

Facebook 活動頁：

<https://fb.me/e/cf4obDnh2>



2022年4月2日 星期六，下午3:00 - 下午5:00

【額滿】你聽，石頭裡的三首海浪 / / 2022 志哈克第三季駐村分享會

大碇堡

關於 討論區

邀請

編輯

...

詳情

63人已回覆

活動主辦人：志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab 和 Iris Chun-Tzu Chang

大碇堡

時間長度：2 小時

公開 · 所有的 Facebook 用戶和非用戶

你聽，石頭裡的三首海浪 Listen, 3 waves in a stone
2022 志哈克第三季駐村工作坊 Gihak ArtLab Season 3 Residency Workshop

日期 Date & Time / 2022.4.2 (Sat.) 15:00-17:00

地點 Venue / 大碇堡 (974 花蓮縣壽豐鄉大橋 36-12 號) By The Sea

藝術家 Artist / 張君慈 Iris Chun-Tzu Chang

立即報名 (上限30人)

<https://forms.gle/e1SeFeE299hgPZtE8>

● 藝術家 Artist / 張君慈 Iris Chun-Tzu Chang

● 立即報名 🙋 (上限30人)

<https://forms.gle/e1SeEeF299bgPZtE8>

駐村的第19天，在大碉堡的客廳看海。長方形的窗框出了一幅藍色的畫。我聽見石頭縫隙間的風，穿著細細的浪潮聲來到餐桌。當海如此地靠近身體，我才重新意識自己正活在一座島上。

冰塊做了一個融化的夢，在夢裡緩慢地變成石頭的耳朵。
你聽，這是石頭裡的三首海浪。

曲目1：石頭的日夢 —— 來自冰塊的記憶

曲目2：葉子眼睛蜘蛛步伐石頭海浪蝙蝠洞夢石頭3海聆聽佛法田與玉米

————— 中場休息 —————

曲目3：如果我有石頭的耳朵：深度聆聽與繪畫工作坊

分享會上半場是講座，下半場是工作坊，歡迎自由流動聆聽參與。

一小時的工作坊「如果我有石頭的耳朵？」將以不同形式的聆聽與聲音冥想練習做為暖身，分享各自的聆聽經驗及對石頭的想像與記憶。接著前往大碉堡後方的海（花蓮溪出海口）進行聲音探險，最後透過繪畫與自由書寫，將化身為石頭的聆聽經驗，製成一份屬於你的圖像樂譜。

〈 藝術家介紹 About the Artist 〉

◆ 張君慈 Iris Chun-Tzu Chang

國立成功大學主修工業設計、輔修建築。倫敦藝術大學聲音藝術碩士。作品橫跨繪畫、詩句、裝置、田野錄音與即興演出等，試圖探索空間中可聽與不可聽之間的身體感知及意識流動。著迷於不同生命系統的生成與溝通，近期聚焦於跨物種聆聽、非語言記憶與聲音圖像聯覺等主題。

曾於國內外各地展演發表，包括倫敦 Hundred Years Gallery、IKLECTIK、Resonance FM、The Lumen Crypt Gallery、東京設計師週、國立臺灣美術館、衛武營國家藝術文化中心、臺南月之美術館、新營文化中心、以色列數位藝術中心等。

2020年獲得南瀛獎新媒體類首獎，作品「月潮搖籃曲 moon tide lullaby: fragility of sonic memory」由臺南市政府典藏。

個人網站：<https://irischuntzuchang.com/>

Iris Chun-Tzu Chang (TW) is an artist and researcher currently based in Taiwan.

Like sound as day, Iris crafts her work through drawing, poetry, installation, field recording and improvised performance. Exploring embodied perception at the thresholds between the tangible/intangible, audible/inaudible, conscious/subconscious, her research focuses on the self-propagation of memory and the coexistence between humans and non-humans. In her art practices she seeks to grasp the fragility of sonic memory as a self-therapeutic process through which tension and identity is formed, de-formed and reformed.

Her works have been exhibited and performed at home and abroad, including Hundred Years Gallery (UK), IKLECTIK (UK), Resonance FM (UK), National Taiwan Museum of Fine Arts (TW), Weiwuying (TW), Yuejin Art Museum (TW), Xinying Cultural Center (TW), Tokyo Designers' Week (JP) and Israeli Center for Digital Art (IL). In 2020, her work 'moon tide lullaby: fragility of sonic memory' won the First Prize in Nanying Awards (new media category), which is included in Tainan City Government's art collection.

主辦單位 Organizer：北角工作室—志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab

贊助單位 Sponsor：國藝會 顯示較少

藝術

活動宣傳：

<https://www.facebook.com/gihak.artlab/posts/pfbid0b5PE1kgWEPbtgGmw9L5zJ3VCRswvF43rA3aDqYwGhrZzMkFbskASGchw3yGT6MSpl>



志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
由 Pei-Chin Hsin 發佈 · 2022年3月27日 ·

你聽，石頭裡的三首海浪 // 2022 志哈克第三季駐村分享會
Listen, 3 waves in a stone // 2022 Gihak ArtLab Season 3 Residency Workshop

-

#關於石頭裡的海浪
曲目 1：石頭の日夢——來自冰塊的記憶
2018 旅居倫敦時開啟的 melting series 消融系列，包含 Melting Voice (2018-)、月潮搖籃曲 moon tide lullaby (2019-) 以及 melting score 冰墨畫聲 (2019-)等。
探索著海水與生命的關係，記憶與自我認同的關係，以及物質與非物質的身體：冰的身體、聲音的身體、記憶的身體。

🌸 連假第一天 4/2 (Sun.) 15:00-17:00，來聽藝術家張君慈的分享

● 立即報名👉 (上限30人)
<https://forms.gle/e1SeEeF299bgPZtE8>

-

#作品月潮搖籃曲介紹
張君慈的作品〈月潮搖籃曲〉運用了在台灣、倫敦兩地做的田野錄音、與冰融化到水的物質特性，製成了一個充滿了即興意味的發聲裝置。作品中的聲音與文字在冰、水轉化的過程中隨著時間改變狀態，借代了身份與記憶的游移，與意義與無意義之間的一種過度。
個人網站：<https://irischuntzuchang.com/>

-

🌸 你聽，石頭裡的三首海浪 🌸 Listen, 3 waves in a stone
2022 志哈克第三季駐村工作坊 Gihak ArtLab Season 3 Residency Workshop

-

- 日期 Date & Time / 2022.4.2 (Sat.) 15:00-17:00
- 地點 Venue / 大碇堡 (974 花蓮縣壽豐鄉大橋 36-12 號) By The Sea
- 藝術家 Artist / 張君慈 Iris Chun-Tzu Chang
- 立即報名👉 (上限30人)
<https://forms.gle/e1SeEeF299bgPZtE8>

-

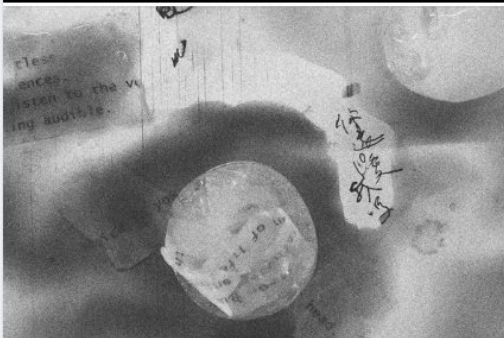
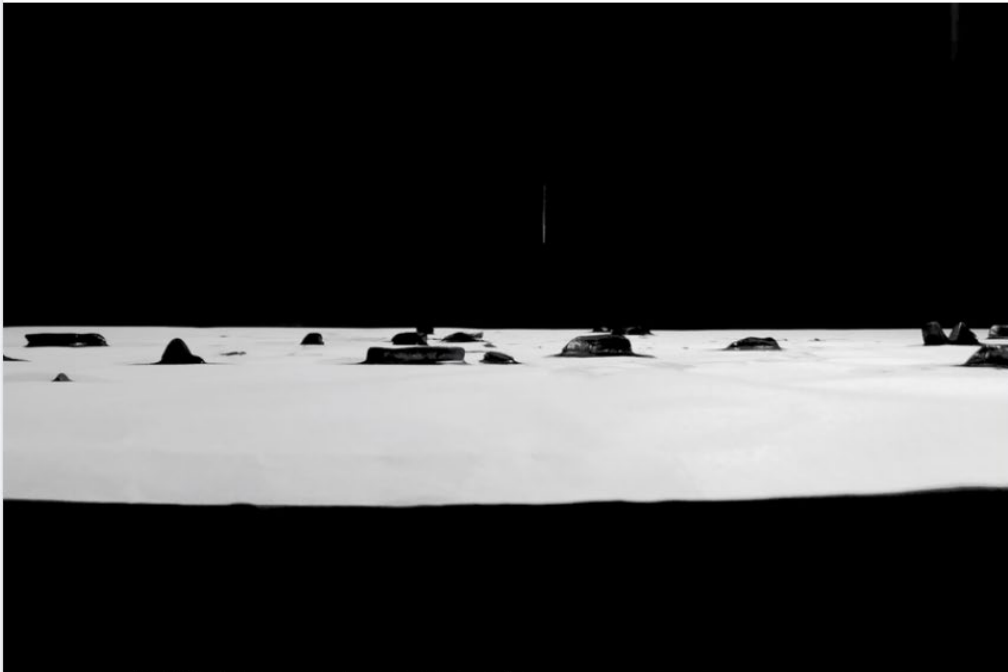
主辦單位 Organizer：北角工作室—志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
贊助單位 Sponsor：國藝會





<https://forms.gle/e1SeEeF299bgPZtE8>

主辦單位 Organizer : 北角工作室—志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
贊助單位 Sponsor : 國藝會



[查看洞察報告和廣告](#)

[加強推廣貼文](#)

15

3次分享

讚

留言

分享



留言.....



活動宣傳：

<https://www.facebook.com/gihak.artlab/posts/pfbid02RkFFK5RxtMSdHeiysRbGVGDWqysQvf1mq8HhrSx7GCxZnd3Ykd12eViQrmaNRh2ul>



志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
由 Pei-Chin Hsin 發佈 · 2022年3月29日 ·

你聽，石頭裡的三首海浪 // 2022 志哈克第三季駐村分享會
Listen, 3 waves in a stone // 2022 Gihak ArtLab Season 3 Residency Workshop

🎧 分享會上半場是講座，下半場是工作坊，歡迎自由流動聆聽參與。
立即報名 🗲️ (上限30人)
<https://forms.gle/e1SeEeF299bgPZtE8>

-

#屬於你的聆聽經驗

一小時的工作坊「如果我有石頭的耳朵？」將以不同形式的聆聽與聲音冥想練習做為暖身，分享各自的聆聽經驗及對石頭的想像與記憶。接著前往大碇堡後方的海（花蓮溪出海口）進行聲音探險，最後透過繪畫與自由書寫，將化身為石頭的聆聽經驗，製成一份屬於你的圖像樂譜。

-

#關於藝術家

◆ 張君慈 Iris Chun-Tzu Chang
國立成功大學主修工業設計、輔修建築。倫敦藝術大學聲音藝術碩士。作品橫跨繪畫、詩句、裝置、田野錄音與即興演出等，試圖探索空間中可聽與不可聽之間的身體感知及意識流動。著迷於不同生命系統的生成與溝通，近期聚焦於跨物種聆聽、非語言記憶與聲音圖像聯覺等主題。
曾於國內外各地展演發表，包括倫敦 Hundred Years Gallery、IKLECTIK、Resonance FM、The Lumen Crypt Gallery、東京設計師週、國立臺灣美術館、衛武營國家藝術文化中心、臺南月之美術館、新營文化中心、以色列數位藝術中心等。
2020年獲得南瀛獎新媒體類首獎，作品「月潮搖籃曲 moon tide lullaby: fragility of sonic memory」由臺南市政府典藏。
個人網站：<https://irischuntzuchang.com/>

Iris Chun-Tzu Chang (TW) is an artist and researcher currently based in Taiwan. Like sound as day, Iris crafts her work through drawing, poetry, installation, field recording and improvised performance. Exploring embodied perception at the thresholds between the tangible/intangible, audible/in audible, conscious/subconscious, her research focuses on the self-propagation of memory and the coexistence between humans and non-humans. In her art practices she seeks to grasp the fragility of sonic memory as a self-therapeutic process through which tension and identity is formed, de-formed and reformed.

Her works have been exhibited and performed at home and abroad, including Hundred Years Gallery (UK), IKLECTIK (UK), Resonance FM (UK), National Taiwan Museum of Fine Arts (TW), Weiwuying (TW), Yuejin Art Museum (TW), Xinying Cultural Center (TW), Tokyo Designers' Week (JP) and Israeli Center for Digital Art (IL). In 2020, her work 'moon tide lullaby: fragility of sonic memory' won the First Prize in Nanying Awards (new media category), which is included in Tainan City Government's art collection.

-

🎧 你聽，石頭裡的三首海浪 🎧 Listen, 3 waves in a stone
2022 志哈克第三季駐村工作坊 Gihak ArtLab Season 3 Residency Workshop

-

- 🕒 日期 Date & Time / 2022.4.2 (Sat.) 15:00-17:00
- 📍 地點 Venue / 大碇堡 (974 花蓮縣壽豐鄉大橋 36-12 號) By The Sea
- 👤 藝術家 Artist / 張君慈 Iris Chun-Tzu Chang
- 🗲️ 立即報名 🗲️ (上限30人)

<https://forms.gle/e1SeEeF299bgPZtE8>

-

主辦單位 Organizer：北角工作室—志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
贊助單位 Sponsor：國藝會 顯示較少

活動宣傳：

<https://www.facebook.com/gihak.artlab/posts/pfbid0Pcx1bVEaC4RZkQfRS5iNNUXZqnybmT7bHcZKd41mye7gsQ5zyuh8odW8yhZHin6f1>



志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
由 Pei-Chin Hsin 發佈 · 2022年3月31日 ·

你聽，石頭裡的三首海浪 // 2022 志哈克第三季駐村分享會
Listen, 3 waves in a stone // 2022 Gihak ArtLab Season 3 Residency Workshop

#關於石頭裡的海浪

🎵曲目2：葉子眼睛蜘蛛步伐石頭海浪蝙蝠洞夢石頭 3 海聆聽佛法田與玉米
2022春天，藝術家張君慈來到花蓮志哈克藝術實驗場駐村。她細膩的觀察著、感性地體會著，將每一個小小的日常轉為深刻的體驗。葉子石頭蜘蛛玉米...均會堆積層疊在創作的肌理中。

🎵曲目3：如果我有石頭的耳朵：深度聆聽與繪畫工作坊
一小時的工作坊「如果我有石頭的耳朵？」將以不同形式的聆聽與聲音冥想練習做為暖身，分享各自的聆聽經驗及對石頭的想像與記憶。接著前往大碇堡後方的海（花蓮溪出海口）進行聲音探險，最後透過繪畫與自由書寫，將化身為石頭的聆聽經驗，製成一份屬於你的圖像樂譜。

🌸連假第一天 4/2 (Sun.) 15:00-17:00，來參與藝術家張君慈的分享及工作坊
● 立即報名👉 (上限30人)
<https://forms.gle/e1SeEf299bgPZtE8>

🌸你聽，石頭裡的三首海浪 🌸 Listen, 3 waves in a stone
2022 志哈克第三季駐村工作坊 Gihak ArtLab Season 3 Residency Workshop

● 日期 Date & Time / 2022.4.2 (Sat.) 15:00-17:00
● 地點 Venue / 大碇堡 (974 花蓮縣壽豐鄉大橋 36-12 號) By The Sea
● 藝術家 Artist / 張君慈 Iris Chun-Tzu Chang
● 立即報名👉 (上限30人)
<https://forms.gle/e1SeEf299bgPZtE8>

主辦單位 Organizer：北角工作室-志哈克藝術實驗場 Gihak ArtLab
贊助單位 Sponsor：國藝會



記錄影片：

<https://fb.watch/miGR77X0S6/>

影片

首頁

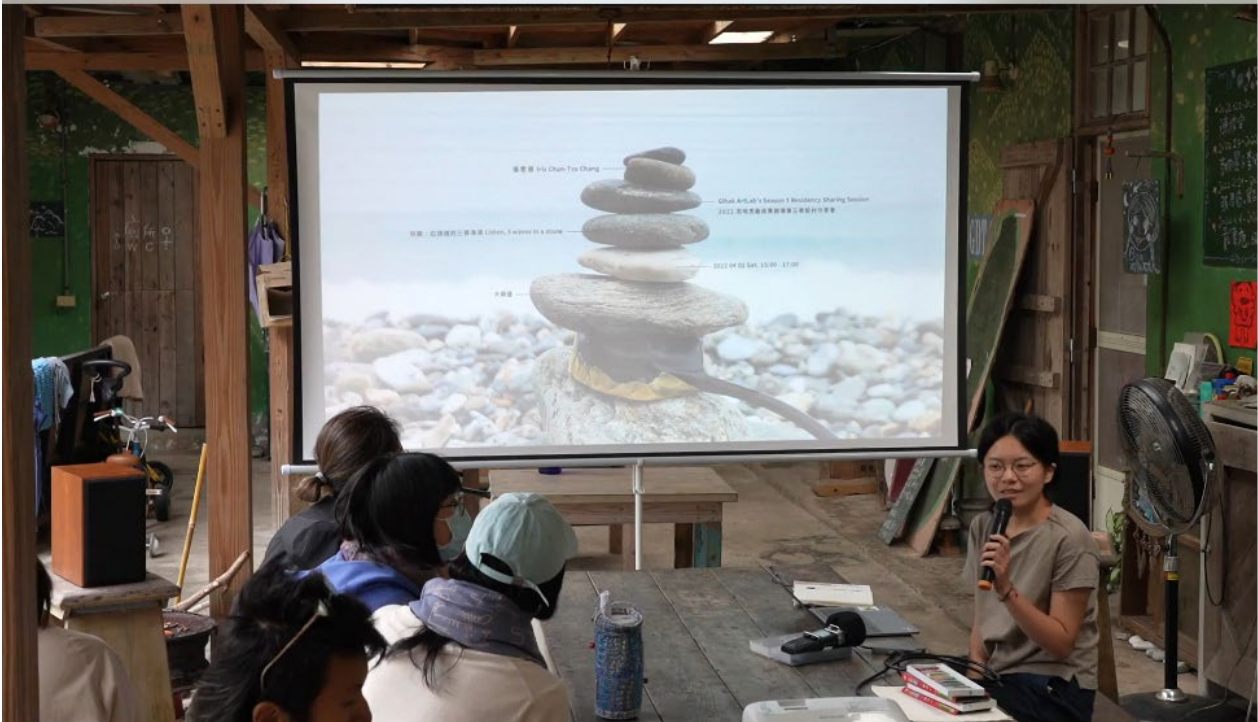
直播

Reels

節目

...

搜尋影片



0:02 / 2:38:58



2021-22志哈克第三季駐村分享會 // 藝術家張君慈



讚 留言 分享

24 · 254次觀看