



身體可以自己存在美感與故事性，
而不需要特別塑造舞意或是如劇本般的內容

2023年度展演

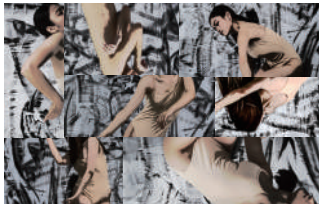
《關於身體的書寫-之、乎、者、也》

關於身體的書寫

之乎者也

編舞家謝宜君：

之所以選用之、乎、者、也四個語助詞發展舞作，
是因為每個人講話都會使用很多語助詞，而對我來說的重要性，
就好像我們的身體，其肢體進行轉動、扭動，
一切的一切很自然般的發生，就如同舞台上的肢體語言一樣。



2023

9.21 THUR 20:00 9.22 FRI 20:00

300 / 500 / 藝文贊助票 1000

購票請洽opentix售票系統 (www.opentix.life)

全台7-11、全家、萊爾富機台皆可購票

或洽 馬小姐0938-813-727

桃園市中壢區慈惠一街136號3F

製作人/ 謝宜君 編舞家/ 謝宜君 表演者/ 謝佳樺、歐庭妤、劉柏吟、蘇奕霏、張瑜文、許懿璇、徐梓斌、吳祐麒 執行製作/ 馬佳欣 燈光設計/ 蔡政霖 文宣設計/ 廖晨
主辦單位/ 君舞蹈劇場 協辦單位/ 桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心 指導單位/ 文化部、桃園市議會、桃園市政府 贊助單位/ 財團法人國家文化藝術基金會、財團法人青霖文化藝術基金會

廣
告