

李明潔

修補創作計畫



本計畫由 財團法人國家文化藝術基金會 贊助

關於修補計畫

現代社會中人們對於自己所在地的歸屬感模糊不清、訊息過量的感受，使得人們更需要努力找到一種適應規則的方式，才能安穩前行，究竟是什麼東西推著我需要不斷地移動，才能學會感知自我與環境？

本次創作將藉由真實與表演者工作在不同空間中移動的感受作為素材搜集，透過移動來連結個人感知與內在經驗，將經驗轉譯為身體動作語彙，發展出一套關於現代人的移動系列發想。



片段 01

既然循徑而行就是記得路是如何開展，那麼今日走自己路，就是對昨日的回憶...前進的活動本身就是回歸。

—— 伊果爾 (Tim Ingold, 2008) & 佛根斯特 (Jo Lee Vergunst)

在創作的過程中重新發現身體儲存了某些不斷重複的日常慣性、渴望與現實環境脫離，保有存於腦中的魔幻時刻，在移動過程中來回拼湊過去留下的印記。

編舞：李明潔

舞者：張堅豪、張雅媛、李明潔

影像設計：李祐緯

音樂設計：鍾繼儀

舞台設計：言行

燈光設計：王宥瑅

服裝設計：林柏辰



片段 02

身邊總有許多丟不掉的物，這些必需品能作為個人生活的標記，串連過去生命片段的證明。從生活中遇到能喚起過去記憶中的場景作為發想，如何在物件與行為的交換之中，重新反思關於自身經歷過的那塊地圖。

編舞：李明潔

舞者：王珩、陳詣岑、范庭瑜、沈樂、劉文誠

現場音樂：王絲涵

影像設計：李祐緯

音樂設計：鍾繼儀

舞台設計：言行

燈光設計：王宥璿

服裝設計：林柏辰

本計畫由 財團法人國家文化藝術基金會 贊助