附表六：附件粘貼表(照片、剪報等)<本表得以A4格式影印後使用>

受訪人:周怡君
談論母親角色之於她，以及重返舞台的心路歷程，不禁潸然淚下。

受訪者:何文珊
總是帶著小孩排練的她，所呈現出的角色拉扯(母親 VS.舞者)，在排練場上總能清晰地體現出她的處境。

受訪者:廖美芳
曾為雲門舞者的她，重返舞台感受到無比的壓力，總不斷地在檢視自我。

受訪者:吳碧容
身為計畫發起人與編舞者的她，在這不同以往的排練場中，尋找她的位置與可能。

附表六：(照片、剪報等)<本表得以A4格式影印後使用>

排練即景

附表六：附件粘貼表(照片、剪報等)<本表得以A4格式影印後使用>

於高雄小樹的家親子繪本咖啡廳舉辦的【漫舞，微光中】映演活動，以短片+演出+互動+座談等形式，討論本題材，現場溫馨動人。

附表六：附件粘貼表(照片、剪報等)<本表得以A4格式影印後使用>

台北三十沙龍映演會現場實景

放映片之後的現場微演出

與談人謝韻雅與創作者對談

現場觀眾分享

與談人吳易珊與創作者對談

邀請現場觀眾分享他們的生活姿態與心情