

## 二、雜耍工作坊課程表

課堂	日期	課程內容
1	5/23 (一)	認識雜耍項目從常見的球、圈、棒子談起 製作屬於自己的雜耍沙包 / 21 種拋接路線 1-3
2	5/30 (一)	反應力考驗 (兩顆球) / 節拍器練習 (直線) 21 種拋接路線 4-6
3	6/06 (一)	記憶力考驗 (三顆球) / 節拍器練習 (對角線) 21 種拋接路線 7-9
4	6/13 (一)	記憶力考驗 (四顆球) / 節拍器練習 (body throw) / 基礎十招 1-2 21 種拋接路線 10-12
5	6/27 (一)	基礎十招 3-4 21 種拋接路線 13-15
6	7/04 (一)	基礎十招 5-6 21 種拋接路線 16-19 / 團體拋接 (圓圈)
7	7/11 (一)	基礎十招 7-8 21 種拋接路線 20-21 / 團體拋接 (直線)
8	7/18 (一)	節拍器練習 (數量 ) 基礎十招 9-10 / 團體拋接 (圓圈)
9	7/25 (一)	body throw / 團體拋接 (沙包)
10	8/01 (一)	方位 / 團體拋接 (棒子)
11	8/15 (一)	空間 / 團體拋接 (棒子)
12	8/22 (一)	SiteSwap / 團體拋接 (棒子)
13	8/29 (一)	課程複習及自主練習
14	9/05 (一)	課程複習及自主練習
15	9/12 (一)	課程複習及自主練習
16	9/26 (一)	課程複習及自主練習
17	10/03 (一)	課程複習及自主練習
18	10/10 (一)	課程複習及自主練習
19	10/17 (一)	課程複習及自主練習
20	10/24 (一)	課程複習及自主練習
21	10/31 (一)	課程複習及自主練習

### 三、師資



陳星合 / 合作社藝術總監 /  
雜耍課講師

臺南人，國立臺灣藝術大學  
舞蹈系畢業。

自小接受傳統戲曲丑角培訓，並對馬戲、雜耍和肢體劇場感興趣。曾參與太陽馬戲團 Cirque du Soleil 《KA》演出，且為第一位將雜耍帶進國家劇院舞台的表演者。透過各種訓練，他能以不同角度切入參與各項計畫，從表演到策劃，從演說到培訓，從創作到顧問，一一展現他對於馬戲的認識與熱忱。

自 2011 年以來，他成為激勵演講者，與更多人分享馬戲的樂趣，為專業人士和公眾舉辦講習和培訓課程。不僅在臺灣各大企業、學校和 TEDxTaipei 年會上發表演講，也受邀至其他國家如加拿大、以色列、印度和智利發表，至今已完成一千多場，影響近一百萬人。

2016 年成立星合有限公司，致力推廣臺灣馬戲文化。憑藉在馬戲領域的豐富經驗和網絡優勢，2016 年起與各單位合作，策辦各類型大小馬戲活動，無論推廣交流或專業進修，邀請世界各地優秀馬戲專業人士共襄盛舉，吸引數千名觀眾參與。