

## 【演出資訊】

演出時間：2013/10/18~19（五-六）7:30pm || 10/19~20（六-日）2:30pm

主辦／演出單位：三十舞蹈劇場 演出地點：台北國家劇院實驗劇場

購票端點：兩廳院售票系統 <http://www.artsticket.com.tw>

## 【新聞稿內容】

# 逃亡 × 祝你一路順風

三十舞蹈劇場 2013 年度製作

三十舞蹈劇場 2013 年度製作推出二支取材自生活的舞作：張秀萍作品〈逃亡〉傳達對於當下生活的迂迴無解，所激發一股亟欲改變現狀的能量；林依潔作品〈祝你一路順風〉則以葬禮為題，以幽默的眼睛看待世俗禁忌與死亡。二支作品雖沒有情節上的連結，但都以另類思考面對生活處境，幽默角度化解嚴肅情緒。



曾三度獲得全國中小學最佳編舞獎林依潔，擅長運用隨手可得之物營造特殊的劇場氛圍，是三十舞蹈劇場近年來積極栽培的新生代編舞者。2010年受邀擔任三十年度製作《卡麥迪任務》編舞者時，基於對 80 年代香港殭屍片的喜好，她選擇以葬禮為主題，並結合臺灣特有的民間習俗，發表幽默舞作〈祝你一路順風〉，備受好評。今年她重新改編此作品，以多

樣的視覺效果、更豐富的思考面向，再次展現特有的黑色喜劇舞蹈風格。

相對於林依潔戲劇性的舞蹈風格，三十的資深編舞家張秀萍則以獨樹一格的肢體語彙、繁複有序的編舞手法，將原本看似無解抑鬱的逃亡行動，化為一連串遊樂式的冒險旅程。「我的〈逃亡〉不是犯罪者的脫逃行動，而是一股亟欲突破現狀的正向能量。」張秀萍說。值得一提的是，有別於一般傳統利用劇場燈具營造視覺效果，本次燈光採取「移動式的光源設計」，如利用湯瑪士小火車載動燈具、燈具嵌入舞台道具中以及大型燈箱等，不但改變光源及劇場效果，同時也讓整體作品的視覺層次更加豐富。

《逃亡×祝你一路順風》串起來念，有點幽默，有點諷刺，儘管二支作品沒有情節上的連結，但都展現了藝術家另類的世界觀，以及對未知的探索熱情。

---

新聞稿聯絡人：三十舞蹈劇場 龍小姐

e-mail:dans30@ms38.hinet.net (T) 02-2924-5475 (F) 02-2924-9748

234 新北市永和區豫溪街 128 號 B1