

## 2021北投貝透 韻律與變形: 舞蹈與街舞工作坊

日期	課程主題	授課師資	課程內容
8/24	變形: 街舞	李明潔	街舞與變形。從地板出發, 開發身體韻律的質地變化, 搭建會呼吸的身體建築。
8/25	變形: 舞蹈	許生翰	舞蹈與變形。將身體視為器具、回顧靈魂的路徑, 再次充滿身體時覺察到肉身的變化、進而變形。
8/26	擬態:	許生翰	透過擬態的動作練習, 建立身體素材的種子。誠實回歸到「動」的原因、自己是被什麼給推動的? 回顧、並且仔細地觀察, 在這樣的狀態下去舞蹈。
	素材種子	李明潔	
8/27	組合: 流動與即興	許生翰 李明潔	探索身體與物件、物質在空間中的流動性, 重組動作組合, 感受並連結自己與環境事物的關係。嘗試由內到外、由外到內的兩種路徑如何推動身體, 抱著好奇的心、對皮膚這一層膜內外的感受更加敏銳, 因為感覺的需要及快樂而跳舞著。
8/28	呈現: 韻律與變形	許生翰 李明潔	將四堂課的成果於Gather Town上呈現