

➤ 計畫參與人員名單 (演員、設計群):

演員 / 林建賢



畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專長為水流星，現任 Eye Catching Circus 副團長。

經歷：

2021

衛武營馬戲平台《#Since1994》
共下看客戲《春祈·年年好》
宜蘭傳藝中心八月份小駐園團隊《島嶼怪誌-貓將軍》

2020

創造焦點女馬系列完整版
《#Since1994》排練助理
白晝之夜《做一場白日夢》演員

2019

創造焦點年度製作《鳧遊
Endless》排練助理

2018

臺中花都藝術季傑出演藝團隊-
創造焦點《花/嶼 山林行者的漫
遊》演員

紐約舞蹈節演出 New York
Dance Parade 演員

2017

臺中花都藝術季徵件計畫-創造
焦點《日和盛綻》演員

臺中國家歌劇院微劇場計畫-創
造焦點

《映照-行塑無以名之的城市故
事第一部》演員

THE WONDERLAND 台積電
北中南大型巡迴家庭日創造焦
點《炫光馬戲魔幻秀》演員

演員 / 蔡宏義



畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專長為倒立、雜耍、翻滾。

經歷：

2022

新竹兒童藝術節《宇宙大冒險》

FOCASA 藝術節《馬戲派對》
民俗技藝學系學院部畢業公演
《BIÓS》

2020

臺北時裝週 x VOGUE FNO
創造焦點《做一場白日夢》
榮獲法國明日馬戲藝術節特別獎

2019

創造焦點年度製作《鳧遊
Endless》演員

2018

好玩的劇團年度製作《小題大作》演員

2017

民俗技藝係金獎大賽個人組第二名

2016

總統就職典禮表演

演員 / 廖恩沛



目前國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系大學部三年級，專長為雜耍砌磚，現為馬戲表演藝術工作者。

經歷：

2022

臺北兒童藝術節《城市編碼》

2021

全國運動會開幕演出

2019

臺北市最佳運動員頒獎開幕演出

演員/藍翊云



畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專長為高空項目、軟骨，現任 Eye Catching Circus 團員。

經歷：

2021

衛武營馬戲平台《#Since1994》
共下看客戲《春祈·年年好》
宜蘭傳藝中心八月份小駐園團隊《島嶼怪誌-貓將軍》

2020

創造焦點女馬系列完整版
《#Since1994》演員
白晝之夜《做一場白日夢》演員

2019

Eye Catching Circus 創造焦點女馬系列概念版《#Since1994》導演暨演員

Eye Catching Circus 創造焦點年度製作《鳧遊 Endless》演員
基隆中元劇《潮海渡》高空演員

2018

臺中花都藝術季傑出演藝團隊-創造焦點《花/嶼 山林行者的漫遊》演員

紐約舞蹈節演出（New York Dance Parade）

2017

臺中花都藝術季徵件計畫創造焦點《日和盛綻》演員
創造焦點《映照-行塑無以名之的城市故事第一部》演員

演員/梅芷菱



畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專長為高空項目、軟骨，現任 Eye Catching Circus 團員。

經歷：

2021

衛武營馬戲平台《#Since1994》
共下看客戲《春祈·年年好》
宜蘭傳藝中心八月份小駐園團隊《島嶼怪誌-貓將軍》

2020

創造焦點女馬系列完整版
《#Since1994》導演

2019

Eye Catching Circus 創造焦點女馬系列概念版《#Since1994》演員

Eye Catching Circus 創造焦點年度製作《鳧遊 Endless》演員
全國中等學校運動會開幕表演
演員

基隆中元劇《潮海渡》高空演員

2018

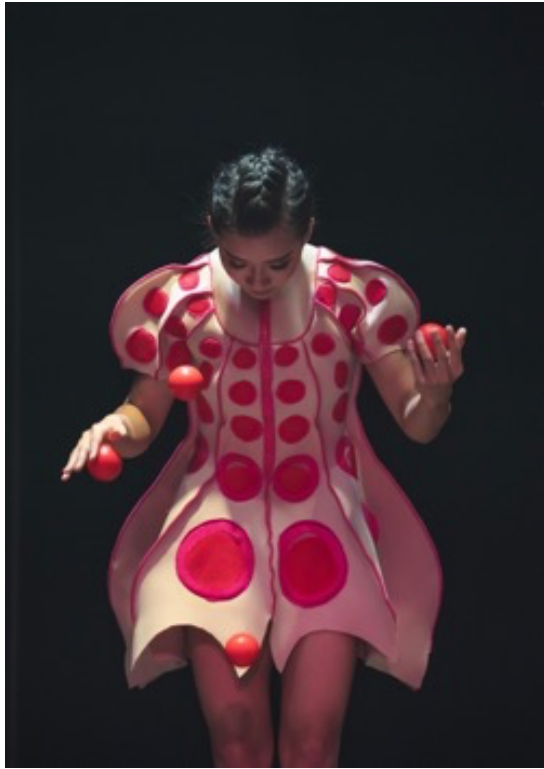
臺中花都藝術季傑出演藝團隊-創造焦點《花/嶼 山林行者的漫遊》演員

紐約舞蹈節演出（New York Dance Parade）

2017

臺中花都藝術季徵件計畫創造焦點《日和盛綻》演員
創造焦點《映照-行塑無以名之的城市故事第一部》演員

表演者/廖思諄



畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專長為翻滾、倒立、雜耍。

經歷：

2021

衛武營馬戲平台《#Since1994》
共下看客戲《春祈·年年好》
宜蘭傳藝中心八月份小駐園團隊《島嶼怪誌-貓將軍》

2020

創造焦點女馬系列完整版
《#Since1994》

2019

白晝之夜《行走在城市間》
蘋果劇團龍宮奇緣2《章魚怪盜與飛天船》

2016

國際青少年運動會 ICG 開幕演出

臺北夏季世界大學運動會開幕演出

製作人、藝術總監/李仕洋



畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專業特技、馬戲表演者出身，現任 Eye Catching Circus 團長，現讀國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所。

經歷：

2021

衛武營馬戲平台《#Since1994》
共下看客戲《春祈·年年好》
宜蘭傳藝中心八月份小駐園團隊
《島嶼怪誌-貓將軍》

2020

創造焦點女馬系列完整版
《#Since1994》製作人

2019

創造焦點女馬系列概念版
《#Since1994》製作人
創造焦點年度製作《島遊
Endless》製作人暨藝術總監

2018

臺中花都藝術季傑出演藝團隊-
創造焦點
《花/嶼 山林行者的漫遊》製作
人

《紐約舞蹈節 New York Dance
Parade》表演人員

2017

臺中花都藝術季徵件計畫-創造
焦點《日和盛綻》製作人
臺中國家歌劇院微劇場計畫-創
造焦點

《映照-行塑無以名之的城市故
事第一部》製作人暨演員

導演 / 王弈樺



畢業於國立臺灣戲曲學院-民俗技藝學系，專業特技、馬戲表演者出身，現任 Eye Catching Circus 編創，現讀國立臺北藝術大學舞蹈研究所表演創作組。

2020

白晝之夜《作一場白日夢》導演/演員

創造焦點女馬系列

《#Since1994》動作設計

2019

創造焦點年度製作《鳧遊 Endless》導演/動作設計/演員

2018

臺中花都藝術季傑出演藝團隊-創造焦點《花/嶼 山林行者的漫遊》動作設計

《紐約舞蹈節 New York Dance Parade》演出人員

2017

國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系第七屆畢業製作《以身體之名》編導既演員

臺中歌劇院微劇場計畫創造焦點《映照-形塑無以名之的城市故事第一部》動作設計暨演員

臺中花都藝術季-創造焦點《日和盛綻》動作設計

年國立臺灣戲曲學院民俗技藝系年度製作《境》表演人員

2016

大稻埕國際藝術節-創造焦點《映照 reflection》動作設計

燈光設計/王宥琿



畢業於國立臺灣藝術大學，主修戲劇學系。

作品風格擅長運用光影線條建立空間感，透過獨特的用色強調當下的氛圍和情緒以突顯在畫面上的張力。在她的作品裡可以看見在與藝術家密切創作下以不同觀點切入，創造出別於他人的光影語彙。

參與作品涵蓋戲劇、舞蹈、音樂劇、樂團演出及展覽，曾赴加拿大、美國、法國等海外戲劇節演出，入圍 2022 國際劇場設計大展（WSD）燈光設計新銳組。

音樂設計/羅棋誼



國立臺北藝術大學戲劇導演組畢業，現為劇場導演、表演者及音樂設計，聚焦於音樂聲響與劇場形式的結合。

經歷：

台北白晝之夜《風紀股長大人來了！》/ 導演、演員、音樂設計

台灣當代文化實驗場《不申糸巫》/ 導演、樂手

台北市立美術館《在夾縫中行走》/ 語音導覽配樂設計

台北市立美術館《住宿小宇宙》/ 聲音設計

國家兩廳院實驗劇場-新點子實驗場《困獸》/ 音樂設計

台中歌劇院《Staff,Not Only Staff》開幕秀 / 音樂設計

公共電視台《俗女養成記》/ 編曲團隊

衛武營-蕭敬騰、庾澄慶主演音樂劇《嘻哈遊記-魔二代再起》/ 導演助理

服裝設計/狂人美術



狂人，實踐服裝設計學系畢業的兩個女子－鍾沐真及郭孟凡共同孵造的團隊。設計足跡遍及藝人造型、廣告、MV、劇場、評委。喜歡與各種領域創作者一同碰撞出美好的火花，畢竟特殊造型，你想得到的都可能發生。

2020

藝人吳克群代言手遊《終極三國》服裝設計&製作

潘瑋柏 Will Pan《巴比倫 Babylon》MV 樹人特造道具製作

藝人黃鴻升代言手遊《忍者契約》服裝設計&製作

現代汽車《現代 Venue 穿搭我很會》戰隊服裝設計&製作

Honda All NEW CR-V 廣告神鬼戰士特造服裝製作

DD52 G.O.F 女團《Fairy Temple》MV 黑黑、蘊帆服裝設計製作

馬戲之門特技表演團隊 國慶典禮演出服裝設計&製作

藝人汪東城 ABCB 漫展嘉年華《鬥羅大陸》唐三角色服裝二創設計製作

手遊《三國殺名將傳》週年慶活動大喬小喬角色服裝設計&製作

新竹市萬聖節大遊行林智堅市長瑪莉歐及耀西造型設計&製作