

合作社 2020 專業進修系列

《發展屬於自己的馬戲語言 – 探索與創作孵化器》

師資及課程表

● 講師 | **Florent Bergal**

麗都馬戲藝術中心探索與創作
講師、導演、編舞、舞者、雜
耍表演者。

現為 G.Bistaki 和 Cie Oktobre 的
主要成員及聯合藝術總監。



青少年時自學特技與雜耍，90 年代末在法國土魯斯麗都馬戲中心完成訓練後，進而磨練當代舞蹈，而此成為他在馬戲創作中的重要元素。創立 R de Rien、Rital Brocante、le collectif G.Bistaki，並作為一名舞者與其他編舞者、演員工作，並在世界各地（法國，荷蘭，意大利，西班牙，比利時，阿根廷，智利，台灣，日本，美國...）教授特技與雜耍，如馬戲學校、戲劇學校、國家編舞中心等，同時與許多團隊合作擔任編舞或導演一職，作品因其強烈及引人入勝的風格，得以在世界各地巡演。

2008 年以來，他共同指導法國土魯斯馬戲藝術中心的「探索馬戲課程」，編寫編舞相關教學法長達 10 年，至今仍在教授特定的碩士研究課程，從事有關身體語言的特殊研究，並於 2016 年正式成為法國阿萊斯國家馬戲藝術中心合作藝術家。

Florent 為馬戲編排了舞步，並將舞蹈推向了戲劇表演，他以悲喜劇的風格在推動美學的基礎上描繪了人類及其舉止，在不同領域的表演藝術中創立了獨特的風格美學。

● 課程表

03/15 (一) ~ 03/18 (四) 18:15 - 21:45 工作坊

03/19 (五) 14:00 -21:45 工作坊及公開呈現

03/15 (一) day 1
<ul style="list-style-type: none">➤ 課前作業驗收 - 個人展現➤ 感知訓練➤ 速度、張力練習
03/16 (二) day 2
<ul style="list-style-type: none">➤ 暖身➤ 感知訓練➤ 速度、張力練習➤ 推拉跳練習➤ 速度、張力及推拉跳之綜合練習➤ 空間遊走訓練➤ 大敘事空間訓練➤ 小敘事空間訓練➤ 敘事空間的能量練習➤ 分組練習
03/17 (三) day 3
<ul style="list-style-type: none">➤ 暖身➤ 分組練習
03/18 (四) day 4
<ul style="list-style-type: none">➤ 暖身➤ 分組練習
03/19 (五) day 5 公開呈現
<ul style="list-style-type: none">➤ 14:00-17:00 個別指導及排練➤ 17:00-18:30 用餐及暖身➤ 18:30-19:00 開放觀眾入場➤ 19:00-21:45 公開呈現