

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 生態術

| | |
|---------------|---|
| 展覽/藝術節名稱 (中文) | 生態術 |
| 展覽/藝術節名稱 (英文) | Magie Verte |
| 參加方式 | 機構邀請 |
| 主辦單位 (中文) | |
| 主辦單位 (英文) | Espace 29 |
| 主辦單位聯絡人 | Marion Cabanne |
| 主辦單位連絡電話 | +33/(0)5 56 51 18 09 |
| 主辦單位E-MAIL | espace29@gmail.com |
| 主辦單位連絡地址 | 29, rue Fernand Marin 33000 Bordeaux |
| 活動網站 | http://espace29.com/index.html |

展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

計畫目的

研究探討近期在法國因作家Mona Chollet 的《女巫。女人不敗的力量》一書而掀起的生態女性主義探討，藉由一連串的工作坊、電影思辨、以及當代女性藝術家的作品串連起社會、生態、性別等不同議題面向，從而建構有別於主流觀點的生態女性主義觀念。本計畫申請者為亞洲唯一受邀計畫參與者，希望能藉此次的計畫交流了解法國當代藝術如何對於女性主義議題與歷史的串連脈絡，並期許透過此次交流將女性生態藝術的觀念帶回台灣，連結在地文化歷史脈絡，深耕議題，啟動台灣在這方面的探討研究。

展覽主題介紹

持續了將近300年的女巫狩獵，尤其受到15世紀的“Malleus Maleficarum”（女巫之鎚），以及《夢中的黑暗：魔術，性與政治》，作者：Starhawk（1982），和朱爾斯·米歇爾（Jules Michelet）（1862）創作的《La sorcière》，以及最近的一部莫娜·喬列（Mona Chollet）的書《女巫。女人不敗的力量》（2019）的影響，我們遵循這一連串的軌跡了解所謂的女巫，介於妖魔化，浪漫化和好戰精神之間。這樣的角色重新佔領、普及和政治化於70年代的第二波女權主義運動，今日我們看到的“巫女”聯合外在的力量如文化，生態，精神，社會和性別等連結起來。生態女性主義運動藉由新的儀式和示威活動修復女巫圈內部，並重整反父權、反資本主義、反全球化的女性。企圖提出一個有別於全球化的觀點讓近幾個月來發生的環境與關係意識露出曙光的端倪。昨日的“女巫”，今日則是她們為成千上萬被迫害的姐妹婦女作為行為的永恆見證。

交流期程及國家

| 展覽/藝術節期程 | 國家 | 城市/地區 |
|-----------------------|----|--------------|
| 2020-09-01~2020-10-31 | 法國 | Bordeaux 波爾多 |

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：生態術

展演/活動場地名稱(英文)：Espace29

活動場地網站：<http://espace29.com/index.html>

展演/活動場地介紹

Espace 29為非營利藝術空間，A5BIS協會由Anne-KarinePéret於1995年創立，旨在支持和促進藝術創作。自2005年以來，該協會與SéverineEtchenique共同創立了Espace29，並在波爾多市中心的800平方米空間中定居。十多年來，Espace29採取了三項主要行動：-提供400平方米的生產空間，分為藝術家工作室 -160平方米的展覽空間作為傳播當代藝術創作 -藝術家駐村

