

可揚與他的快樂夥伴「碰碰！明盲相遇共舞工作坊」

實際執行師資課程表

時間	主題	課程內容	課程師資
5 月 3 日 (六) 10:30~13:00	破冰 身體與空間	認識身體部位，建立身體地圖，感知身體與空間的關係。	導師：張可揚 助教：簡慈儀、賴思穎
5 月 10 日 (六) 10:00~12:30 地點：萬座曉劇場	舞台空間、佈景與燈光	進入劇場，體驗「觸覺導聆平面圖」，認識舞台專業術語。	導師：張可揚 助教：簡慈儀
5 月 17 日 (六) 10:30~13:00	身體動作的速度與方向	動作質地的練習，速度快慢以及動作方向，以及此動作質地帶來的身體感。	導師：張可揚 助教：賴思穎
5 月 24 日 (六) 10:30~13:00	身體動作的力量與自由	動作質地的練習，力度輕重以及自由與限制，以及此動作質地帶來的身體感。	導師：張可揚 助教：林慧盈
6 月 7 日 (六) 10:30~13:00	動作姿勢及意涵	體驗不同舞蹈動作姿勢，並討論動作姿勢的象徵意涵。	導師：張可揚 助教：賴思穎
6 月 14 日 (六) 10:30~13:00	群舞動作與關係	體驗群舞的空間分布以及舞者間的關係。	導師：張可揚 助教：賴思穎
6 月 21 日 (六) 10:30~13:00	口述與聲音的時序	舞作中的聲音訊息，與口述的先後順序安排。	導師：張可揚 助教：簡慈儀
6 月 28 日 (六) 10:30~13:00	自選舞蹈口述影像分享	自選一段舞蹈影像，撰寫口述影像，並且分享。	導師：張可揚 助教：簡慈儀、賴思穎