

演出人員簡介

《中提琴/藍聖傑》

基隆人，生於 1998 年，自幼習樂。9 歲起學習中提琴，先後師承許銘雅老師、何君恆老師、Donald McInnes、李捷琦老師、張曼琴老師。

在台就學期間曾獲得基隆市學生音樂比賽中提琴第一名，並代表基隆市參加全國音樂比賽獲得優等。14 歲即前往美國加州愛德華藝術高中(Idyllwildarts Academy) 就讀，師承 Donald McInnes，在校期間贏得多次校內比賽冠軍及獲選參與許多知名大師班、演出機會。2015 年贏得校內協奏曲比賽，並與校內樂團合作演出 P. Hindemith Viola Concerto。

2016 年錄取美國新英格蘭音樂學院(New England conservatory)以及克里夫蘭音樂學院(Cleveland institute of Music)，九月前往美國密蘇里州堪薩斯大學音樂系進修，中提琴師承名師李捷琦(Scott Lee)。2017 年三月經由甄試錄取新加坡國立大學附屬楊秀桃音樂學院，師承新加坡交響樂團中提琴首席張曼琴。

《鋼琴/王逸茹》

台北人。畢業於新北市秀山國小、台北市仁愛國中、國立台灣師大附中音樂班、國立台灣師範大學音樂系；主修鋼琴，曾師事謝明君老師、陳慧琳老師、李富美教授、王穎教授。求學期間曾多次獲得台北縣音樂比賽優等第一名及台灣省音樂比賽佳績，並於 2008 年五月於國立師範大學音樂系演奏廳舉辦個人鋼琴獨奏會。

近年來積極參與各種演出，鋼琴合作演出經驗豐富，常為器樂、聲樂等不同類型音樂會合作演出；除了獨奏、獨唱外，也包括室內樂、合唱團等多元演出形式，並與國內多位知名音樂家合作演出。自 2007 年起擔任幕聲合唱團鋼琴伴奏至今，巡迴全台各地演出，並曾於 2011、2012、2014 年度隨團於台北國家音樂廳演出，廣受好評。2016、2017 年與台北市立交響樂團中提琴首席何君恆合作錄製專輯《Beau soir 美麗的夜》、《The Golden Age 黃金年代》，曲目包含中提琴三大協奏曲及浪漫樂派小品曲集。

除演奏、教學以外，自 2009 年起投入藝文演出企劃、執行製作，專責籌劃藝文團體展演，並製作多次音樂節系列演出活動。