



2022

HAGAY DREAMING

遊亦幻夢

遊林驚夢

HAGAY DREAMING

獵者之夢，巧遇Hagay。

《遊林驚夢》源自於太魯閣族神話傳說的想像，連結Gaya精神，引導觀者從當代賦予人的身份、意識、性別的枷鎖中抽離，回到山林與神話自然而然的情境中，依循吟遊頌讀、性別互換、路走聆聽、雷射光影、影像投射、植物樂音、肢體舞蹈，重訪歷史與神話、祖靈與儀式，領悟山林智慧，回到豐美富饒的靈界，感受真切的「和解」與「平衡」，找到生命的歸屬。

製作團隊名單

藝術總監暨導演——東冬·侯溫

策畫引導——鄭淑瀾

製作人——陳品伊

科技製作顧問——蔡宏賢

編舞暨舞者——絲釋民

歌者——陳珊瑚

吟遊者暨打擊樂手——伊苞

雷射燈光——張方禹

實驗影像——吳梓安

傳統歌謠及樂器演奏、舞者群——楊佳勳、謝郁雯、賴浩軒、林雅、簡家恩

音樂製作暨樂樂——張幼欣／錄音混音——劉詩偉／大提琴——葉俊麟／小提琴——張祐豪

服裝製作——大書studio

執行製作——翁程軒、賴浩軒、李姿儀

舞台裝置——黃林育麟、楊昇、陳彥、陳俊備

協力演出——盧一、周梅英

影像紀錄——山貳六影像工作室、陳逸軒

平面設計——鄭致廷

技術整合——熱藝有限公司

舞台工程——正點燈光音響、垠鑫雷射

樂器出借——宜昌國小

創作單位——兒路創作藝術工寮

製作單位——超維度互動

贊助單位——財團法人國家文化藝術基金會



DIMENSION PLUS

國家文化藝術基金會
NCAF

國藝會