



日影 花月

夏日音樂會

mr.why

花影樂團

• 2019海洋獨立音樂大賞入圍！
臺北藝穗節、春天吶喊 演出樂團
不同於搖滾、不同於爵士、不同於藍調
創造獨一無二、沒有界線的WHY式風格！

2019/8/11(日)


14:00入場 14:30開演

基隆文化中心演藝廳
基隆市中正區信一路181號

吉他&主唱 | 吉吉影
口琴 | 李讓
打擊 | 許毅
電貝斯 | 蔡牧恭
鋼琴 | 金墨雨



【節目單】

主辦單位 |  mr.why花影樂團

協辦單位 |  基隆市文化局
Keelung City Cultural Affairs Bureau

贊助單位 |  國藝會
NCAF

「mr.Why」是「為什麼先生」之意，2010年由團長「吉吉影G.Shadow」召集創立，成團後陸續獲選受邀於春天吶喊、台北藝穗節等具有指標性的音樂盛會參與演出，2018年中文命名為「花影」，2019年成為臺北市立案演藝團體，夏天入圍「海洋獨立音樂大賞」並開始著手錄製第一張迷你專輯。現任團員為「吉吉影」、電貝斯「蔡牧恭」、口琴「李讓」、打擊「許毅」、鋼琴「金墨雨」，五人皆具豐富紮實的演出經歷、強悍的現場演奏實力、令人熱血沸騰的舞臺魅力。mr.Why對音樂擁有強烈的好奇心，享受著多樣化的音樂微風以歌聲與口琴雙主旋律綻放出花般嗓音——不同於搖滾、不同於爵士、不同於藍調，獨一無二、沒有界線的WHY式風格！



mr. Why 花影樂團

www.facebook.com/Mr.WhyWhy

www.instagram.com/mr.why_band

www.youtube.com/c/MrWhyOfficialChannel



吉吉影 G.Shadow | 吉他 & 主唱

本名曾國瑜，mr.Why創團團長，樂團的靈魂人物，集演奏、演唱與創作才華於一身。擅長風格廣泛，舉凡搖滾、藍調、放克、爵士、流行乃至Finger Style等曲風皆有涉獵，並獨樹一格。「吉吉 G.G.」指英文中的「Guitar & Grooving（吉他與律動）」，同時指英文中的「Good Game」，期許自己的人生和音樂就像一場不會後悔的遊戲。



李讓 Jang Li | 口琴

mr.Why口琴手兼創作人，世界口琴大賽三冠王，蟬聯二屆世界冠軍，擅長曲風橫跨古典、流行、爵士、創作，為臺灣少數國際級且具全方位實力之職業口琴音樂家。口琴啟蒙於楊正祥老師，先後師事旅德爵士鋼琴與作曲家黃俊傑及德國爵士口琴大師Jens Bunge。多次登上國家級音樂廳演出並發表作品，深受好評。演出足跡遍及歐亞各國，常任國際各大口琴音樂賽事評審，作曲與編曲作品常由世界各國口琴樂團及參賽者演奏。曾製作多部微電影與廣告配樂，常參與流行專輯錄音與編曲，曾與蕭煌奇、孫盛希、艾怡良、柯智棠、龍千玉、翁立友、吳金黛、李欣芸等音樂人合作。2011年加入mr.Why，嘗試將口琴與各種樂器搭配，開創更豐富多彩的音樂可能性。2018年由風潮音樂發行數位專輯《Inspire 流動的琴格》，2019年4月與金墨雨合作於臺中國家歌劇院舉辦「簣格時代」口琴音樂會，佳評如潮，更受邀海外巡演。

演出 曲目

漂流瓶 The Drift Bottle 曲：李讓 Jang Li

謎魂 Labyrinth 曲：李讓 Jang Li

造飛機 Airplane Trip 詞/曲：吉吉影 G.Shadow

海龜島 Sea Turtle Island 詞/曲：吉吉影 G.Shadow

月亮代表我的心 The Moon Represents My Heart 曲：翁清溪

月下漫舞 Dancing in the Moonlight 曲：李讓 Jang Li

天鵝湖（爵士版）Swan Lake Jazz Version 曲：P.I.柴可夫斯基

— 中場休息 —

步步小象 Baby Elephant Walk 曲：亨利·曼西尼

望春風 Spring Breeze 曲：鄧雨賢

鐘聲幸福 Happiness of All Life 詞/曲：吉吉影 G.Shadow

日月 Sun&Moon 詞/曲：吉吉影 G.Shadow

夏夜耳語 Whisper in the Summer Night 曲：李讓 Jang Li

If We Hold on Together 曲：詹姆斯·霍納、威爾·詹寧斯

Uni 曲：mr.Why花影樂團

情熱大陸 Jounetsu-Tairiku 曲：葉加瀨太郎

蔡牧恭 Moondog Tsai | 電貝斯

文化大學音樂研究所商業音樂碩士，國小音樂老師。來自台灣南方，喜歡自由沒有侷限的音樂，先後師事於畢杜、金木義則、郭二中、江力平、藤井俊充、Martijn Vanbuell、早川徹、邱培榮等國內外頂尖知名音樂人。曾擔任范曉萱旗下知名樂團「雞腿飯」之貝斯手，發行專輯《Lucky 7》，頗受好評，更陸續與龍千玉、鄧廣福、徐詣帆、陳虹竹等藝人合作。涉獵的藝術範圍廣泛，曾與「鶴山流-台灣文揚龍獅團-國家級教練楊天德」，學習舞獅傳統音樂，曾參與兩次台灣流行原創音樂大獎得獎作品，亦受邀至行政院文官學院任藝術講座講師。



許毅 Sid Hsu | 打擊

畢業於國立臺北藝術大學音樂研究所，先後師事於張立德、黃瑞豐、黃堃儼、張覺文及朱宗慶教授。樂團經驗豐富，曾參與國防部示範樂隊、臺北縣教師管樂團、第五與第九屆台北國際打擊樂節、夢蓮花交響樂團、歐亞管弦樂團、臺北藝術家室內樂團、臺北愛樂合唱團、琴園國樂團、臺北藝術家合唱團等演出，擔任擊樂及伴奏，演出足跡遍及世界各地。2011年擔任音樂劇《老師您好》兒童演員戲劇及擊樂指導於全國巡演，除豐富的演出經驗外，參與編曲之作品〈日頭的味道〉、〈揚蝶兒〉更先後獲臺灣原創流行音樂大獎之肯定。



金墨兩 Morris Kim | 鋼琴

曾就讀淡江高中音樂班、文化大學音樂系，主修古典鋼琴及理論作曲。17歲創立人生第一個爵士樂團「BlueMistyJazzCombo」展開演出生涯，2014年加入mr.Why。曾任「老梗生活藝術空間」、「鬪咖啡生活藝術工作室」等負責人。常與著名藝人以及爵士樂手合作，演出足跡遍及香港、中國大陸、星馬、德國、日本等地，精湛的演奏技巧、動人心弦的觸鍵，總令觀眾如癡如醉。2019年4月與李讓合作於臺中國家歌劇院演出「箕格時代音樂會」並展開海外巡演，廣受好評。曾任第六屆馬來西亞國際口琴大賽評審。



造飛機

詞／曲 吉吉影 G.Shadow

一片藍藍的天 我坐在雲上面
偷偷看著你的笑臉
一張白白的紙 我寫上了幾個字
想送到你身邊

但是一點一滴一點的慌張蔓延
一點一滴一點的焦慮浮現
OH 突然間 對你的思念 叫我勇往直前

造飛機 造飛機 想和你一起旅行
蹲下去 蹲下去 我做飛機翼
一個人比不上兩個人的快樂飛行
就飛阿飛阿飛 飛阿飛 飛到你的世界裡

鐘聲 幸福

詞／曲 吉吉影 G.Shadow

素昧平生的經驗
靈感突然浮現
五年的時間 想
告別戀人的從前
渴望甜蜜的語言
愛你不用一萬年
只要一起度過每一天
一年許下一個心願
當鐘聲 敲響幸福
用笑聲取代淚珠
浪漫就是簡單音符 跳一支舞
請你跟著我的腳步
想終生 給你幸福
牽你走過更多的路
浪漫就是簡單快樂 互相照顧
期待你的 Yes I Do
親愛的 I Love You

海龜島

詞／曲 吉吉影 G.Shadow

視覺障礙 討厭的人 你走開
陳腔濫愛 你還有什麼期待
一顆白色腦袋 麻煩幫我外帶
向那片黑色塵壤 說掰掰

想到無盡的海洋 感受那陽光溫暖
用白沙將不開心 都掩埋
浮浮沉沉 躺在海上 看那雲有多白
就像一隻大海龜 帶我去遠方 帶我去流浪
不一定要帶手機在身旁

日月

詞／曲 吉吉影 G.Shadow

一片迷霧 拿著地圖 看不清楚 哪條路
現在溫度 只有攝氏零七度
一步一步 踩著紅土 抱著大樹 好無助
風塵僕僕 好想念我的 嘖嘖

到底還有多少路 要享受這孤獨
到底還有多少路 想找個小窩來留宿 (嚙幸福)
到底還要多辛苦 我早就已經恍恍惚惚 走著迷蹤步
是你將我 喚醒撐住 讓我看看你的真面目

你的眼睛 眨呀眨呀眨
射出一道道光芒 是晴空中的太陽 OH
你的小嘴 笑呀笑呀笑
甜甜彎彎 是星空中的月亮

不需要太多願望 像 星星一樣 忽明忽暗
變成藍色和黑色的牽絆