

2023看嘸舞蹈劇場 舞蹈南方 嘉義駐地國際交流舞蹈雙週

2023年，一個重要的舞蹈藝術合作計畫將進一步推動嘉義舞蹈藝術邁向國際。「舞蹈南方」是由嘉義縣傑出演藝團隊看嘸舞蹈劇場和西班牙馬德里編舞平台共同發起的國際交流計畫，旨在建立台灣和西班牙之間的雙向文化交流橋樑，特別關注年輕且具潛力的肢體創作者；「舞蹈南方」計畫以嘉義縣表演藝術中心為台灣基地，持續探索南方身體文化和舞蹈創意；讓台灣和西班牙舞蹈工作者共同探索創意，並建立更緊密的雙向國際藝術交流。

看嘸舞蹈劇場團員陳龔葳(他/他們)將於十一月十八日前往西班牙馬德里編舞平台參加為期16天的駐地交流，並呈現個人作品《酷儿元宇宙 Queer Metaverse》。龔葳擅長行為藝術、劇場、影像演出、手針刺青和走台步，這次的交流將為他提供一個難得的機會，讓他能夠在國際舞蹈舞台上展現自己的才華，同時也將台灣的藝術風采帶向國際。此外，「舞蹈南方」計畫還邀請來自西班牙馬德里編舞平台的藝術家Checho Tamayo，將於十二月十四日參訪嘉義縣表演藝術中心，與駐館團隊看嘸舞蹈劇場進行交流，舉辦肢體創作工作坊以及嘉義雙舞作實驗劇場演出。

「舞蹈南方」在12/16-17、23-24期間，於嘉義縣表演藝術中心為民眾呈現四個主題的工作坊，以及相關富有創意的舞蹈演出。以下是活動的主要亮點：

肢體創作工作坊：

- **12/16「土地私訊—脊椎魅力—身體音樂」工作坊**
由看嘸舞蹈劇場排練助理何晏妤與客席舞者林蔓葶、陳品霓接力主持，旨在探索人與土地、脊椎和音樂的數種創意方法。
- **12/17「當我們一起跳舞」工作坊**
由兩兩製造聚團藝術總監左涵潔主持，歡迎所有年齡的人參加，特別歡迎0-6歲的參與者。工作坊將透過身體感官的練習，讓參加者一同探索自身的感受。
- **12/23「女性主義與身體解嚴」工作坊**
由看嘸舞蹈劇場藝術總監蘇品文主持，探討身體行動並反思身體解嚴的開端。

- **12/24「The zone」工作坊**
西班牙藝術家Checho Tamayo將使用體育、舞蹈和當代創作來讓參加者全神貫注於自己正在做的事情，提升個人存在並融入團體。

12/23-24 實驗劇場「嘉義雙舞作」演出，1嘉義駐地創作+1國際交流舞作：

- 看嚙舞蹈劇場x蘇品文《小馬尾》嘉義駐地創作：探問舞蹈者如何能動「她/他們」的身體認同，這部作品將聚焦於南方女性舞蹈者的主體與動作向度。
- **Checho Tamayo**《自相矛盾》國際交流舞作：探討足球和舞蹈之間的相遇和混淆，以及大眾和精英的對立；觀眾可以在舞台旁觀看或在場內移動，以不同的角度感受作品。
- 陳俞臻《#hashtag》國際交流舞作：連結生理女經驗，探討如何被標籤所定義，以及如何重新建構肢體與自我的表達方式。

「舞蹈南方」將為參加者帶來一系列豐富多彩的體驗，以探索舞蹈、文化、創意和身體的多重層面，這是一個融合跨領域藝術的機會，期待吸引各年齡層的參與者；台灣西班牙跨國合作計畫將為嘉義帶來更多豐富多彩的交流機會，這是一個具有里程碑意義的合作，也是促進台灣藝術融入國際的重要一步。

多元性別稱謂友善提醒：當文章中提到(他/他們)時，指的是當事人的性別稱謂(代詞)。傳統上使用「他」來代稱男性，「她」來代稱女性，但現代社會認識到性別非二元的多樣性，並非人人都以傳統出生指定性別來界定自己，每個人皆有權力依照自身感受選擇使用相對應的性別稱謂，如：(他/他們)這表現出當事人的多元性別認同，跳脫傳統男女二元性別架構，可能同時認同為男人或其他性別。依照當事人的性別稱謂來稱呼，這是一種尊重個人身份和表達多樣性的方式，對多元性別族群來說意義重大。

看嚙舞蹈劇場FB：<https://www.facebook.com/kuabodancetheatre>
看嚙舞蹈劇場IG：<https://www.instagram.com/kuabodancetheatre/>
舞蹈南方節目資訊：

<https://www.opentix.life/event/1714903576333107200>