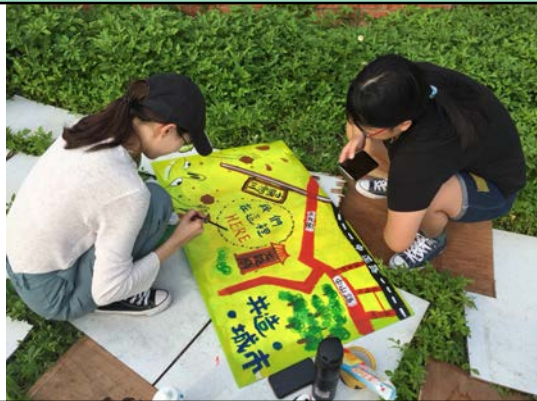


2019.07.25 工作坊準備週



宣傳看板製作



宣傳看板



宣傳車



城市導覽，由藝渡三灣的林正尉帶領所有工作夥伴認識三灣。

2019.07.26/27 與在地專家會面與工作坊內容設計



在地專家—馮娟德述說，嫁到台灣三灣的故事，以及生活中的酸甜苦辣。



在地專家—林菊妹談作為客庄女性生活。



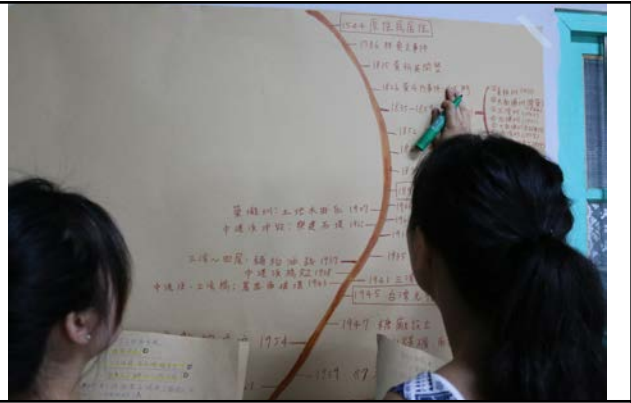
在地專家—李業興分享三灣、獅潭、南庄的歷史演變過程。



走看獅潭



在地專家——林泉明分享古今三灣與客家文化的演變。



將聽到以及收集到的資料，整理出一段時間軸。



Brainstorming1：如何透過問題來引導工作坊的參與者？問題包設計。



Brainstorming1：如何透過問題來引導工作坊的參與者？問題包設計。

2019.07.28 共造城市行前座談@藍色小屋 / 與在地專家 李業興



李業興老師開場介紹



獅潭的學生與我們分享他所觀察到的城鄉變化。



來自通霄國中的老師，在地圖上分享在苗栗的生活與知識。



李業興老師談馬偕當年的跋山涉水傳教醫病路徑。



開頭引導



耆老們拿著舊照片述說老故事



彼此分享故事、交換故事。



老照片 (在準備週從圖書館裡收集的照片集)



耆老們將故事寫在字條上。



照片與故事順著年代的張貼在時間軸上。



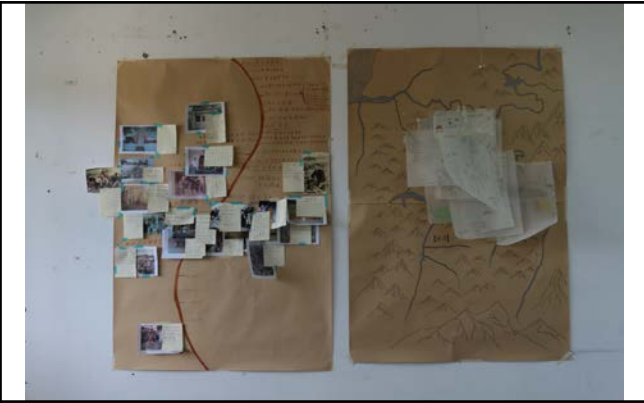
工作夥伴引導耆老們去回想當年的時空與事物。



工作夥伴與耆老們一起繪製記憶地圖，從前的街道與地標。



將繪製好的記憶地圖張貼在大地圖上。



第一個工作坊結束。



下午開始蓋地基，土山土海。



用腳踏平。



Brainstorming2: 如何耆老的故事設計陶土工作坊「庄頭的歲月痕跡」?



Brainstorming2: 如何耆老的故事設計陶土工作坊「庄頭的歲月痕跡」?

2019.07.30. 準備週的工作坊 (三灣國中生、南富社區長者與移工) @三灣國中、南富社區活動中心



彼此從老照片中分享故事、交換故事。



協助耆老一起完成記憶地圖。



協助耆老一起完成記憶地圖。



記憶地圖



移工們分享他們在南富與家鄉的故事。



最後分享給所有在場的人。



馮娟德在工作坊的最後與每個人分享身為外地嫁到台灣的所有點滴。



下午工作坊與國中生一起繪製他們所熟悉的三灣巷弄、商店、田地等等。



同學們記憶三兩下就把街道上的商店鉅細彌遺填滿了！



接著同學拿著透明片，覆蓋著地圖，去想像未來的三灣長怎樣？



街道上多了什麼？又少了什麼？



同學報告自己的未來藍圖。

2019.07.31. 準備週的工作坊（大坪國小小朋友）@大坪國小



孩子、家長、老師紛紛將帶來的照片加上註解。



大坪國小的生態教育（養雞）。



上台分享故事。



孩子的故事貼到時間軸上。



繪製上、下學與生活路徑。



學校附近還可以看到很多野生動物！



接著動手捏塑希望放在大坪的人事物。



一個大怪獸雕像！



一個有機農場。



用學校裡的雞蛋製成的蛋捲。



老少一起捏泥巴！



阿嬤也來分享自己蓋的菜園。

2019.08.01.記者會、鋪土蓋地基



記者會準備開始，孩子入座！



共造團隊介紹活動內容。



三灣鄉鄉長與三灣國小校長



集體合影



蓋手印象徵「共造城市」開土！



共造團隊、市北大夥伴與藝渡三灣活動前合影。



下午繼續蓋地基，土山土海。



河道、河灣。



2019.08.02. 陶土工作坊第一天主題：庄頭落泥時



工作坊「中港建庄時」前將資源牌子插在確切的位置上。



將先前與耆老一起製作的地圖貼在大地圖上，與今日工作坊內容連接。



工作坊主持人引導參與者思考這塊土地是什麼？



桌邊工作人員引導參與者製作自己的家。



參與者製作自己的家



參與者製作自己的家



大朋友帶小朋友三個家組成一個社區。



一個個社區挨著資一個源居住，不同資源就會有不同經濟產物，參與者自行選定想要的資源。



社區要蓋在煤礦區？刺竹區？石灰區？



社區落成！



樟木社區。



桂竹社區。



工作坊「姐妹當家」，我們請參與者一起建造家中女性工作場所。



從這些工作場所，我們可以發現女性的職業的類別與多寡。



請參與者將做好的工作場所放在共造城市土地上。



最後我們請在地專家陳菊妹，與我們分享她自己的工作心路歷程。



再來用不同顏色的旗子去代表男性與女性，讓參與者去標示媽媽或是家中女性最喜歡/最常去的地方。



學校插滿代表女性的橘旗。

2019.08.03. 陶土工作坊第二天主題：新舊打嘴鼓



將先前收集到的故事張貼在時間軸上。



黑板上的新與舊在暗示什麼呢？



工作人員跟參與者蓋家園。



工作人員跟參與者蓋家園。



在地專家馮娟德與我們分享多個新住民生活上所遇到的問題。



將參與者分成三組，進行「交通」、「食物」、「文化」三種方面討論。我們該如何協助解決這三個層面的問題？



專家用她自身經驗與參與者分享，真實的生活問題。



文化落差，必須靠在生活中去推廣新文化。從學校課程安排、社區語言班設置等等。讓新舊文化更有機會互相認識。課表改起來！



媽媽帶著孩子將印尼旗子，插在鄉鎮裡可能有機會推廣新文化的地方。學校、里民中心、幼兒園等等。



Apa Kabar!



增設異國食品商店。



來自印尼的媽媽與我們分享他的經驗故事。



「庄頭里民大會」小作坊一起捏塑三灣農產品。



三灣梨。



將農產品放置在共造城市。



下午工作坊「庄頭的歲月痕跡」林泉明校長以講古的方式呈現，一邊道述中港歷史，一邊看小鎮的變化。

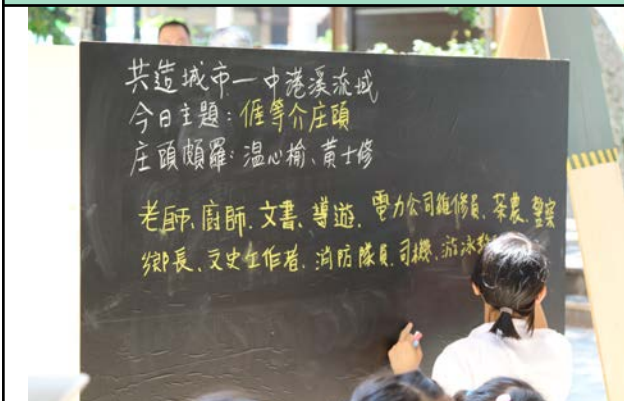


一邊聽故事，一邊迎接新任務：蓋天主堂。



大家通力完成任務：改建五穀廟！

2019.08.04. 陶土工作坊第三天主題：僱等介庄頭



上午工作坊「中港庄頭有青年」我們請參與者腦力激盪，小鎮有什麼職業？或是需要什麼職業？



並用抽籤的方式決定參與者要捏塑的職業。



汽修人員



社區發展協會理事長



廟公



接著捏塑好的職業，得思考著究竟在當地發展好，還是外地發展好？



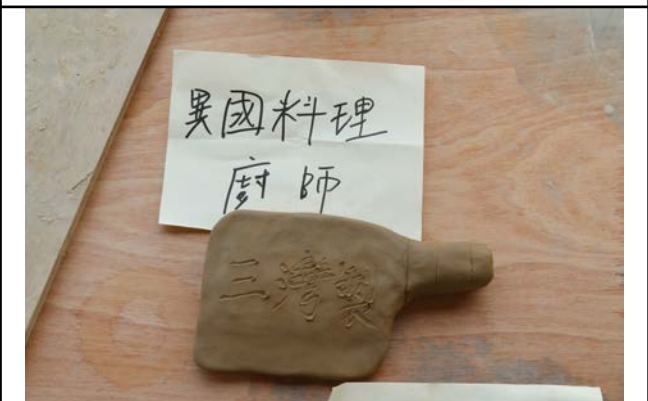
參與者紛紛決定職業的發展。



在地專家林士修與溫心愉分別扮演勸留、勸離的兩個角色，來激盪參與者思考。



很多職業選擇在在地發展。



也有幾個職業決定到外地發展。



最後讓兩位在地專家與我們分享返鄉的契機與心路歷程。



「庄頭里民大會」小作坊和參與者一起打造三灣裡的生物！



石虎？！



下午工作坊「庄頭天光日」地圖上多了先前三灣國中與大坪國小學生的未來藍圖。



時間軸上也貼滿了新舊故事。



工作坊一開始，我們請當地的少年義工隊成員帶領參與者一起實地踏訪他們生活的三灣。



街頭巡禮。



回來後陶土城上只見生物，房子都不見了！



我們問參與者：你要選擇「保留」三灣，還是「改造」？



大家彼此討論，交換意見。



保留派的想法。



改造派的想法。



改造派的想法。



保留派的想法。



接著我們掀起藏著的原本的建築，讓參與者再次思考究竟什麼應該留在三灣？



參與者再次思考究竟什麼應該留在三灣？





學校回來了！



信仰回來了！



活動最後的合影。



陶土城的留與去。

其他：



告示牌、資訊版製作



參與者簽名。



中港流域地圖與多位參與者心中的地圖。



中港流域歷史時間軸與多位參與者與在地的故事。



2019.08.02. 陶土工作坊第一天主題：庄頭落泥時



2019.08.02. 陶土工作坊第一天主題：庄頭落泥時



2019.08.03. 陶土工作坊第二天主題：新舊打嘴鼓



2019.08.04. 陶土工作坊第三天主題：僮等介庄頭