

2023 五洲勝義閣—後場樂師進階培訓計畫

演習手冊



執行單位 | 五洲勝義閣掌中劇團



贊助單位 | 財團法人國家文化藝術基金會



場地協力 | 中林開漳聖王府

壹、2023 五洲勝義閣—後場樂師進階培訓計畫

一、計畫緣起

後場音樂，指布袋戲演出時所使用的配樂，有南管、北管、潮調等類型，後場音樂隨著時代的變化與庶民流行娛樂的轉變不斷改變，時至今日，任何音樂型態都可能在布袋戲的演出中出現，布袋戲的發展也與後場音樂的承傳系統與風格變遷有著密切的關係。

布袋戲傳統之傳承為團隊發展一直以來的核心目標，於此團隊在去年偕手陳文龍老師，開展了第一屆的後場樂師培訓計畫，整套課程從後場音樂之歷史、編制與組織結構等背景知識開展，延伸至基礎應用技巧。延續去年的初階培訓計畫，今年團隊也決定繼續開展第二屆的後場樂師培訓計畫，教學目標則更側重在實際應用，進行技巧式學習與排演。

二、計畫目的

1. 建立後場樂師系統專業傳承
2. 減緩傳統戲劇傳承年齡斷層
3. 增加業內後場樂師之培訓資源與工作者

三、辦理單位

主辦單位：五洲勝義閣掌中劇團

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

場地協力：中林開漳聖王府

四、辦理日期與地點

工作坊時間：共 16 堂課，一天一次兩堂

111/12/10、12/17、12/24、12/31

112/1/14、1/28

112/2/11、2/25

工作坊地點：中林開漳聖王府

五、報名資格

不限年紀、居住地區與是否為在職表演藝術工作者，凡對後場音樂感興趣，願

意全程參與課程之訓練，並符合以下條件者，均可進行報名：

- (1) 具有相關傳統音樂背景
- (2) 過去曾參與後場人員培訓初階班為佳
- (3) 過去曾參與過布袋戲後場之演出為佳

六、師資介紹—陳文龍



授課講師 | 陳文龍

台南市真意堂戲曲會社社長

台南市學甲慈濟宮漢聲軒北管子弟軒社教席館先生

台南市真英美歌劇團音樂指導

高雄市尚和歌子戲劇團音樂指導

台灣台南人，戲劇世家子弟，主修嗩吶與打擊後師事文場名師 吳清德先生 學習殼仔弦（椰胡）與三弦。十七歲便成為歌子戲伴奏樂師，並開始涉獵北管戲曲音樂與鑼鼓。

經歷：

2013年2月獲邀高雄市宏興閣皮影戲劇團 製作新戲《鯽子魚欲娶某》擔任音樂設計

3月參加高雄市皮影戲比賽 榮獲第一名金皮猴獎最高榮譽

10月與高雄市天宏園掌中劇團 於虎尾舉辦的金掌獎布袋戲大賽負責音樂設計後場伴奏

榮獲最佳音樂獎

2018 國立傳統藝術中心 107 年民間戲曲後場人才庫培育計畫講師

2019 國立傳統藝術中心 108 年傳統戲曲人才駐團演訓計畫講師

2020 國立傳統藝術中心 109 年傳統藝術接班人～駐團演訓計畫講師

2021 國立傳統藝術中心 109 年傳統藝術接班人～駐團演訓計畫講師

貳、課程綱要

一、傳統布袋戲武場鑼鼓經學習與應用

1. 進階武場鑼鼓經實際操作及與應用
2. 進階文場音樂(曲牌、串仔)實際操作及應用
3. 各類鑼鼓經結合、靈活變化運用及訓練
4. 各類文場音樂與唱腔、戲劇段落的配合及應用
5. 分科教育與排練

二、傳統布袋戲文場吹牌、弦牌學習與應用

1. 傳統吹牌演奏技巧
2. 傳統弦牌演奏技巧
3. 進階吹牌加花技巧及樂感訓練
4. 進階弦牌加花技巧及樂感訓練

三、傳統布袋戲唱腔學習與應用

1. 唱腔：亂彈戲與高甲戲系統
2. 唱腔：西皮導板、流水、搖板

四、傳統布袋戲後場與前場的互動和應對

1. 文場音樂與各式戲劇情境之搭配運用
2. 文場音樂與唱腔結合之搭配運用
3. 武場鑼鼓與前場操偶師之身段搭配運用
4. 文場音樂與武場鑼鼓相互搭配之手法

五、試演全本戲

1. 前後場結合排練全本戲含唱曲

六、成果驗收

參、報名簡章

2023 五洲勝義閣—後場樂師進階培訓計畫

後場樂師是布袋戲的生命之一，俗諺說到：「三分前場，七分後場」，就是在強調後場在演出中的重要性。布袋戲因無劇本樂師，無法依照「樂譜」進行演奏，必需跟隨主演的口白、唱曲，立即伴奏或加鑼鼓點串場音樂，故擁有好的後場音樂團隊，對於操偶師和主演來說可謂是如虎添翼。

今年劇團依然攜手陳文龍老師，期具備北管樂功底、對布袋戲音樂具有興趣的夥伴能夠一同來參與培訓，以延續傳統戲劇之傳承。

一、培訓時間：111/12/10-112/2/28

二、培訓地點：中林開漳聖王府

三、授課老師：陳文龍老師

四、課程內容：教導進階武場鑼鼓、文場音樂的實際操作，同時也配合學習吹奏與唱腔之應用。

五、招收對象：

不限年紀、居住地區與是否為在職表演藝術工作者，凡對後場音樂感興趣，願意全程參與課程之訓練，並符合以下條件者，均可進行報名：

- (1) 具有相關傳統音樂背景
 - (2) 過去曾參與後場人員培訓初階班為佳
 - (3) 過去曾參與過布袋戲後場之演出為佳
- ，預計招收 10-15 名。

六、報名方式：

(1) 報名至 111 年 12 月日止。

(2) 報名表單連結：<https://forms.gle/aMnmpmhCzn4tKkdYCA>

提醒：填寫完後記得按送出。錄取結果會通過電話或信箱通知，再請協助填寫有效聯繫方式。

表 1

2023 五洲勝義閣—後場樂師進階培訓計畫		
姓名	連絡電話	聯絡信箱
自我介紹		
後場演出經驗		
為什麼會想要報名此次後場課程培訓計畫？		

2022 五洲勝義閣—後場樂師進階
培訓計畫
《心得報告》

培育單位：五洲勝義閣掌中劇團

學習課程：後場樂師進階培訓計畫

學員：

一、上課學習心得感想：