

荒島 Barren Island

–For 7 Percussions–

2021

陳鎧岳

Kai-Yue CHEN

INSTRUMENTATION

- I. Vibraphone
- II. Chimes, Xylophone
- III. Marimba
- IV. Marimba
- V. Bongoes, Congas, Suspended Cymbal,
Wind Chimes, Glockenspiel
- VI. Drum Set
- VII. 4 Timpani, Bass Drum

荒島一名，
充滿著想像空間，景色往往無法預料，
會浮現在每個人腦海中的畫面亦是，
與音樂所產生的連結之深

以一周為例，
或許日復一日皆為空無；
但在荒島上的一場暴風雨、暴風雨前夕的暗濤洶湧，
雨後的重生皆可值得著墨

不被曲名定義，不標題化音樂，是我作曲的主軸
希望觀眾能在聆聽之後，
加上自己的感受與畫面，
並內化為屬於自己的「荒島」

本作品由玳西擊樂委託創作

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

荒島 - barren island

陳鑑岳
Kai-Yue CHEN

Commissioned in 2021 by T.U.Percussion Ensemble

本作品由財團法人國家文化藝術基金會贊助

Tempo: ♩ = 120, L.V. ♩ = 54, ♩ = 120, L.V.

I Vibra. *ff*

II Chime *ff*, L.V. *mf*

III Marimba *ff*, *mp*

IV Marimba *ff*, *mp*

V Bng. & Cng. *ff*

VI Tom *ff*

VII Timp. *ff*, B.D. *pp* < *mf* ⁵

Tempo: ♩ = 54, L.V., 12 ♩ = 120

I *mf*, *ff*

II *mf*

III *mp*, *ff*

IV *mp*, *ff*

V *pp* < *f* ⁵, *ff*

VI *ff*

VII Maracas *ff*