

## 藝心弦樂四重奏

### Artrich String Quartet



由 Taiwan Connection 音樂家組成，以藝術為本，從心出發的「藝心弦樂四重奏」，是臺灣樂壇 新晉的四重奏團之一。成員為小提琴家林一忻、胡庭瑄、中提琴家蔡弦修及大提琴家張琪翊。近年除參與 TC 音樂節的活動，隨小提琴家胡乃元至臺灣各地舉行講座巡迴音樂會之外，並受 邀於春秋樂集及誠品人音樂會等演出。2014 年五月蒙 Taiwan Connection 邀請與包瑞里斯絃樂 四重奏(Borealis String Quartet)一同於高雄市音樂館演奏廳、臺北市中山堂光復廳及桃園縣政 府文化局演藝廳演出八重奏。並於七月在義大利 Casalmaggiore International Festival 再度同台演 出，獲得當地觀眾熱烈的迴響，期間與包瑞里斯弦樂四重奏合作孟德爾頌八重奏於克里蒙納小提琴博物館(Cremona Violin Museum)，積極累聚紮實的舞臺經驗，豐富展現臺灣新生代音樂 家在室內樂演出的實力。2015 年於臺北中山堂光復廳舉辦創團音樂會，同年 12 月，與名鋼琴 家扎斯拉夫斯基(Roman Zaslavsky)於嘉義民雄文藝季合作演出;2016 年更獲選為「堤頂之星」，7 月於台灣工業銀行音樂廳演出，並接受臺灣工業銀行教育基金會的訪談，內容於六月份 《MUZIK 古典樂刊》出刊。同年七月於國家音樂廳演奏廳舉辦年度音樂會。2017 年 7 月於臺 南洸沙藝術展演中心及國家演奏廳舉行<瞬間的永恆>年度音樂會。近期除演出外，並致力於教 育推廣，於各學校、樂團及教會舉行講座及大師班;2017 年開始與 TC 展開企業及偏遠地區學 校的音樂推廣計畫，期待讓更多人認識、喜愛弦樂四重奏。2018 年起獲邀誠品室內樂節演出至今，已持續進行六年，並於 2018 年-2020 年獲選為國立臺北藝術大學駐系弦樂四重奏。

2020 年八月獲爵士鋼琴家方斯由邀請，於兩廳院實驗劇場參與爵士樂集《柔情咆哮》查理帕克 X 弦樂跨界演出。

2022 年四月受臺大文學院與陽明交大藝文中心邀請，分別於臺大雅頌坊與陽明交大演藝廳舉辦 音樂會。同年七月獲爵士鋼琴家許郁瑛邀請，於好聲藝集參與《Study III: 原聲、電子與即興》 音樂會，與爵士樂、電子聲響結合的跨界演出。2024 年發行專輯《聽見印象》。

## **團員：**

### **小提琴/林一忻 Yi-Hsin Lin**

出生於臺北，自幼學習鋼琴、小提琴，並於臺灣接受完整音樂教育。畢業於國立臺灣師範大學附屬高級中學音樂班、國立臺北藝術大學、國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所。小提琴曾師事黃淑女老師、廖純老師、張玲玉老師、江維中老師、李俊穎教授以及蘇顯達教授。

2012 年九月起於國立臺北藝術大學攻讀博士，在學期間多次獲獎，更多次與校內外樂團合作演出協奏曲，包括國家交響樂團、國立臺灣交響樂團、臺北藝術大學絃樂團、臺北市立教育大學交響樂團、阿根廷 Entre Rios 省立交響樂團等。

在室內樂演出方面也相當活躍，曾受小提琴家胡乃元之邀約，多次參與 TC 室內樂團演出；於 2015 年創立「藝心弦樂四重奏 (Artrich String Quartet)」，多次演出大獲好評，為現今樂壇眾所矚目的新世代室內樂組合。於 2018 起每年皆獲邀參與誠品室內樂節演出。

現為臺北市立交響樂團團員，並任教於真理大學、淡江中學與福星國小音樂班。

### **小提琴/ 胡庭瑄 Ting-Hsuan Hu**

現任臺北市立交響樂團助理首席。旅德期間，曾任德勒斯登國家交響樂團與慕尼黑廣播交響樂團職務代理人，以及德國坎尼茲舒曼愛樂正式團員。畢業於德國德勒斯登音樂院最高演奏家文憑、臺北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士。師事林佳蓉老師、蘇顯達教授、Prof. Thomas Christian、Prof. Ivan Zenaty。曾獲教育部「學海飛颺」計畫之國際交換學生獎學金，前往德國德特蒙音樂院習琴。旅德期間積極參與各項演出，演出足跡遍佈歐洲各地，並多次以獨奏身份受邀於德國和捷克等地演出。亦積極參與國外各大音樂節，如日本 Pacific Music Festival、美國 Aspen Music Festival、德國 Carl Flesch Akademie、Sommer Musik Akademie Schloss Hundisburg。回臺後除參與各式室內樂與現代音樂演出，並加入藝心弦樂四重奏 (Artrich String Quartet)，經常受邀於全台各大表演場館、各級學校和企業團體舉辦講座和音樂會，並於 2024 年初發行首張專輯《聽見印象》。目前為兩廳院節目評議委員。

### **中提琴/蔡弦修 Hsien-Hsiu Tsai**

2015-2017 年以 Max and Sophie Mydans 獎學金於美國新英格蘭音樂院 (New England Conservatory) 攻讀演奏碩士，師事 Dimitri Murrath (美國舊金山音樂院 專任教授);室內樂師事 Borromeo String Quartet (美國新英格蘭音樂院駐校弦樂 四重奏)。在台就學期間中提琴曾師事劉孟灝、陳美玲、楊仁傑、何君恆以及趙 怡雯等教授。

2018 年 6 月起擔任藝心弦樂四重奏 (Artrich String Quartet) 中提琴手，該團為國立臺北藝術大學駐系弦樂四重奏，並為 Taiwan Connection 旗下之團體，除定期於誠品室內樂節演出外，也致力於教育推廣，在各學校、樂團及企業團體舉辦 講座與音樂會。2018 年 6 月-2019 年 10 月擔任長榮交響樂團中提琴團員。2019 年 11 月考取臺北市立交響樂團中提琴團員並任職。現任教於臺北市立中正高中 音樂班、桃園市立武陵高中音樂班及東海大學音樂系，教授中提琴與室內樂。

## **大提琴/張琪翊 Chi-Yi Chang**

曾就讀光復國小、雙十國中、臺中二中音樂班、國立臺北藝術大學，2004 年參加大學術科甄選成績為全臺大提琴組最高分，考取第一志願臺北藝術大學，並於 2008 年考取國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，主修大提琴，曾師事張瑜卿、賴怡蓉、張正傑、李百佳、陳哲民、李玫瑩、馬諾欽、劉姝嫻。

在校期間曾多次獲得縣市音樂比賽優等獎，曾接受楊文信、王健、Brandon Vamos、Anthony D. Elliott、Po Beng、Jan Ickert、Sung-Won, Yang... 等大師指導；除了獨奏外，也熱衷於各種不同型態的室內樂音樂演出，特別喜愛弦樂四重奏的組合，曾受教於 Pacifica Quartet、Borromeo Quartet、American Quartet、Borealis Quartet。

2007 年加入 Taiwan Connection 室內樂團，2013 年與 TC 音樂家一同組成弦樂四重奏。除參與 TC 音樂節的活動，隨小提琴家胡乃元至臺灣各地舉行講座巡迴音樂會之外，並受邀於春秋樂集及誠品人音樂會等演出，並於 2014 年暑假遠赴義大利 Casalmaggiore International Festival 演出多場音樂會，均獲得當地觀眾熱烈的迴響，期間與包瑞里斯弦樂四重奏（Borealis String Quartet）合作孟德爾頌八重奏於克里蒙納小提琴博物館（Cremona Violin Museum），積極累聚紮實的舞臺經驗，豐富展現台灣新生代音樂家在室內樂演出的實力。2015 年舉辦藝心弦樂四重奏首場音樂會。並於 2018 年獲選為國立臺北藝術大學駐系弦樂四重奏。曾任教於臺中市光復國小音樂班，現為國立臺北藝術大學音樂系助教。

## **Guest**

### **中提琴/陳梅君 Mei-Chun Chen**

美國密蘇里大學堪薩斯分校(UMKC)中提琴演奏博士，師承中提琴教育家與演奏家李捷琦教授。自幼學習小提琴，曾師事廖純、陳任遠、譚正、李俊穎以及蘇顯達等教授。在臺取得國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所小提琴演奏碩士後，獲全額獎學金及研究生獎助學金赴美深造。旅美期間曾任 Topeka Symphony Orchestra 與 Des Moines Symphony Orchestra 中提琴首席一職。多次獲邀於國際音樂節中演出及教授大師班，熱衷於獨奏、室內樂及樂團演奏，並致力於現代音樂的演奏推廣與 CD 錄製。現任台北市立交響樂團中提琴團員、輔仁大學音樂系及東海大學音樂系兼任助理教授。

### **大提琴/陳昱翰 Yu-Han Chen**

國立臺灣師範大學音樂藝術博士，美國紐約曼尼斯音樂院音樂碩士。

在臺學習期間榮獲全國音樂比賽第一名、第一屆文化盃音樂大賽第一名、雄中及師大協奏曲比賽第一名、第十七屆金曲獎「最佳演奏獎」、第二十屆「奇美藝術獎」，並由多個樂團協奏演出於高雄文化中心至德堂、雄中演奏廳、師大古蹟音樂廳、國父紀念館大會堂、臺北城市舞台、交大演藝廳、北藝大音樂廳、板橋藝文中心演藝廳、東吳松怡廳、國家音樂廳，此外更獲選為師大音樂系優秀新生、臺灣古典音樂協會音樂新秀、巴赫新聲、文化部第五屆音樂人才庫。

2009 年赴美國紐約深造，先後受邀參加 Pacific Music Festival、Texas Music Festival、Schlern Music Festival、Foulger Music Festival 等音樂節，並榮獲 CDA Symphony Young Artist Competition First Prize、OSAKA International Music Competition Espoir Prize 等獎項，演出足跡遍及美國、法國、義大利、澳洲、日本、上海、香港、新加坡、馬來西亞，在取得碩士學位後，隨即考取美國密西根州立大學博士班。

回臺後任職於臺北市立交響樂團，並曾擔任台北世紀交響樂團、新北市交響樂團、普羅藝術家樂團、陽光台北交響樂團及新逸交響樂團大提琴客席首席，此外也受亞洲作曲家聯盟臺灣總會、台灣師友愛樂協會、台灣璇音雅集、臺北國際現代音樂節、臺灣音樂館及 NeoSonance 邀請演出現代音樂作品。在工作教學之餘，曾舉辦個人大提琴獨奏會於國家音樂廳，並於國立臺灣師範大學取得博士學位。

目前為兩廳院節目評議委員，並任教於陽明交通大學音樂所、清華大學音樂系、東吳大學音樂系、師大附中及中正高中音樂班。