

# 演出者簡介

## 木笛 Recorder / 華特凡豪瓦 Walter van Hauwe

木笛界傳奇人物華特凡豪瓦 (Walter van Hauwe) · 為當代最具代表性木笛演奏家。荷蘭木笛教父 Frans Brüggen 的第一代門生 · 與 Frans Brüggen 和 Kees Boeke 共同於 70 年代起於荷蘭帶起古音樂和木笛音樂的復興運動 · 對木笛曲目以及木笛演奏技巧的研究及發展有著極大的貢獻。撰寫的 The Modern Recorder Player (現代木笛演奏家) 系列也被譽為當代最重要木笛技巧教本。早期音樂之外 · Walter van Hauwe 更專精於現代音樂 · 對現代音樂的精闢演繹更啟發了許多當代作曲家為木笛譜曲。



## 木笛 Recorder / 邱聖芳 Sheng-Fang Chiu

旅歐木笛演奏家邱聖芳 · 出生於台中 · 由張碧榕老師以及陳麗明老師啟蒙學習木笛與長笛 · 就讀新民中學音樂班。旅奧地利進修期間就讀維也納市立音樂院 (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien) · 師事 Michael Posch。而後前往德國萊比錫音樂院 (Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig) 跟隨 Anna Januj 以及 Marcello Gatti 學習。

旅歐多年累積了豐富的演奏經驗 · 以獨奏家與室內樂演奏家身份於 · 歐洲各地演出 · 2014 年更受邀擔任塔替尼音樂節開幕音樂會獨奏家。此外也頻繁與各地古樂樂團合作於歐洲各地巡演 · 其中包括了維也納古樂樂團 Wiener Akademie · Capella Leopoldina · Accentus Austria 等。

成立的巴洛克室內樂團曾於 2008 年榮獲羅馬尼亞 Muzică Barocă La Stravaganza 巴洛克音樂大賽首獎 · 2010 及 2012 年也分別以個人以及室內樂組合 Telemann & Co. 獲得維也納 Fidelio-Wettbewerb 大賽優勝 · 並多次為奧地利國家廣播電台 · 斯洛維尼亞國家廣播電台錄音。

邱聖芳曾於台灣 · 韓國 · 奧地利 · 捷克 · 波蘭等地教授大師班課程 · 包括 2017 年受邀於華沙蕭邦音樂院指導木笛及古樂課程。自 2014 年受聘任教於市立維也納音樂院 (Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien) 擔任 Michael Posch 助理木笛科專任講師 · 2016 年起擔任古樂系室內樂演奏講師。2017 年受聘於德國萊比錫音樂院 (Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig) 擔任木笛科專任講師。

