

2020 年不二擊打擊樂團駐團藝術家：陳品蓉



編劇、導演 | 陳品蓉

臺南出生的台灣人，半輩子在北漂。

國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所導演組畢業

國立臺灣大學中國文學暨政治系雙主修畢業

現為自由創作者，專事編劇導演，熱愛與不同領域的人一起工作，探索宇宙，共事夥伴除了演員及設計者，也包括舞者、音樂家、新媒體創作者等。近兩年在德國走走跳跳。喜歡生命，喜歡和環境和諧相處，喜歡觀察形形色色的人事物，喜歡世界是一個劇場的比喻。近期創作及共創作品：國藝會第十二屆新人新視野：陳品蓉《剩人》、耳邊風工作站 2019OFF 跳境祭《一個人的廟會》、不二擊《在兩個呼吸之間—聲音裝置展》、瘋戲樂 SoloLand《不然少女 II》、《不然少女 I》……等。

「如果要說自己是哪類的藝術家的話，我想我是一個買麵包的藝術家。」

近年製作

2021

《剩人》戲劇演出 / 編導

2020

不二製作《耳朵怪聲響小品連載》 / 擊樂、戲劇影片共創集，文本編創

國藝會第十二屆新人新視野：陳品蓉《剩人》 / 田調創作戲劇演出，編導

《換物戲劇工作坊》 / 價值討論、戲劇肢體開發工作坊，計畫主持人

2019

台南境外藝術節 OFF 跳境祭：《一個人的廟會》 / 偶戲、擊樂依地創作，編導

不二擊《在兩個呼吸之間—聲音裝置展》 / 擊樂、戲劇、裝置跨界合作展，文本活動編創

2018-2017 (於德國常駐)

瘋戲樂 SoloLand《不然少女 II》、《不然少女 I》 / 編導

獲公部門補助作品

1. 台北市文化局：2021 年《剩人》演出

入選北市文 110 年第一期常態戲劇(曲)類，補助金額 16 萬

1. 國藝會：2020 新人新視野 - 陳品蓉《剩人》

入選國藝會 2019 年新人新視野專案補助，補助金額 80 萬

臺北國家戲劇院實驗劇場，2020/05/08(五)-05/10(日)四場

(因疫情取消) 臺中國家歌劇院小劇場，2020/05/16(六)-05/17(日)兩場

(因疫情取消) 高雄衛武營國家藝術文化中心繪景工廠，2020/05/23-05/24(日)兩場

2. 國藝會：駐團藝術家 - 陳品蓉 擊樂 X 戲劇 藝術融合企劃

入選國藝會 2019 年第二期音樂類補助，補助金額 12 萬

3. 文化部：2014 藝術新秀戲劇組 - 陳品蓉《我顫抖》

入選 2019 年新人新視野，補助金額 20 萬

牯嶺街小劇場二樓藝文空間，2014/10/24(五) -10/26(日)四場