

吳碧容

三十舞蹈劇場團長／核心編舞者。

目前就讀台北藝術大學藝術行政與管理研究所。曾與雲門舞集、太古踏舞團、當代傳奇劇場、漢唐樂府等團體合作演出，並先後任教於台南女子技術學院、東門國小、江翠國中等校。

1994年起，陸續發表舞蹈文字作品於表演藝術雜誌、盼盼表演藝訊、台灣舞蹈雜誌及自由時報等媒體；期間並擔任排練助理、行政製作及計畫協調者。2003年，發表個人獨立製作《人焉廋哉》。

張秀萍

三十舞蹈劇場舞團指導／核心編舞者。

紐約大學舞蹈藝術碩士。曾任雲門舞集獨舞者、光環舞集現代舞教師。留美期間與紐約大學第二大道舞團、Susan Marshall Dance Company 及麻省 The Yard 舞團合作演出。1997年受邀擔任 The Yard 舞團之客席編舞家；1998年受邀成為亞洲青年編舞營之台灣代表；2004年受邀發表作品於 WDAAPC 主辦之 International Creative Dance Workshop & Seminar。

早期創作作品曾發表於紐約大學第二大道舞團、紐約 Mulberry St.Theater、The Yard 舞團、Bates Dance Festival 等，美國麻省瑪莎藤園時報稱其作品「充分展現其詭譎、出色的才華」。2004年，發表個人獨立製作《祝你身體健康》。

余奐甫

音樂設計

東吳大學社會學碩士，為資深之劇場音樂設計者，並參與編導、音樂設計等工作，作品包括河左岸劇團《虛構飛行》、金枝演社《天台之蛙》、《群蝶》等。並參與三十舞蹈劇場《光臨時間廊》、《宓若思》、《公主，準備中》、《人焉廋哉》、《發條蝴蝶培養皿》及《祝你身體健康》等多齣製作。

魏筱君

三十舞蹈劇場藝術行政。

輔仁大學景觀設計系畢業。曾從事景觀設計、地景規劃工作，1995年起接觸表演藝術，曾參與三十舞蹈劇場《公主，準備中》、綠光劇團《人間條件》、十全十美女節《迷情佯裝》、河床劇團《羅伯·威爾森的生平時代》、《爆米香》之演出。

林璟如

服裝設計

國內劇場界最資深的服裝設計家，二十年來合作對象遍及國內外各知名團體，參與之舞台服裝設計多達百齣。1992年曾獲傅爾伯萊特獎學金及文化基金會補助赴美進修一年。近年來更致力於技術劇場新生代人才培訓工作。曾與三十舞蹈劇場合作《人焉廋哉》。

車克謙

燈光設計

美國紐約市立大學布魯克林學院戲劇研究所畢業。曾擔任三十舞蹈劇場《1998初夏的遊戲》、《國歌四賦》、《公主，準備中》及《發條蝴蝶培養皿》等製作之燈光設計。創辦原色設計製作有限公司，目前擔任台北藝術大學劇設系客座講師。

杜偉

影像設計

國立台北藝術大學科技藝術研究所畢業，1994 年台北縣美展得獎者。自 1992 年起多次參與聯展，並策劃《關於死亡紀事》、《絨毛俱樂部》、《施工中，危險》、《美術館有鬼》、《勿忘影中人》等十一次個展。2004 年起跨足表演藝術界，參與小亞細亞藝術網絡，並與舞蹈空間舞團合作《域之二》影像設計，首次與三十舞蹈劇場合作。

歐佳瑞

影像設計

國立藝術學院美術系創作組畢業。曾發表《屎尿展》、《國家氧作品發表》、《ARTHER》等作品，並參與「米變—亞洲跨文化計畫」、「C02-台灣前衛文件展」、「金剛不壞-台灣當代行為藝術錄像展」及小亞細亞跨領域工作坊等展演活動。曾獲國藝會補助，並與果陀劇場、舞蹈空間舞團、真快樂掌中劇團合作，製作美術設計及影像紀錄作品。

林啟龍

舞台監督

曾擔任國立台灣藝術學院實驗劇展及舞蹈系創作展之舞台監督、雲門舞集 2 及屏風表演班多齣製作之音效執行。燈光設計及技術指導之作品則包括舞鈴青少年舞團《舞形舞色》、近畿 y 小子雙人聯展、五月天及李玟演唱會、雲門舞集《風景.在高處》、表演工作坊『亂民全講』校園版等。

舞者

時雅玲

文化大學舞蹈系畢業，現任台北首督芭蕾舞團舞者，技巧優異，自 1999 年起與三十舞蹈劇場合作演出八齣製作，表現備受讚賞。

許嘉卿

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，曾加入雲門舞集 2 團，為創團舞者及排練助理，現任教於雲門舞蹈教室。曾與三十舞蹈劇場合作演出《祝你身體健康》、《灰姑娘歡樂派對》。

林依潔

國立台灣藝術大學舞蹈系畢業，曾赴美參加第十屆國際大學舞蹈節總決賽。與三十舞蹈劇場合作演出《祝你身體健康》及《舞觀》、《灰姑娘歡樂派對》。

何文珊

中國文化大學舞蹈系畢業，曾參與日本札幌藝術節、奧地利國際藝術節演出。參與過三十舞蹈劇場《祝你身體健康》、《舞觀》、《灰姑娘歡樂派對》演出。

李維倫

中國文化大學舞蹈系畢業，曾參與日本札幌藝術節、奧地利參與國際藝術節演出。曾參與三十舞蹈劇場《舞觀》、《灰姑娘歡樂派對》演出。

江家豪

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，曾與三十舞蹈劇場合作演出《祝你身體健康》、《舞觀》、《灰姑娘歡樂派對》。

藍雪茹

國立臺北藝術大學舞蹈系畢業，曾與新鮮人舞團、主悅舞團、台北皇家芭蕾舞團、焦點舞團及蕭靜文舞蹈團合作演出。與三十舞蹈劇場合作過《舞觀》、《灰姑娘歡樂派對》。

徐明卉

現就讀文化大學舞蹈研究所。曾隨文化大學赴北海道演出，並與迪迪舞蹈劇場、台南民族舞團合作；個人創作有「Just a Game」、「六分之六」。曾與三十舞蹈劇場合作《灰姑娘歡樂派對》演出。

林逸貞

中國文化大學舞蹈教育研究所畢業，現任首督芭蕾舞團舞者。曾隨文化大學赴匈牙利、舊金山等地演出，首次參與三十舞蹈劇場演出。