

目錄

第一章 緒論.....	10
第一節 計畫緣起.....	10
第二節 調查與研究標的-研究地區及對象.....	11
第三節 研究方法.....	12
第五節 研究流程.....	13
第六節 實施期程及進度表.....	14
第二章 福爾摩沙。茶葉之島—臺灣烏龍茶外銷歷程.....	15
第三章 解構茶箱的秘密—從外銷茶箱與茶圖看臺灣烏龍茶外銷轉變.....	22
第一節 茶箱形式與演變.....	22
第二節 臺灣烏龍茶箱與茶箱圖紙.....	29
第三節 四季草木主題 (Flowers and the Four Seasons).....	34
第四節 人物主題 (People).....	37
第五節 鳥獸生物主題 (Birds and the Animals from the popular Menagerie).....	40
第六節 符號、西方字體或企業標誌 (Marks, Monograms and Logotypes).....	42
第七節 靜物、交通工具或風景圖案 (Still-Lifes, Transportation and Scenery).....	47
第四章 茶葉罐裡的西方視野—從海外茶包裝重新認識福爾摩沙烏龍茶.....	49
第一節 海外臺灣烏龍茶茶罐(Formosa Oolong Tea Tin).....	49
第二節 西洋彩繪茶罐(Tole ware Tea Canister).....	54
第五章 閱讀 Formosa Oolong—探索新聞紙上的臺灣烏龍茶廣告.....	57
第六章 展示茶香臺灣—世界博覽會與喫茶店中的臺灣烏龍茶樣貌.....	68
第一節 博覽會與臺灣.....	68
第二節 臺灣喫茶店 (Formosa Tea Room).....	69
第三節 1900 巴黎萬國博覽會 Exposition Universelle.....	71
第四節 1904 美國聖路易博覽會 (St. Louis World's Fair).....	72
第五節 1910 日英博覽會 (Japan-British Exhibition).....	75
第六節 其他博覽會.....	77

一、1905 年路易斯和克拉克百年紀念博覽會 (The Lewis and Clark Centennial Exposition)	77
二、1907 東京勸業博覽會 (Tokyo Industrial Exhibition At Uyeno).....	78
三、1909 西雅圖博覽會 (The Alaska-Yukon-Pacific Exposition)	79
四、1913 明治紀念拓殖博覽會 (Grand Colonial Exhibition at Tennoji Park)	80
五、1914 爪哇三寶瓏博覽會 (The Colonial Exhibition in Semarang).....	81
六、1915 巴拿馬運河開通博覽會 (The Panama Pacific International Exposition).....	81
七、1935 始政四十年臺灣博覽會 (The Taiwan Exhibition of the 40th Anniversary)	85
八、1939 紐約世界博覽會 (New York World's Fair).....	86
第七章 結語	88
附錄：參考書目	89