

視障感官肢體工作坊

2021 〈家·山·海〉視障者共同創作計畫

標逃囡仔 KIDDO KIDDO
2020 X  不二擊
Uni Percussion

贊助單位 |  國 | 藝 | 會
NCAF

我們是〈家．山．海〉想像力實驗場團隊

我們是一群由編舞家黃致愷（歐力）號召的創作者，包含舞者、聲音藝術家、服裝與裝置藝術家、影像工作者。

創作有無限的可能，如果將習以為常的「視覺」抽離，
我們還有創作的可能嗎？

我們想要一同探索視覺以外的世界！

為什麼要和視障者共同創作？

「視覺」是現代社會明眼人接收訊息、感受世界最優先的感官。
那麼不仰賴視覺的世界是什麼樣貌？不運用視覺的創作會如何？
明眼人或許被視覺限制了無限的可能性。

我們將透過與視障者的工作坊，打破那層看得見的疆界，
進入感官與想像力的廣闊宇宙。

什麼是〈家·山·海〉？

每個人都有對「家」的記憶。
我們將分享家的記憶，進行感官經驗的交換；
並以這些感官經驗與想像力為基礎，
發展出更豐富並且超越時空的聯想，
打造屬於每位創作者獨一無二的〈家·山·海〉。

工作坊內容簡介

肢體

十分習慣以語言作為溝通媒介的我們，或許忘記身體豐富的表達力。工作坊中將以「**身體**」作為**主要表達工具**，與視障者一同完成對於「家·山·海」的想像力交換。

觸覺

日常生活中再熟悉不過的物件，是否有機會搖身變成前往山海的任意門？透過**材質、布料的探索、解構與重組**，共同創造出「家·山·海」在空間中可能呈現的樣貌。

聽覺

聲音包含許多細微的訊息，時間、環境、物件、情緒等等。這些**訊息如何與家的記憶連結**？工作坊中藉由聲音的帶領，建構超越空間的「家·山·海」記憶。



工作坊講師 | 肢體

黃致愷（歐力）

- 畢業於國立台灣藝術大學 | 舞蹈學系
現任 | 棲逃囡仔 核心成員
- 近年與Dafi Altabeb、Igal Perry、郭文泰、姚淑芬、董怡芬、燕樹豪、林頌嫻、陳芝藟、王玟甯.....等藝術家工作。曾參與《河床劇團》、《優人神鼓》、《世紀當代舞團》、《安娜琪舞蹈劇場》、《饕餮劇集》、《棲逃囡仔》等團隊演出。
- 透過舞蹈與創作，以赤子之身探索自我，以舞者之身與空間對話，以演員之身與內在連結，以藝術之身與世代並行。



工作坊講師 | 聲響

薛詠之

- 畢業於國立台北藝術大學擊樂碩士
現任 | 不二擊 核心成員
- 近年作品 | 《耳朵怪的聲林秘密基地》聲音裝置展、《開啟你的療癒人生》素人工作坊 計畫主持人、《海岸猜解 Caost Guess》聲音裝置展、2020 高雄駁二藝術特區 駐村團隊、《離岸流》實驗音樂線上專輯發表、2019 OFF跳境祭《一個人的廟會》、《在兩個呼吸之間》聲音裝置展覽、2019 新點子實驗場 《柏拉圖的洞穴》等。



工作坊講師 | 觸覺

徐珮嫻

- 畢業於台北實踐大學 | 服裝設計系
- 近期作品 |
 - 2017 蔡詩藝 ” Radar” MV服裝製作
 - 2017 獨立製作 “搖擺寫真” 服裝設計
 - 2017 新人新視野 “高明的前戲” 服裝設計
 - 2018 富邦啦啦隊展演服裝設計製作
 - 2019 台藝大畢業展製演出服裝造型與設計

我可以參加嗎？

只要有創作的意願，
所有視障者都可以參加本次工作坊。
也非常歡迎陪同者一起參與。

報名資訊

- 時間 |
 第一週 2021/12/20 (一) ,12/21 (二)
 第二週 2021/12/27 (一) ,12/28 (二)
 第三週 2022/01/03 (一)

	第一週		第二週		第三週	
	12/20	12/21	12/27	12/28	2022/01/03	
上午	額滿	梯次C	額滿	梯次C	綜合感官	A+B+C+D
下午	梯次B	額滿	梯次B	額滿	創作呈現	A+B+C+D

- 地點 | 台北市文山區興隆路二段95巷8號10樓 (近興隆市場)
- 本工作坊**完全免費**
- 報名表單▶ [〈家·山·海〉感官肢體工作坊報名表單](#)
- 若有任何問題，歡迎來信▶ seamountain2021@gmail.com

注 意 事 項

- 將對參與者進行兩次訪問，分別為工作坊前與工作坊後。
- 訪問內容為參與者過往之生活、肢體、創作相關經驗，訪問前將寄發完整訪問大綱。
- 訪問與工作坊將進行全程攝錄影，若有不希望被記錄的部分或不想回答的問提，請隨時反應，團隊將立即暫停提問與攝錄影，待參與者確認後再行恢復提問與攝錄影。
- 訪問時長為2小時內，時間與地點請待團隊執行製作個別聯繫。
- 若有任何問題，歡迎來信►
seamountain2021@gmail.com

工作坊之後……

我們並不會止步於此，
除了工作坊以外，
本計劃將努力進行後續的創作。

未來發展期許

紀錄片

工作坊全程將進行紀錄片拍攝，並後製加上口述影像。期望能為本階段的計畫留下最完整的紀錄，也能作為本計劃未來發展的珍貴資源。

將安排紀錄片公開播映場與工作坊分享會。

想像力實驗場展演

除了紀錄片以外，團隊也希望能將本次感官創作與想像力交換的經驗回饋給所有觀眾。

若是資源許可，將於2022下半年進行「想像力實驗場展演」，運用工作坊、紀錄片以及後續更多田調的資源，進行聲響、裝置與Blind Theatre的創作與展演，進一步實踐與視障者共同創作的終極目標。

和我們 交換想像力吧！

2021 〈家·山·海〉視障者共同創作計畫
視障感官肢體工作坊

讓想像力帶著感官與肢體跨越到山間海邊，讓山與海都成為家的一部分。