

林煒傑 / 作曲

出生於臺灣臺中市，曾師事Milton Babbitt等教授。數作品於國內外多處發表演出，曾受委託創作或演出團體包括國立臺灣交響樂團、福爾摩沙弦樂四重奏、琵琶雅集、法國現代音樂團 (Ensemble Intercontemporain)、法國廣播愛樂團 (Orchestre Philharmonique de Radio France)、澳洲 ELISION、瑞典 Curious Chamber Players、義大利 mdi、莫斯科現代音樂團、美國 Alarm Will Sound及德國 BlauerReiter等。作品曾獲荷蘭《Gaudeamus Muziek》音樂節作曲大賽佳作獎及獲選《Asian Composers Showcase》並由TIMF室內樂團於韓國統營國際音樂節首演委託創作。作品歷年來曾在許多國際現代音樂節發表，如法國 Manifeste@Ircam、德國 Darmstadt、奧地利 Impuls 及德國斯圖加特 ECLAT 現代音樂節等。

林冠名 / 錄像藝術

1981年生於臺灣臺北，畢業於國立臺北藝術大學科技藝術研究所碩士班。長期投入影像創作，並視影像為觀看「時間」的想像和思考，企圖從影像生產過度的現下，來重拾影像可能的剩餘「記憶」。作品自2004年「媒體痙攣(Co4臺灣前衛文件展)」展覽後，便開始在國內重要聯展嶄露頭角，並曾在北京、上海、香港、巴黎、福岡、美國等地展出。2008年在臺北當代藝術館舉辦個展「靜默突襲」，同年並榮獲「臺北美術獎」。其作品曾受國立臺灣美術館典藏。2020年「再見」個展(2019)獲第十八屆台新藝術獎決選入圍。

賴奇霞 / 聲音創作 / 演出 / 策劃

聲音藝術家/擊樂手/台中人/一公聲藝術核心成員。大學在澳洲念音樂系主修打擊，碩士跑去唸新媒體藝術和電腦音樂，2010年曾旅居歐洲在芬蘭念新媒藝術並兼職實驗室研究員，原本想走上博班研究員之路但未完成。旅居國外十五年期間作品和研究曾獲選至澳洲、比利時、芬蘭、瑞典、德國、荷蘭、葡萄牙、西班牙、希臘、挪威、美國、日本、韓國等地發表研究成果與現場聲音演出。有時候以“一公聲藝術”身分創作，有時以本名創作，圍繞在和音樂與聲音藝術相關的教育推廣、創作、演出。近期聲音裝置作品曾在朱銘美術館、鳳甲美術館、陸府植深館展覽；展演作品曾在台中歌劇院夏夜光音樂祭、高雄春天藝術節、超親密小戲節、台北兒童藝術節等演出。

洪于雯 / 演出 / 創作

臺灣擊樂演奏家，從小受母親啟蒙接觸音樂並於台中二中音樂班時期開始學習打擊樂，國立臺北教育大學音樂教育系畢業後赴法國學習現代音樂，2012年獲法國國立里昂高等音樂院擊樂演奏文憑；返臺後以打擊樂為根本同時涉獵參與其他藝術領域表演及創作；近期作品關注自身文化及生活反思與現代音樂的融合連結，目前以演奏者、創作者、教育工作者等多重身份致力於表演藝術，為一公聲藝術核心成員。

張育瑛 / 演出

國立台灣師範大學音樂系畢，2007年於法國里昂國立高等音樂院，獲打擊樂演奏文憑第一獎暨全體裁判一致通過獎畢業；2010年自德國國立卡爾斯魯厄音樂院，獲頒最高演奏家文憑畢業。2005年獲法國Claud Giot國際鐵琴大賽銅牌，2009年於第64屆國際日內瓦音樂大賽擊樂獨奏榮獲銀牌。目前以那娜擊樂二重奏成員活躍於國內外舞台，發行了謐光、懷月之心專輯；同時為國立高雄師範大學、國立嘉義大學、台南應用科技大學音樂系所兼任助理教授、My Yamaha, My Music 合作音樂家。

蔡方昀 / 演出

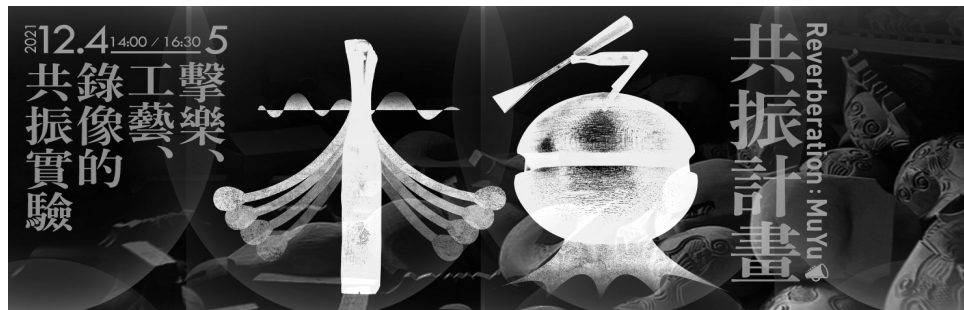
畢業於國立臺南藝術大學七年一貫制音樂系，師事鄭雅心；曾師事蔡哲明、毛若瑾。2020 參與Nana Formosa擊樂二重奏由環球唱片發行之《懷月之心》專輯錄音，獲選金曲獎多項提名。2019「全國學生音樂比賽」木琴獨奏一大專組特優第二名。2018「臺南市學生音樂比賽」木琴獨奏一大專組 特優第一名。2017 臺北JPG擊樂實驗室「每個動作都有一個聲音」。2015 國立臺南藝術大學「邱品程&蔡方昀擊樂音樂會」、國立臺南藝術大學室內樂音樂會首演蔡文綺作品《島嶼的妄想》。

鍾繼儀 / 演出

國立臺北藝術大學傳統音樂學系碩士，從事客家戲曲、亂彈戲曲和傳統音樂等相關工作，專精於板鼓、二胡、殼仔絃、北管嗩吶、八音嗩吶等演奏。於榮興客家採茶劇團擔任武場領奏、苗栗陳家班北管八音團樂師等。現就讀臺灣師範大學音樂學系博士班。近年重要演出：2021《天上·人間·桃花源》武場領奏，精緻客家大戲《花園女》武場領奏，2020新點子實驗場林宜瑾《吃土》樂手。

作曲：林煒傑、一公聲藝術
策劃：賴奇霞
演奏：洪于雯、張育瑛、蔡方昀、賴奇霞、鍾繼儀
錄像：林冠名
錄音：陳宇謙、邵柯翰、埔頂音響
製作團隊：盧崇璋、陳宇文、一公聲藝術
主視覺設計：蕭羊希
錄像協助：程詳芸

指導單位：文化部
贊助：國家文化藝術基金會、白沙屯拱天宮暨管理委員會、苗栗縣法臨寺、久廣實業股份有限公司
主辦單位：一公聲藝術有限公司
協辦單位：禾豐工藝木魚有限公司
特別感謝：立法委員陳超明先生、禾豐木魚張華龍先生、古典音樂台 FM97.7 舞蹈馬諦斯-2021名人會客室、珮菁老師的擊樂世界 Bravo FM 91.3



《共振計畫：木魚》 Reverberation: MuYu

擊樂 聲響 工藝 錄像的共振實驗

《木頌魚韻》世界首演

作曲 林煒傑
錄像藝術 林冠名

《木木尋聲》世界首演

一公聲藝術
賴奇霞、洪于雯

日期：2021.12.4 週六 14:00、16:30

2021.12.5 週日 14:00、16:30

地點：苗栗通霄禾豐木魚工廠(苗栗縣通霄鎮竹林路78號)