作觀察日偏食的裝置。	30	否
2020/08/01	2020/08/01	志哈克小客廳::凝結與流動之間的沿途風景	志哈克藝術實驗場-北角工作室	座談 藝術家選擇用影像詩來記錄人生中的沿途風景，藉由手繪、文字與數位動畫，從微觀到宏觀，把自我生命軌跡的紀錄轉譯成當下感動的心中風景。	15	否
2020年8月21日	2020年8月21日	志哈克小客廳::形式之韻 The Rhyme of Forms	志哈克藝術實驗場-北角工作室	座談暨發表會 座談中進行一場約 25 分鐘的即興表演。以藝術家此次在花蓮地區所蒐集的聲音與影像進行。且分享此次在花蓮的駐村心得與成果，及過去跨領域創作的分享討論。	10	否
2020/10/1	2020/10/1	漂浮種子的降落-手捏技法實作工作坊	志哈克藝術實驗場-北角工作室	工作坊 運用雙手將土團捏塑成形，加入想像力創造出的種子造型、葉子、果實	10	收材料費
2020/12/06	2020/12/13	2020 藝術家創作計畫作品發表	志哈克藝術實驗場-北角工作室	展覽 藝術家吳尚洋來到志學地區進駐一個多月。在進駐過程中，時常在志學地區觀察，如志學街、農業區、吳全考古區等。他用藝術作品呈現他觀看到的志學。	15	否
2020/12/06	2020/12/06	2020 藝術家創作計畫作品發表-開幕茶會暨座談	志哈克藝術實驗場-北角工作室	座談 藝術家吳尚洋向參與民眾分享他作品的發想、創作過程、他觀察到的事物。	10	否