

# 演出製作人員簡介

## 張秀萍 編舞者／製作人／三十舞蹈劇場舞團指導

紐約大學舞蹈碩士。前雲門舞集獨舞者。1997 年受邀擔任美國 The Yard 舞團之客席編舞家；1998 年受邀為亞洲青年編舞營之台灣代表；2004 年受邀於世界舞蹈聯盟（WDA-AP）發表舞作；2009 年將受邀擔任美國 Colorado College 之駐校藝術家。美國麻州瑪莎藤園時報稱其作品「充分展現其詭譎、出色的創作才華」。民生報舞評亦認為其作品「緩解舞蹈界對編舞家斷層的焦慮。」

## 余煥甫 音樂設計／創意諮詢

東吳大學社會學碩士，為資深之劇場音樂設計者，並參與編導、音樂設計等工作，長期與三十舞蹈劇場、金枝演社、世紀當代舞團等合作。2005～2007 年，多次受邀赴韓國與亞洲各地藝術家跨界合作演出及交流。

## 何定宗 燈光設計

國立臺灣戲曲專科學校 劇場藝術科二專部畢業，活躍於劇場界各級演出，從事專業的燈光技術工作，亦曾擔任舞台監督、燈光設計等工作。曾與當代傳奇劇場、舞蹈空間、古名伸舞團、莎士比亞的妹妹們的劇團及三十舞蹈劇場等團合作。

## 杜 偉 影像設計

國立台北藝術大學科技藝術研究所畢業，1994 年台北縣美展得獎者。自 1992 年起多次參與聯展，並策劃十一次個展。2004 年起參與小亞細亞藝術網絡，並與三十舞蹈劇場、舞蹈空間舞團合作影像設計。

## 歐佳瑞 影像設計

國立藝術學院美術系創作組畢業。曾策劃參與國內及小亞細亞跨領域工作坊等多項展演活動。曾獲國藝會補助，並與三十舞蹈劇場、果陀劇場、舞蹈空間舞團合作，製作美術設計及影像紀錄作品。

## 林瓊堂 服裝設計

國內極具潛力之服裝設計。師承資深服裝設計林璟如老師，從事劇場服裝設計與製作多年，期間與三十舞蹈劇場、首督芭蕾舞團及雲門舞集等設計、製作服裝。

## 陳瓊珠 舞臺設計

畢業於紐約州立普契斯大學 Design/Technology in Theatre and film 研究所主修舞台設計。現為國立臺灣戲曲學院與台北藝術大學劇場設計系講師。曾與台灣戲劇表演家、大風音樂劇場、黑門山上的劇團、朱宗慶打擊樂團、國立臺灣戲曲專科學校、神色舞形舞團、沙丁龐客劇團、愛樂劇工廠等團體合作，擔任舞台設計。首次與三十舞蹈劇場合作。

## 林蓓菁 文宣設計

紐約州立大學 State University of New York, College at New Paltz 陶藝系研究所畢業。曾獲文建會及國藝會之展覽補助。其作品曾獲美國 New Ceramics 陶藝競賽第一名，入選陶藝雙年展，臺北市美展立體類入選，高雄市美術展覽會雕塑優選，台北縣陶藝展覽會創作獎。首次與三十舞蹈劇場合作。

## 陳明賢 舞台監督

國立台灣藝術大學戲劇系畢業。曾獲國立台灣藝術大學金獅影展最佳燈光設計，現為山東野表演坊團長。2008 年擔任左派舞蹈協會赴英國愛丁堡藝術節之燈光設計。與三十舞蹈劇場合作《祝你身體健康》、《舞觀》及《新一公主？準備中！》、《紅帽紅衣紅舞鞋》。

## 龍宜敏 行政統籌

國立台灣體育學院體育舞蹈學系畢業，2008 年加入三十舞蹈劇場。

## 奇揚網科

成立於 2003 年，專注於「無線投影」、「數位家庭」之領域，致力於無線網路(Wireless)、多媒體影音(Multimedia)、嵌入式系統(Embedded System)、Windows/ WinCE / Mac 與微軟新作業系統 Vista(Win Vista)之技術研發，不僅擁有多項領先的關鍵核心技術及專利，更專精於快速整合推出 (Time to Market)先進的相關產品及解決方案。

2008 年參加美國最知名的新創公司展覽 DEMO 秋季展，所研發之無線投影技術，榮獲今年度的「DEMO GOD 評審團大獎」，引起會展熱烈迴響。此次演出，即是使用其研發之無線投影技術。

## 舞者

### 何文珊 三十舞蹈劇場專職舞者

中國文化大學舞蹈系畢業，曾參與日本札幌藝術節、奧地利國際藝術節演出。參與過三十舞蹈劇場《舞觀》、《城市灰姑娘》、《新一公主？準備中！》及《紅帽紅衣紅舞鞋》演出。並於 2008 年參加三十舞蹈劇場赴美國紐約、加州及韓國釜山之國際巡演行程。

### 李維倫 三十舞蹈劇場專職舞者

中國文化大學舞蹈系畢業，曾參與日本札幌藝術節、奧地利參與國際藝術節演出。曾參與三十舞蹈劇場《舞觀》、《城市灰姑娘》、《新一公主？準備中！》及《紅帽紅衣紅舞鞋》演出。並於 2008 年參加三十舞蹈劇場赴美國紐約、加州及韓國釜山之國際巡演行程。

## **徐明卉** 三十舞蹈劇場專職舞者

現就讀文化大學舞蹈研究所。曾隨文化大學赴北海道演出，並與迪迪舞蹈劇場、台南民族舞團合作；個人創作有「Just a Game」、「六分之六」、「如何定義這一個回憶」。曾與三十舞蹈劇場合作《城市灰姑娘》、《新一公主？準備中！》及《紅帽紅衣紅舞鞋》。並於 2008 年參加三十舞蹈劇場赴美國紐約、加州及韓國釜山之國際巡演行程。

## **李岱瑾** 三十舞蹈劇場專職舞者

國立台北藝術大學舞蹈系畢業。演出經歷包括亞洲青年編舞營、皇家芭蕾舞團、蕭靜文舞蹈團合作，並參與第一屆蔡瑞月舞蹈節演出。曾參與三十舞蹈劇場、《新一公主？準備中！》及《紅帽紅衣紅舞鞋》演出。並於 2008 年參加三十舞蹈劇場赴美國紐約、加州及韓國釜山之國際巡演行程。

## **藍雪茹** 三十舞蹈劇場特約舞者

國立台北藝術大學舞蹈系畢業，現就讀國立台灣藝術大學舞蹈系表演研究所。曾與台北皇家芭蕾舞團、蕭靜文舞團、Kegiwin company 等合作演出，2006 年獲獎學金參加美國舞蹈節，作品獲選參加「Student Concern」演出。與三十舞蹈劇場合作《舞觀》、《城市灰姑娘》及《新一公主？準備中！》。並於 2008 年參加三十舞蹈劇場赴美國紐約及韓國釜山之國際巡演。

## **涂展鵬** 三十舞蹈劇場特約舞者

出生於台灣，自小移民美國，加州理工大學普慕納分校企管系畢業。高中時曾參加橄欖球校隊，大學時期開始在洛杉磯與舞蹈結緣，2002 年獲 Lester Horton Award「最傑出男舞者」提名。2004 年與雲門舞集、三十舞蹈劇場合作演出，2008 年再次加入三十舞蹈劇場。

## **張烜璋** 三十舞蹈劇場特約舞者

國立台北藝術大學舞蹈系畢業。演出經歷包括亞洲青年編舞營、皇家芭蕾舞團、蕭靜文舞蹈團合作，並參與第二屆蔡瑞月舞蹈節演出。首次與三十舞蹈劇場合作。

## 製作群

編舞者／製作人：張秀萍

創意諮詢／音樂設計：余奐甫

團長：吳碧容

燈光設計：何定宗

影像設計：杜偉、歐佳瑞

服裝設計：林瓊堂

舞臺設計：陳瓊珠

文宣設計：林蓓菁

舞台監督：陳明賢

行政統籌：龍宜敏

投影技術贊助：奇揚網科公司、宏碁電腦

舞者：何文珊、李維倫、徐明卉、李岱瑾、藍雪茹、涂展鵬、張烜璋

攝影：林守晟

錄影：彩色音符數位影音工作室

舞臺技術人員：周偉文、鄭慶宏、劉柏欣、翁雅俐、林怡雯

舞臺道具製作：陳彥霖、陳明賢

課程指導：阮志輝、朱星朗、張秀萍