

Facebook 活動頁：

<https://fb.me/e/6OcWZkc2x>



2022志哈克藝術實驗場第二季駐村分享會
2022 Gihak ArtLab's Season 2 Residency Sharing Session
《 沿著邊緣塗抹記號 》
藝術家 Artist: 李明潔 Mingchieh LEE、李欣穎 Bai LEE
2022/3/13 (日) 19:30-21:00 線上直播

13日

2022年3月13日 星期日 · 下午7:30 – 下午9:00

【線上】沿著邊緣塗抹記號 // 2022 志哈克第二季駐村分享會

線上活動

關於 討論區

✉ 邀請 編輯 ...

詳情

- 🕒 1 小時 30 分鐘
- 👥 40人已回覆
- 👤 活動主辦人：志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab、李明潔和 Bai Lee
- 🌐 公開 · 所有的 Facebook 用戶和非用戶

✨ 【線上】沿著邊緣塗抹記號 // 2022 志哈克第二季駐村分享會 ✨
Scribble down marks along the edges // 2022 Gihak ArtLab's Season 2 Residency Sharing Session

- 🕒 日期 Date & Time / 2022.3.13 (Sun.) 19:30-21:00
- 📍 地點 Venue / 線上，本分享會將透過 Google Meet 進行
- 👤 藝術家 Artist / 李明潔 Ming-Chieh LEE、李欣穎 Bai LEE
- 📄 立即報名 <https://forms.gle/M37JLdAFBr5GhFwi8>

-

- 🌟 填寫表單即代表報名成功，活動前將寄發線上活動連結，若沒收到請查看垃圾郵件。
- 🌟 主辦單位保有因應疫情狀況調整與變更活動之權利。



✿ 填寫表單即代表報名成功，活動前將寄發線上活動連結，若沒收到請查看垃圾郵件。

✿ 主辦單位保有因應疫情狀況調整與變更活動之權利。

✿ The live streaming link will be sent by email before the event.

✿ The organizer reserves the right to adjust and change any and all aspects of the event in response to the pandemic situation.

-

編舞家李明潔與影像藝術家李欣穎 Bai Lee於2021年作品《轉，看看有沒有什麼好地方》展開合作（獲選第二十屆台新藝術獎第四季提名），此計畫延續李明潔2020年《修補計畫Make-Up Project》，從當代社會「移動」現象延伸發想，持續探尋當編舞家面臨邊界封鎖、移動縮減，身體轉向「荒蕪」時的臨界點，並且試圖與移動中的空間、身體、影像進行多元對話，實驗後疫情時代下的編舞流動性語彙。2021《轉，看看有沒有什麼好地方》計劃分為兩章節，2022兩人透過於志哈克藝術實驗藝術場駐村期間持續進行書寫第三章節《沿著邊緣塗抹記號》，探索自然場域與數位影像、身體介入後產生的新媒體有機式顯影。線上座談將分享駐村期間兩人如何思考身體與影像共創藝術實驗的可能性。

-

〈藝術家介紹 About the Artist〉

◆ 李明潔 Ming-Chieh LEE

現為獨立編舞家 / 身體表演者。

國立臺北藝術大學舞蹈創作研究所碩士畢業，主修舞蹈創作。李明潔從街舞領域跨至當代表演藝術創作，創作長期關注以個體為座標定位，身體及物件因環境運動下所產生的多種移動路徑，以身體出發思考不同媒材交織於時空下的質變與適應性，持續探索身體、物件與記憶的關係，發展編舞流動性語彙。

李明潔作品發生於劇場、展覽空間和其他非典型場域進行實驗，也與不同領域之導演合作，擔任音樂劇、戲劇及影像作品的舞蹈設計與肢體指導。2020獲雲門羅曼舞舞蹈獎助金支持個人創作發展，獨舞作品《注意：前方天空有片小的鳥的雲》獲台北藝穗節「最佳創意獎」並受邀於牯嶺街小劇場即刻重演。

2020-2021發表《修補計畫》系列作品：《轉，看看有沒有什麼好地方》影像編舞概念展（2021）、《冰箱自己開啦》現地展覽（2020）、《注意：前方天空有片小的鳥的雲》獨舞作品（2020）、《這裡有小的散的漫的島》劇場作品（2020）。

個人網站：<https://mingchiehlee.weebly.com/>

Mingchieh LEE is an independent choreographer born in 1989 in Taiwan. She graduated with MFA in Dance Choreography from Taipei National University of the Arts. Her recent artworks are focusing on the phenomenon of "Nomadcity of current generation" that people long for moving and yet search for sense of security in it at the same time. She usually focused on the dynamic of body, object and things as the main mediums for her research related to memory and time, and further discussed the flowing performativity of body and space. In 2019, She won Man-Fei Dance Awards from Cloud Gate Dance Theatre and started her serial works of "Make-up Project", such as Trivial, scattered, all over here and there (2020), Sadness that lasts for a long time period of time, often without any obvious reason (2020), Fridge is there (2020), and Hey! Where to stop along the way? (2021)

-

◆ 李欣穎 Bai LEE 簡介

李欣穎 Bai Lee，臺南人，大眾傳播斜槓藝術背景，長期跨領域結合影視媒體製作。以不同生活經驗創作拆解媒體意識符號，並以田調歷史記憶創造虛構文本。攝影作品多次獲選國內外攝影獎肯定，包含美國 IPA 國際攝影專業組榮譽獎、1839 當代攝影藝廊新秀、Photographer's Forum magazine 入圍春季最佳攝影等。旅法六年期間曾獲選凡爾賽市政府白晝之夜新銳展出藝術家（2015）與任職公視宏觀電視台巴黎特約記者（2015-2017），曾任臺北市街頭藝人吉他表演藝術家（2006-2018），目前於妖山練功新媒體藝術中。

Bai Lee is a Tainan-born artist with backgrounds in mass communications and arts. She has been integrating her video works with a wide diversity of fields. Her creations are full of deconstructed symbols of media ideology from life experiences, and composed stories based on her historical field survey.

Bai Lee's photographic work has been winning recognitions in many photography awards domestically and internationally – IPA (International Photography Awards) Professional Honorable Mention, 1839 Gallery Young Photographer Award, shortlisted in Photographer's Forum Magazine Spring Photography Contest.

During her 6-year stay in France, she was selected as one of the young artists to exhibit artworks in La Nuit de la Création (2015) organized by Versailles City Government and worked as a special journalist in Paris for Taiwan Macroview TV (2015-2017). She was also a guitar performer of the Taipei City Street Artist (2006-2018). Bai Lee is now earning her spellcasting ability in Yao Shan (Elf Hill, aka Taipei National University of the Arts) for New Media Art.

-

主辦單位 Organizer：北角工作室—志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab

贊助單位 Sponsor：國藝會

- 顯示較少

藝術 線上

活動宣傳：

<https://www.facebook.com/gihak.artlab/posts/pfbid027ubAd159Wivd51YJEFopsnsnBXZYyVMkx5o3oRF9HChnmA4CYNU13zufUbUVea3zl>



志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
由 Pei-Chin Hsin 發佈 · 2022年3月8日 ·

✨【線上】沿著邊緣塗抹記號 // 2022 志哈克第二季駐村分享會 ✨
Scribble down marks along the edges // 2022 Gihak ArtLab's Season 2 Residency Sharing Session
報名連結 <https://forms.gle/M37JLdAFBr5GhFwi8>

駐村期間，藝術家李明潔和李欣穎，以影像視覺+身體的方式去探索所處周遭，在移動與空間變換中，似乎也長出一點一點的樣貌，而計畫也漸漸的有機出現或調整。此次線上座談將分享駐村期間兩人如何思考身體與影像共創藝術實驗的可能性。

#歡迎有興趣朋友們線上一起聽
#也想跟著照片去塗抹記號囉
#照片提供：#李欣穎

-

- 日期 Date & Time / 2022.3.13 (Sun.) 19:30-21:00
- 地點 Venue / 線上，本分享會將透過 Google Meet 進行
- 藝術家 Artist / 李明潔 Ming-Chieh LEE、李欣穎 Bai LEE
- 立即報名 <https://forms.gle/M37JLdAFBr5GhFwi8>

-

- ✨ 填寫表單即代表報名成功，活動前將寄發線上活動連結，若沒收到請查看垃圾郵件。
- ✨ 主辦單位保有因應疫情狀況調整與變更活動之權利。
- ✨ The live streaming link will be sent by email before the event.
- ✨ The organizer reserves the right to adjust and change any and all aspects of the event in response to the pandemic situation.

-

編舞家李明潔與影像藝術家李欣穎 Bai Lee於2021年作品《轉，看看有沒有什麼好地方》展開合作（獲選第二十屆台新藝術獎第四季提名），此計畫延續李明潔2020年《修補計畫Make-Up Project》，從當代社會「移動」現象延伸發想，持續探尋當編舞家面臨邊界封鎖、移動縮減，身體轉向「荒蕪」時的臨界點，並且試圖與移動中的空間、身體、影像進行多元對話，實驗後疫情時代下的編舞流動性語彙。2021《轉，看看有沒有什麼好地方》計劃分為兩章節，2022兩人透過於志哈克藝術實驗場駐村期間持續進行書寫第三章節《沿著邊緣塗抹記號》，探索自然場域與數位影像、身體介入後產生的新媒體有機式顯影。線上座談將分享駐村期間兩人如何思考身體與影像共創藝術實驗的可能性。

-

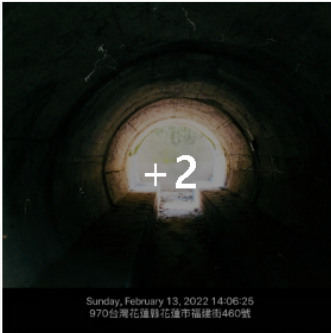
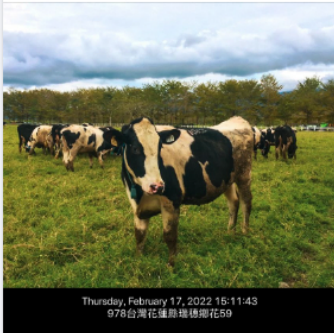
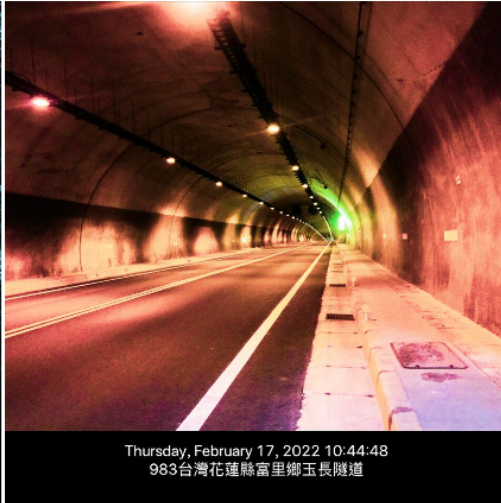
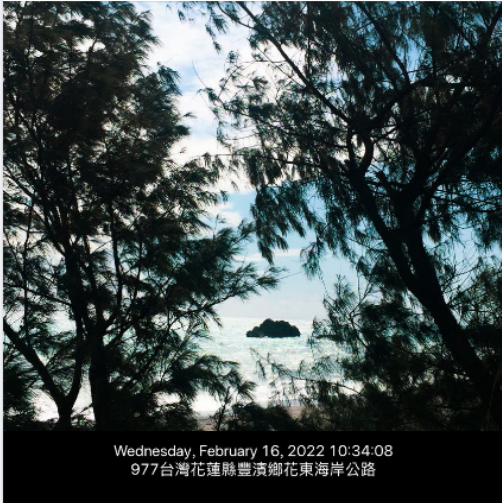
主辦單位 Organizer：北角工作室—志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
贊助單位 Sponsor：國藝會





編舞家李明潔與影像藝術家林麗娟將於2022年11月11日推出《轉：看看有沒有什麼好地方》(獲選第二十屆台新藝術獎第四季提名)，此計畫延續李明潔2020年《修補計畫Make-Up Project》，從當代社會「移動」現象延伸發想，持續探尋當編舞家面臨邊界封鎖、移動縮減，身體轉向「荒蕪」時的臨界點，並且試圖與移動中的空間、身體、影像進行多元對話，實驗後疫情時代下的編舞流動性語彙。2021《轉，看看有沒有什麼好地方》計劃分為兩章節，2022兩人透過於志哈克藝術實驗藝術場駐村期間持續進行書寫第三章節《沿著邊緣塗抹記號》，探索自然場域與數位影像、身體介入後產生的新媒體有機式顯影。線上座談將分享駐村期間兩人如何思考身體與影像共創藝術實驗的可能性。

主辦單位 Organizer：北角工作室—志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
贊助單位 Sponsor：國藝會



[查看洞察報告和廣告](#)

[加強推廣貼文](#)

20

3次分享

讚

留言

分享



留言.....



記錄影片：

<https://fb.watch/miGJPfd7OW/>

影片 首頁 直播 Reels 節目 ... 搜尋影片

影片 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

設定背景格式
填充
實心填充
漸層填充
圖片及材質填充
圖樣填充
隱藏背景圖形
色彩
透明度 0%

0:06 / 1:45:41

【線上】沿著邊緣塗抹記號 // 2022志哈克第二季駐村分享會

讚 留言 分享

11 · 117次觀看