

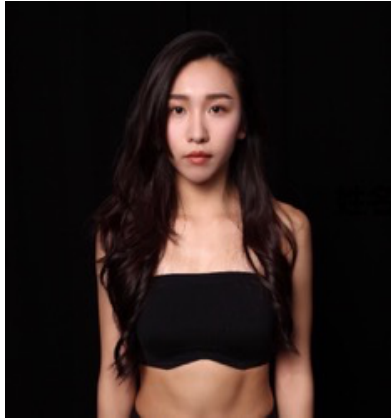
演職人員名單：

職位/姓名	經歷
<p>製作人/李仕洋</p> 	<p>畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專業特技、馬戲表演者出身，現讀國立臺北藝術大學藝術行政與管理研究所。現任 Eye Catching Circus 團長，這幾年主要以當代馬戲製作為主，也期待透過當代馬戲作品翻轉大眾對雜技、馬戲的印象。</p> <p>製作作品：          創造焦點女馬系列完整版《#Since1994》          創造焦點女馬系列概念版《#Since1994》          創造焦點年度製作《鳧遊 Endless》          創造焦點《花/嶼 山林行者的漫遊》          創造焦點《日和盛綻》          臺中國家歌劇院微劇場計畫-創造焦點          《映照-行塑無以名之的城市故事第一部》</p>
<p>創作導師/陳彥斌 創作領域：戲劇</p> 	<p>軟硬倍事聯合藝術總監。原住民籍表演藝術創作工作者。近年演出、編導及創作領域橫跨影像、戲劇及舞蹈，有『創作怪獸』之稱。創作風格多變，旨意在探討也分享「人」的趨性、動向，讓他不斷地向自然界尋找，以大自然為師。</p> <p>經常以導演、編舞、表演者、講師等身份，參與國家兩廳院、臺中歌劇院、衛武營國家藝術文化中心、臺北藝術節等單位及藝術節之表演藝術作品與活動節目。</p> <p>導演作品          《牆上。痕 Mailulay》榮獲第十四屆台新藝術獎年度五大作品獎          執導之《Oli 邊境》入圍 SXSW、高雄電影節 VR 競賽影片          2021          臺北白晝之夜及臺灣文博會主題館表演藝術策展統籌          年澳洲亞太當代藝術三年展，臺灣原住民特展受邀藝術家          2020 臺北白晝之夜表演藝術策展統籌          2019 <i>Cosmopoli #2</i> 雙年展</p>

	<p>2018 巴黎西帖國際藝術村駐村藝術家。策展暨導演作品《<i>masingkiay</i>, 嗨歌三百首》受邀至巴黎龐畢度藝術中心</p> <p>2017 臺北世大運開幕編舞家</p>
<p>創作導師/蘇品文 創作領域：舞蹈</p> 	<p>以身體為創作形式，獨立藝術、舞蹈（？）、自由意志、三十八歲單身女人、素食、熱愛騎檔車、Skoliosexual。</p> <p>反思以視覺為觀看基礎的舞蹈模式，2013 年以觸覺進行個人訓練，欲提升全感官能力，進入能量的角度思考人體及其形而上的未知，將舞蹈視為觀念藝術。</p> <p>2018 年開始「蘇品文女性主義三年計畫」以性別、女性主義與 Nudity 作為藝術形式，於臺北藝穗節發表系列作品：《少女須知》、《少女須知(中)》與《少女須知(後)》，陸續獲藝穗原創精神獎、最佳創意獎、年度藝穗獎、歷年即刻重演，入圍第 17 屆台新藝術獎等肯定與關注。</p> <p>但本人始終覺得，觀眾只是喜歡看蘇品文全裸，如此而已。</p>
<p>創作導師/王弈樺 創作領域：馬戲</p> 	<p>畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，目前就讀於國立臺北藝術大學-舞蹈研究所表演創作組。自 10 歲開始接受特技、馬戲專業演員培訓，主修雜耍。對於表演總是有許多想像，腦海中無時無刻都是畫面，在大學時期多次擔任節目編排、動作設計等，畢業後加入 Eye Catching Circus 創造焦點，擔任創造焦點製作導演及動作設計，不斷在探索馬戲與物件的更多可能性。</p> <p>2021 衛武營馬戲平台《#Since1994》動作設計 共下看客戲《春祈·年年好》導演/演員 宜蘭傳藝中心《島嶼怪誌-貓將軍》導演/演員 臺南藝如春風走透透《藝起看馬戲》演員 臺中市兒童藝術節《藝起看馬戲》演員 基隆新樂園《藝起玩馬戲》演員</p> <p>2020 白晝之夜《作一場白日夢》導演/演員 創造焦點女馬系列《#Since1994》動作設計</p> <p>2019 創造焦點年度製作《鳧遊 Endless》導演/動作設計/演員</p> <p>2018</p>

	<p>臺中花都藝術季傑出演藝團隊-創造焦點《花/嶼 山林行者的漫遊》動作設計 《紐約舞蹈節 New York Dance Parade》演員 2017</p> <p>國立台灣戲曲學院民俗技藝學系第七屆畢業製作《以身體之名》編導既演員 臺中歌劇院微劇場計畫創造焦點《映照-形塑無以名之的城市故事第一部》動作設計暨演員 臺中花都藝術季-創造焦點《日和盛綻》動作設計 2016</p> <p>大稻埕國際藝術節-創造焦點《映照 reflection》動作設計</p>
<p>創作者/梅芷菱 表演領域：馬戲</p> 	<p>畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專長一高空項目、軟骨，現為 Eye Catching Circus 團員，創造焦點女馬系列導演。</p> <p>2021 衛武營馬戲平台《#Since1994》演員</p> <p>2020 創造焦點女馬系列《#Since1994》導演/演員</p> <p>2019 創造焦點女馬系列概念版《#Since1994》導演暨演員 創造焦點年度製作《鳧遊 Endless》演員 全國中等學校運動會開幕表演演員 基隆中元劇《潮海渡》高空演員</p> <p>2018 創造焦點《花/嶼 山林行者的漫遊》演員 紐約舞蹈節演出（New York Dance Parade）</p> <p>2017 國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系畢業製作《以身體之名》編創/演員 創造焦點《日和盛綻》演員 創造焦點《映照-行塑無以名之的城市故事第一部》演員</p>

創作者/藍翊云  
表演領域：馬戲



畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專長—  
高空項目、軟骨，現任 Eye Catching Circus 團  
員。

2021

衛武營馬戲平台《#Since1994》演員

2020

創造焦點女馬系列完整版《#Since1994》演員

白晝之夜《做一場白日夢》演員

2019

創造焦點女馬系列概念版《#Since1994》演員

創造焦點《鳧遊 Endless》演員

基隆中元劇《潮海渡》高空演員

2018

創造焦點《花/嶼 山林行者的漫遊》演員

紐約舞蹈節演出 (New York Dance Parade)

2017

國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系畢業製作《以身  
體之名》演員

創造焦點《日和盛綻》演員

創造焦點《映照·行塑無以名之的城市故事第一  
部》演員

創作者/蕭似綿  
表演領域：馬戲



畢業於國立臺灣戲曲學院民俗技藝學系，專長—  
足技。

2021

衛武營馬戲平台《#Since1994》演員

2020

創造焦點女馬系列完整版《#Since1994》演員

2019

創造焦點女馬系列概念版《#Since1994》演員

體相舞蹈劇場《ZERO》演員

國立臺灣戲曲學院民俗技藝系學院部第九屆畢  
業製作《On The Way 走吧》演員

2018

十二進念體赴香港參與一桌二椅跨文化工作坊  
《驚夢&天宮》演出

創作者/鄺杏宜

表演領域：馬戲



目前就讀國立臺灣戲曲學院民俗技藝系學院部二年級。

2021

嚕啦啦 53 期寒訓冒險營隊

2020

《華人最大夢想嘉年華》執行與表演者  
夏日藝術節玩聚場馬路快閃演出

2019

澳洲雪梨東方傳媒業廣播電視集團演出

2018

桃園地景節水上劇場《水 young 桃園》  
福建潑水節演出

創作者/許照慈

表演領域：戲劇、音樂劇



畢業於國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。

2021

台北小花劇團《O-Life' s a Drag》獨角戲  
Taipei Drag Kings《Bend Over! 掰彎》  
瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》

2020

天作之合劇場《飲食男女》  
阮劇團《皇都電姬》  
躍演劇團《釧兒 4.0》  
製作循環工作室《分手快樂》  
瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》

2019

A 劇團《彼得潘遊戲》

2018

安徒生與莫札特的創意劇場《恐龍復活了》  
盜火劇團《轉校生》  
Ex 亞洲劇團《失落天語》

創作者/王育羚

表演領域：舞蹈



畢業於中國文化大學舞蹈系，主修芭蕾。

2021

矇舡國際舞蹈節《驚鹿》

N.B.D 創計畫演出

2020

《侘寂》優人神鼓《闖》老泉山現地創作計畫 |

上海線上歌舞大賽舞蹈組銀獎 《虎刺梅》

優人神鼓《闖》老泉山現地創作計畫、臺北藝穗節、信義誠品一會員之夜《舞畫墨狂》feat.畫家 DOGZ 合作 油墨舞蹈結合創作展演

《STORY THIEF II》參與 2020 女子 WAY 個人展演獲得 2021 CHOREOGRAPHY ONLINE IODC Choreography Division- Honorable Mention

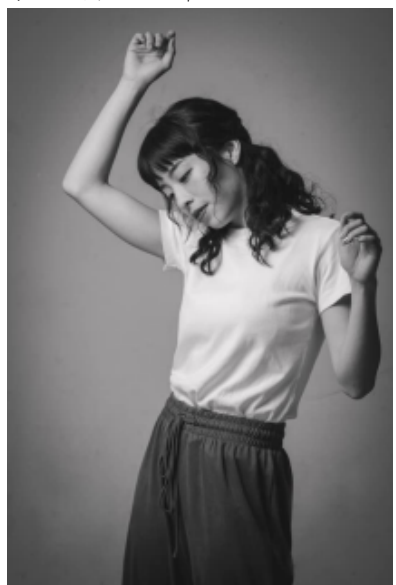
2019

那天，跳舞選擇了我《斑馬斑馬》、《俠女-憶》

《偷故事的人 Story Thief》-個人編創作品受邀於 All Dance Fever Vol.3 演出(剝皮寮)

創作者/賴玟芳

表演領域：舞蹈



畢業於台北市立大學舞蹈系，現就讀於台北市立大學舞蹈研究所表演創作組

2020

許程崑獨立製作舞團高雄春天藝術節舞筵自然《換你跳舞》

高雄不貧窮藝術節演出許程崑《沒有沒有》

唐美雲歌仔戲團《光華之君》舞者

2019

台北市立大學舞蹈系展《極光片羽》舞者

女子新樂園製作舞者

Mido 錶新品發表會《浮花》

北京跨藝學術交流演出《小河塘水》、《數據刪除》擔任舞者

2018

B dance 團隊舞者

舞躍大地擔任《驅光》舞者，獲得優選獎