

沐 Woods

–For Percussion Octet–

2021

陳廷銓

Ting-Chuan CHEN

INSTRUMENTATION

1. Glockenspiel, Frog call
2. Xylophone, Bird whistle
3. Vibraphone,
4. Marimba, Ocean Drum
5. Bass Marimba (5 oct.), Bird whistle
6. Chimes, Harmonic Pipe
7. Timpani, Harmonic Pipe
8. Drums, Snare Drum, Wind Chimes, Tam–Tam, suspend Cymbal, Splash Cymbal

《沐》為玳西擊樂五周年紀念的委託創作，
因此採用了婚姻中，象徵五周年紀念的「木婚」，
以「木」這個樂器材質，呈現《沐》這個意象概念，
希望能呈現玳西擊樂，
其「如沐春風」的優雅演奏與音樂品味。

全曲共分為三個部分，
第一的段落，以極限音樂(minimal music)的創作方式開展，
馬林巴木琴作為「木」的象徵，其細微精巧的快速音群，
持續圍繞著鐵琴漸層起伏的主題旋律，
聽似繁複，實則簡明輕巧；
第二個段落，主要是以主題旋律持續作為發展，
但運用了許多不同的音效樂器，
呈現大自然的朦朧氛圍與遠離喧囂的靜謐。
第三個段落則是提升了整體的速度感，
以華麗且流暢的炫目技巧，
讓玳西擊樂呈現出最精湛的擊樂聲響與技術，
最後邁向樂曲的高潮，
歡慶著五周年的滿滿豐收與感動。

本作品由玳西擊樂委託創作

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

Score

《沐》

玊西擊樂五周年委託創作
本作品由財團法人文化藝術基金會贊助

Ting-Chuan Chen

Moderato (♩ = c. 60)

Glockenspiel

Xylophone *mp*

Vibraphone

Marimba *mp*

Bass Marimba

Chimes

Timpani

Drums

Percussion

7

Glk.

7

Xyl.

Vib.

mf

7

Mrb.

B. Mba.

7

Chm.

7

7

7

Timp.

7

7

D. S.

7

7

Perc.