

2021 感官肢體工作坊

HOME
MOUNTAIN
SEA



權迷囡仔

KIDDO KIDDO
2020

家·山·海 共同創作計畫
招募視覺障礙者參與創作



我們來 交換 想像力吧

我們想要尋找對創作有興趣的視障朋友
互相分享所感受到的世界，一起創作

家 · 山 · 海

從我們的生活周遭出發

人們習慣於固定的感官認知方式，建構了對世界的想像

以視覺之外的感官為主，我們想尋找新的感受世界的途徑

一起探索視覺之外的創作方式

工作坊內容簡介

肢體發展

本工作坊主要會以肢體作為溝通的重要語言之一（當然我們還是會說話聊天），每位學員將會與一名舞者搭檔，一同摸索肢體的想像力

視覺外之感受想像

本次工作坊主要邀請視覺障礙者參與，想要創作過程屏除視覺，用不同的感官作為創作媒材為發想，將會規畫一系列觸覺/聽覺/嗅覺等創作發想流程

一同創作/一同討論的過程

我們想要建構一堂雙向輸出的創作工作坊，對於我們來說，全程需要參與者與我們一起走這個創作的旅途、分享對於創作的方式與心得，如果你喜歡或是想要創作，那就正是我們想要尋找的朋友！

工作坊講師



肢體講師 | 黃致愷(歐力)

畢業於國立台灣藝術大學 | 舞蹈學系
透過舞蹈與創作，以赤子之身探索自我，以舞者之身與空間對話，以演員之身與內在連結，以藝術之身與世代並行。

近年與Dafi Altabeb、Igal Perry、郭文泰、姚淑芬、董怡芬等藝術家工作，曾參與《河床劇團》、《優人神鼓》、《世紀當代舞團》、《安娜琪舞蹈劇場》、《饕餮劇集》、《棲逃囡仔》等團隊演出。

工作坊講師



聲響講師 | 薛詠之

畢業於國立台北藝術大學擊樂碩士

現任 | 不二擊 核心成員

Semicircular-半規管 聲音藝術核心成員

聆聽老靈魂-長者藝術創作聚落計畫 合作講師

聲音愛好者，沈迷於各種聲響的發生；喜歡搜集聲音，手機裡充滿奇怪的錄音檔案。近年以擊樂和聲響為出發點，嘗試各種實驗和結合，和各種不同藝術領域的人工作，戲劇、舞蹈、裝置、行為.....等，透過合作，瞭解彼此的邏輯，找出共通的語言。

工作坊講師



觸覺講師 | 徐佩嫻 YIN

畢業於台北實踐大學 | 服裝設計系

現為藝術工作者，喜歡衣料透過肢體的展現美的瞬間，也提倡人本是藝術品。

近期作品 |

2017 蔡詩藝 "Radar" MV 服裝製作

2017 獨立製作 "搖擺寫真" 服裝設計

2017 新人新視野 "高明的前戲" 服裝設計

2018 富邦啦啦隊展演服裝設計製作

2019 台藝大畢業展製演出服裝造型與設計

重點來了

工作坊免費

歡迎 報名 活動

2021

第一週 12/20(一), 12/21(二)

第二週 12/27(一), 12/28(二)

2022

第三週 01/03(一)

[報名表單內含詳細時間說明](#)

報名這邊走 ▶ [〈家·山·海〉想像力工作坊報名表](#)

有任何相關問題歡迎來信 ▼

Seamountain2021@gmail.com