

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 -台灣和美墨邊境的全球工廠

展覽/藝術節名稱 (中文)	台灣和美墨邊境的全球工廠
展覽/藝術節名稱 (英文)	Entangled Assembly: The Global Factory in Taiwan and The The U.S.-Mexico Border
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	藍色的沙藝廊
主辦單位 (英文)	Azul Arena
活動網站	https://www.facebook.com/azularena.jz/
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	Azul Arena 藝廊是一間非營利畫廊，它位於美墨邊界的重要城市，是邊界文化交流的中心，自去年開始營運，主要推廣新興當地藝術家以及持續討論邊界議題，擾動社區發展，通過展覽、講座和工作坊等活動，藝廊扮演了教育場所的角色，向公眾傳播藝術知識，提升藝術素養。

交流期程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-05-18~2024-07-27	墨西哥	華勒斯 Ciudad Juárez

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	王怡婷、李珮瑜、黃立慧、印科部	

各類別 參訪 -藍色的沙藝廊

參訪單位 (中文)	藍色的沙藝廊
參訪單位 (英文)	Azul Arena
參加方式	機構邀請
參訪單位網站	https://www.facebook.com/azularena.jz/

參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等)

參訪墨西哥的Azul Arena藝廊，其主要目的是深入了解墨西哥的邊境文化生態，並藉此促進台灣與墨西哥之間的文化藝術交流。墨西哥的邊境地區擁有獨特且豐富的文化資源以及地理特色景觀，其融合了多元文化背景，反映出該地區的歷史發展和勞工社會變遷。透過參觀Azul Arena藝廊，我們可以直接接觸並了解這些文化元素，從而為未來的跨文化合作奠定堅實基礎。

此次參訪不僅是一次文化探索的旅程，更是一個建立國際文化交流的契機。在Azul Arena藝廊，我們透過策展人的介紹以及帶領參訪了當地工廠和女工餐廳，讓我們了解到當地自治團體以及勞工環境等結構和文化，並與他們進行交流，從中獲取靈感和啟發。此外，透過觀察和學習他們如何利用藝術表達邊境文化，我們可以思考如何在台灣的藝術創作中融入這些元素，促進兩地之間的藝術創新與融合。

此外，此次參訪對促進台灣與墨西哥之間的文化交流具有重要意義。透過與當地藝術機構和藝術家建立聯繫，我們可以探討未來的合作可能性，例如共同舉辦展覽、藝術家交流計劃等，這將有助於兩國藝術界的互相了解和合作。同時，這也有助於提升台灣藝術在國際上的影響力，推動台灣藝術走向世界舞台。總之，參訪Azul Arena藝廊是一次具有深遠意義的文化交流活動，不僅有助於我們了解墨西哥邊境文化，還能促進台灣與墨西哥之間的文化藝術交流，為兩地藝術發展注入新的動力。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：藍色的沙

展演/活動場地名稱(英文)：Azul Arena

活動場地網站：<https://www.facebook.com/azularena.jz/>

展演/活動場地介紹

Azul Arena 藝廊是一間非營利畫廊，它位於美墨邊界的重要城市，是邊界文化交流的中心，自去年開始營運，主要推廣新興當地藝術家以及持續討論邊界議題，擾動社區發展，通過展覽、講座和工作坊等活動，藝廊扮演了教育場所的角色，向公眾傳播藝術知識，提升藝術素養。



