

四、活動照片

在段落〈衣廚〉中，舞者猶如一件漸有生命的衣服，神秘又逗趣的互動關係，讓生活化的場景充滿童趣印象。



(左圖)
在段落〈籠子〉中，舞者在翻滾的框架上攀爬、吊掛與穿越，動作表達了亟欲掙脫束縛的急切心理，驚心動魄的過程所散發的戲劇張力，讓全場觀眾摒息以待。

四、活動照片

(右圖)在段落〈籠子〉當舞者在翻滾的框架上一躍而下，鐵框所發出的巨大的聲響、音樂的氛圍加持下，令人猶如乘坐雲霄飛車般震撼、悸動。



(下圖)充滿詩意與想像空間的段落〈窗外〉，豐富的視覺變化，為整場演出劃下完美的句點。

(下圖)諧趣的段落〈櫥窗〉猶如一個輕鬆小品，抒解演出中的緊張氣



四、活動照片



演出當天前台觀眾等候與進場狀況。



演出當天觀眾席坐滿超過七成。演出後觀眾踴躍參加演後座談會。



四、活動照片

舞者與樹德家商同學的互動。藉由編舞者林依潔所設計的活動，讓樹德家商舞蹈科以及廣告設計科的同学，能親身體驗創意發想的有趣過程。



編舞者林依潔透過播放影片以及現場請舞者們表現【所在】表演片段的方式，將作品介紹給樹德家商舞蹈科以及廣告設計科的学生。同學們看得目不轉睛。

