

《優雅的熱情》(*Fervor de elegante*) 曲解

《優雅的熱情》是由好聲藝集委託，為箏與弦樂四重奏所創作的作品：箏與弦樂四重奏的編制，是一個相當有特色的聲響組合，古典的西洋樂器與傳統的中國樂器，如何碰撞出嶄新的色彩，是這個編制組合的一大看點。而曲風上，好聲藝集希望作曲家能有區別於大家對於箏的東方色彩印象，因此就選擇了優雅、慵懶、悠閒與愉悅的音樂風格來烘托出箏的不同樣貌。

全曲大致分為三個部分，絃樂四重奏以和弦的轉換，悠閒著推進著樂曲的方向，箏則是點綴般著修飾著樂曲的花腔與色彩；進入中段之後，氛圍逐漸地趨緩下來，猶如午後的小雨，洗滌了窗外的霧氣，讓時間進入了倏忽的寂靜，聽著箏緩緩道來它的喜悅與哀愁。在箏的獨奏之後，雨過天晴，樂曲又重新回到悠閒的步調，箏與弦樂四重奏呈現了琴瑟和鳴的共響，餘音嫋嫋，不絕如縷，直到最後。

《優雅的熱情》希望展現的，是箏在熱情之中的淡泊優雅，在優雅之下的濃烈熱情；不只是可以搭配東方美人茶與菊花普洱，偶而也可以一邊啜飲著瑪奇亞朵與抹茶拿鐵，一邊沉浸在著箏的優雅與熱情之中。

