



音樂樹人三部曲-大樹下儲備師資營【第二部】

	5/4(sun.)	6/15(sun.)	7/13(sun.)	8/10(sun.)
	講師：姚玉娟	講師：李玲玉、蔡宜儒	講師：劉沛晴	講師：張碧榕
09:00 -10:20	《聲音素材蒐集》 歌曲資料庫建立、樂曲分析	《幼兒的個體差異與需求》 心理情緒與社會互動	《音樂教學活動設計》 - 音樂元素的多元應用 - 創造流暢的活動流程	《木笛魔法師》 -木笛在課程上的運用 -運氣、運指、運舌
10:30 -12:00	《不簡單的兒歌》 各國吟謠與歌曲	《體驗導向的全感官學習》 主題活動與創意探索	《教案實務》 - 肢體、小樂器、說白元素串聯 - 小組教案激盪	《課堂經營法則》 -自由與紀律的拿捏 -定時、定位、定心
午餐、休息				
13:30 -14:50	《你擁有的第一個樂器II》 人聲運用	《音樂與肢體的連結》 教具、動作質感與音樂主題的連結	《單片樂器與和聲創造》 - 木琴、鐵琴在合奏上中的角色 - 敲奏練習	《成果呈現》 介紹並示範自己的一份音樂教案
15:00 -16:30	《有聲與無聲，啟動與靜止》 聲音遊戲與節奏訓練	《讓音樂看得見II》 由身體經驗出發的音感訓練	《教案實務》 - 木琴、鐵琴、笛子元素串聯 - 小組教案激盪	《總結與測驗》 1.木笛吹奏 2.木琴敲奏 3.一份單元教案

**將於08:30-09:00、13:00-13:30安排額外木笛個別指導，全程參與之學員優先

