

年度演出日程表

日期	活動名稱	時間	演出地點	演出內容
97/01/11 19：30	Contemporary Dance Showcase, presented by Japan Society in New York.	<u>20 分鐘</u> (匯演)	Japan Society in New York	1. Inside Out
97/01/12 19：30	Contemporary Dance Showcase, presented by Japan Society in New York.	<u>20 分鐘</u> (匯演)	Japan Society in New York	1. Inside Out
97/01/13 15：00	Sun-Shier Dance Theatre	<u>85 分鐘</u> (全場演出， 含中場休息)	Queens Theatre in the Park	1. Inside Out 2. Runway 3. Athletic Grounds 4. The Waste Land
97/01/18 20：00	Hood, Veil, Shoes 紅帽紅衣紅舞鞋	<u>85 分鐘</u> (全場演出， 無中場休息)	Glorya Kaufman Dance Theater of UCLA, U.S.A.,	<u>I .紅帽的旅程</u> 1. 街景一：性別與秩序 2. 交際場與暴力場 <u>II .紅衣下的身體</u> 1. 展 2. 扮 <u>III .紅舞鞋的魔咒</u> 1. 對位與錯位 2. 湧與崩 <u>IV . 釋</u> 1. 街景二 2. 狼 <u>尾聲</u>
97/01/19 20：00	Hood, Veil, Shoes 紅帽紅衣紅舞鞋	<u>85 分鐘</u> (全場演出， 無中場休息)	Glorya Kaufman Dance Theater of UCLA, U.S.A.,	<u>I .紅帽的旅程</u> 3. 街景一：性別與秩序 4. 交際場與暴力場 <u>II .紅衣下的身體</u> 3. 展 4. 扮 <u>III .紅舞鞋的魔咒</u> 3. 對位與錯位 4. 湧與崩 <u>IV . 釋</u> 3. 街景二 4. 狼 <u>尾聲</u>

日期	活動名稱	時間	演出地點	演出內容
97/08/03 19 : 30	Busan International Dance Festival 韓國釜山濱海國際舞蹈節	<u>20 分鐘</u> (匯演)	Busan International Dance Festival	1. 伸展台 2. 運動場
97/08/04 19 : 30	Busan International Dance Festival 韓國釜山濱海國際舞蹈節	<u>15 分鐘</u> (匯演)	Busan International Dance Festival	1. 賈桂琳
97/08/23 14 : 30	三十沙龍 Showcase 2008	<u>90 分鐘</u> (全場演出， 無中場休息)	三十舞蹈劇場 排練場	1. C & D 2. 只有他隨行的旅程 3. Day After Day 日復一日 4. 唬，姑婆 5. 寂靜之後，發現...After silence, I found... 6. 野蠻的浪漫
97/08/23 16 : 00	三十沙龍 Showcase 2008	<u>90 分鐘</u> (全場演出， 無中場休息)	三十舞蹈劇場 排練場	1. 祥瑜製造 2. 島 3. 嘻-盼懷 4. Moments of Solitary Narration 5. 【阿基米德的掌紋】試演版
97/08/23 19 : 00	三十沙龍 Showcase 2008	<u>90 分鐘</u> (全場演出， 無中場休息)	三十舞蹈劇場 排練場	1. C & D 2. 只有他隨行的旅程 3. Day After Day 日復一日 4. 唬，姑婆 5. 寂靜之後，發現...After silence, I found... 6. 野蠻的浪漫
97/08/23 20 : 30	三十沙龍 Showcase 2008	<u>90 分鐘</u> (全場演出， 無中場休息)	三十舞蹈劇場 排練場	1. 祥瑜製造 2. 島 3. 嘻-盼懷 4. Moments of Solitary Narration 5. 【阿基米德的掌紋】試演版
97/08/24 14 : 30	三十沙龍 Showcase 2008	<u>90 分鐘</u> (全場演出， 無中場休息)	三十舞蹈劇場 排練場	1. C & D 2. 只有他隨行的旅程 3. Day After Day 日復一日 4. 唬，姑婆 5. 寂靜之後，發現...After silence, I found... 6. 野蠻的浪漫

日期	活動名稱	時間	演出地點	演出內容
97/08/24 16：00	三十沙龍 Showcase 2008	90 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	三十舞蹈劇場 排練場	1. 祥瑜製造 2. 島 3. 嘻-盼懷 4. Moments of Solitary Narration 5. 【阿基米德的掌紋】試演版
97/08/24 19：00	三十沙龍 Showcase 2008	90 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	三十舞蹈劇場 排練場	1. C & D 2. 只有他隨行的旅程 3. Day After Day 日復一日 4. 唬，姑婆 5. 寂靜之後，發現...After silence, I found... 6. 野蠻的浪漫
97/08/24 20：30	三十沙龍 Showcase 2008	90 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	三十舞蹈劇場 排練場	1. 祥瑜製造 2. 島 3. 嘻-盼懷 4. Moments of Solitary Narration 5. 【阿基米德的掌紋】試演版
97/09/19 19：30	台灣藝極棒！ 文建會 2008 表演 藝術團隊巡迴基 層演出活動	60 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	南投縣鹿谷鄉 鳳凰國小活動 中心	1. 澁澁 2. 黑 3. 煩惱思 4. 伸展台 5. 賈桂琳
97/09/20 19：30	台灣藝極棒！ 文建會 2008 表演 藝術團隊巡迴基 層演出活動	60 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	雲林縣土庫鎮 鎮公所四樓多 功能文化展演 館	1. 澁澁 2. 黑 3. 煩惱思 4. 伸展台 5. 賈桂琳
97/11/14 19：30	阿基米德的掌紋	85 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	宜蘭縣文化局 演藝廳	1. 序 2. 測量 3. 女巫式的閱讀方式 4. 討論 5. 身體與腦袋分離，手與眼睛分 離～身體部位的互相溝通 6. 手與拳頭的問／答結構 7. 線條
97/11/21 19：30	阿基米德的掌紋	85 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	高雄左營高中 實驗劇場	1. 序 2. 測量 3. 女巫式的閱讀方式 4. 討論 5. 身體與腦袋分離，手與眼睛分 離～身體部位的互相溝通 6. 手與拳頭的問／答結構 7. 線條

日期	活動名稱	時間	演出地點	演出內容
97/11/22 19：30	阿基米德的掌紋	85 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	嘉義縣表演藝術中心實驗劇場	1. 序 2. 測量 3. 女巫式的閱讀方式 4. 討論 5. 身體與腦袋分離，手與眼睛分離 ～身體部位的互相溝通 6. 手與拳頭的問／答結構 7. 線條
97/11/28 19：30	阿基米德的掌紋	85 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	台北國家劇院 實驗劇場	1. 序 2. 測量 3. 女巫式的閱讀方式 4. 討論 5. 身體與腦袋分離，手與眼睛分離 ～身體部位的互相溝通 6. 手與拳頭的問／答結構 7. 線條
97/11/29 14：30	阿基米德的掌紋	85 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	台北國家劇院 實驗劇場	1. 序 2. 測量 3. 女巫式的閱讀方式 4. 討論 5. 身體與腦袋分離，手與眼睛分離 ～身體部位的互相溝通 6. 手與拳頭的問／答結構 7. 線條
97/11/29 19：30	阿基米德的掌紋	85 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	台北國家劇院 實驗劇場	1. 序 2. 測量 3. 女巫式的閱讀方式 4. 討論 5. 身體與腦袋分離，手與眼睛分離 ～身體部位的互相溝通 6. 手與拳頭的問／答結構 7. 線條
97/11/30 14：30	阿基米德的掌紋	85 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	台北國家劇院 實驗劇場	1. 序 2. 測量 3. 女巫式的閱讀方式 4. 討論 5. 身體與腦袋分離，手與眼睛分離 ～身體部位的互相溝通 6. 手與拳頭的問／答結構 7. 線條
97/12/05 19：30	阿基米德的掌紋	85 分鐘 (全場演出， 無中場休息)	桃園縣文化局 演藝廳	1. 序 2. 測量 3. 女巫式的閱讀方式 4. 討論 5. 身體與腦袋分離，手與眼睛分離 ～身體部位的互相溝通 6. 手與拳頭的問／答結構 7. 線條

● 如本表不敷使用，請自行影印

97 年度演出總場次： 21 場 負責人簽章：_____