

關於  
身體的書寫

之乎者也

2023

9.21 THUR 20:00

9.22 FRI 20:00

中壢藝術館音樂廳

君舞蹈  
劇場 CHUN DANCE



# 編舞者



謝宜君

君舞蹈劇場 團長

畢業於國立臺北藝術大學舞蹈學系



曾擔任

〈流浪舞蹈劇場舞者〉

〈林文中舞團舞者〉

〈舞蹈空間舞者〉

〈法國卡菲舞團舞者〉

現為君舞蹈劇場團長兼藝術總監

(獲選107-112年桃園傑出演藝團隊)

# 舞者



謝佳樺

畢業於

國立臺灣藝術大學舞蹈學系



2023擔任君舞蹈劇場

《今天，一起回家》桃園場/新竹場舞者

2023擔任君舞蹈劇場

2023艋舺國際舞蹈節《Connection》舞者

2022擔任君舞蹈劇場《「客」人—記憶中的拼圖》舞者

關於  
身體的書寫

之于者也

# 舞者



歐庭好

畢業於

國立臺灣藝術大學舞蹈學系



2022 君舞蹈劇場

《「客」人—記憶中的拼圖》擔任舞者

2022 君舞蹈劇場

《家-The Path of Road》擔任新竹場/台北場舞者

2021 君舞蹈劇場

《家-The Path of Road》擔任舞者

# 舞者



劉柏吟

現就讀於

國立臺灣藝術大學舞蹈學系研究所



2022客家新瓦屋

艸雨田x黃懷德《迷幻之地》

2022參與舞躍大地

劉孟圓作品《灰灰》獲佳作

2022艸雨田身體劇場

環境劇場《漫步風城》

關於身體的書寫

之乎者也

# 舞者



蘇奕霏

畢業於

國立臺灣藝術大學舞蹈學系



2020 臺藝大畢業公演《海馬迴漩渦》

寶爾基作品〈諾蘇潑〉、

葉秋鳳作品〈Dance in Naina's Castle from  
Mikhail Glinka: Ruslan and Lyudmila  
, Act III〉擔任舞者

2019 TDF 臺藝舞蹈節《編去哪!》擔任舞者

2018 TDF 臺藝舞蹈節《\_\_次元》擔任舞者

# 舞者



張瑜文

畢業於

國立臺灣藝術大學舞蹈學系



2023年台灣燈會在臺北系列演出《吃土》

2022年臺東藝穗節《渺生：白》

2022壞鞋子X總爺2022駐館暨社區推廣計畫《流涸》

# 舞者



許懿璇

現為

國立臺北藝術大學師培中心師培生



2022北藝大舞蹈學院《經典再現》中  
參與羅曼菲老師編創之作品《破陣而出》演出。

2021北藝大舞蹈學院歲末展演《小滿》中  
參與張曉雄老師編創之作品《哀歌》演出。

2020北藝大舞蹈學院初夏展演《浮生四闕》中  
參與蔣秋娥老師編創之作品《2020 spring》演出。

關於  
身體的書寫

之子者也

# 舞者



徐梓斌

畢業於

國立臺灣藝術大學舞蹈學系



2023 君舞蹈劇場

《今天，一起回家》桃園場/新竹場舞者

2022 君舞蹈劇場

《「客」人—記憶中的拼圖》舞者

2022 君舞蹈劇場

《家-The Path of Road》新竹場/台北場舞者

關於  
身體的書寫

之于者也

# 舞者



吳祐麒

就讀於

國立臺北藝術大學舞蹈學系



2022 君舞蹈劇場

《「客」人—記憶中的拼圖》舞者

2021 國立臺北藝術大學舞蹈學院歲末展演《小滿》

參與編舞家張曉雄之作品《哀歌》

2020 國立臺北藝術大學舞蹈學院初夏展演《浮生四關》

參與編舞家蔣秋娥之作品《spring》

# 演職人員名單：

製作人/編舞家：謝宜君

執行製作：馬佳欣

表演者：謝佳樺、歐庭妤、劉柏吟、蘇奕霏、張瑜文、許懿璇、徐梓斌、吳祐麒

舞台監督：謝宜君

燈光設計：蔡政霖

演出技術人員：王彩霏、林淪涵、黃禹勳

文宣設計：廖晨

宣傳片拍攝與剪輯：李治達

特別感謝：林向秀老師、楊景名老師、王韻涵

主辦單位：君舞蹈劇場

協辦單位：桃園市政府文化局、桃園市政府藝文設施管理中心

指導單位：文化部、桃園市政府

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

