

# 國際文化交流報告表

## 各類別 研討會 - 維爾紐斯國際藝術家書籍專題研討會

研討會名稱 ( 中文 )	維爾紐斯國際藝術家書籍專題研討會
研討會名稱 ( 英文 )	The International Artist' s Book Conference Vilnius
參加方式	自行投件徵選
活動網站	<a href="https://artistsbook-museum.lt/">https://artistsbook-museum.lt/</a>
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>「Bokartas」由 Kestutis Vasiliunas 教授主理，該團隊自1997年來，在立陶宛、德國、奧地利、韓國、義大利、瑞典、丹麥和法國等地舉行數個國際藝術展覽、工作坊、研討會和講座。基於成員們對藝術家書籍的著迷，「Bokartas」更組織辦理了知名的「維爾紐斯國際藝術家書籍三年展」(International Artist's Books Triennial Vilnius)。與世界各地的數千名藝術家以及許多藝術大學密切合作，將專業藝術家們聯合成一個藝術家族。2024年為第十屆維爾紐斯國際藝術家書籍三年展，循例於展期間辦理國際藝術家書籍研討會，邀請書籍藝術創作同好們共襄盛舉。</p> <p>相關網址： <a href="https://artistsbook-museum.lt/10th-artists-book-triennial-vilnius-2024/">https://artistsbook-museum.lt/10th-artists-book-triennial-vilnius-2024/</a> <a href="http://artistsbook.lt/abc-news/">http://artistsbook.lt/abc-news/</a> <a href="http://bokartas.lt/en/">http://bokartas.lt/en/</a></p>

### 交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2024-06-25~2024-06-25	立陶宛	維爾紐斯 ( Vilnius )

### 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	歐陽慈	

## 各類別 駐村 - 帕蘭加藝術駐村

駐村單位名稱 ( 中文 )	帕蘭加藝術駐村
駐村單位名稱 ( 英文 )	Palanga Art Residency
參加方式	自行投件徵選

駐村單位網站	<a href="https://www.ldsajunga.com/">https://www.ldsajunga.com/</a>
--------	---

駐村活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

「Lithuanian Artists' Association」(立陶宛藝術家協會)由 Lithuanian Council of Culture (立陶宛文化協會)於1935年成立的自發性創意組織，聯合了專業藝術家、藝術史學家和評論家及藝術策展人。LAA 鼓勵和宣傳協會成員們的創意，保護其著作權，促進專業獨立，並與國家機構、公共組織合作執行藝術計畫。帕蘭加位於第三大城市克萊佩達以北二十五公里處，緊鄰波羅的海，立陶宛藝術家協會於該區的發展始於1967年，隨後成立帕蘭加藝術 創意旅店，56年來一直是藝術家們尋找靈感與平靜之地；2023/24年起，立陶宛藝術家協會 正式啟動「Palanga Art Residency」(帕蘭加藝術駐村計畫)，期許促成國際藝術家與當地 藝術家相互交流創意、探索、建立人際連結與未來合作。2024年的駐地 計畫以「不可預測的未來」為題，其與立陶宛藝術家協會近年所執行的專案內容有關。協會 期盼透過創建以藝術文化為基礎所發展的永續休閒生態系統，改變對未來環境造成破壞的休閒消費行為形式。歷年專案項目包括提供機會予藝術創作者、教育工作者、當地社區，與 LAA 區域分部機構、LAA 畫廊、藝術家社群合作開展各種活動。

#### ■ 交流期程及國家

駐村期程	國家	城市/地區
2024-05-01~2024-05-31	立陶宛	帕蘭加 ( Palanga )

#### ■ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	歐陽慈	

## 視覺藝術 駐地創作 - 津漆藝術駐村

駐地單位名稱 ( 中文 )	津漆藝術駐村
駐地單位名稱 ( 英文 )	Kintai Arts Residency
參加方式	自行投件徵選
活動網站	<a href="https://kintaiarts.lt/en/">https://kintaiarts.lt/en/</a>

駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)

「Kintai Arts」是活躍於藝術、音樂、手工藝和教育領域的非營利組織，創辦人 Audra Juodeskienė 基於在國際組織的豐富經驗、對土地的熱愛及對藝術音樂的愛好，自2009年於 立陶宛錫盧特市創立「Kintai Arts」，主要使命是實現、發展和探索波美拉尼亞地區獨特的 有形和無形文化和自然遺產，並促進當代藝術、當代音樂等跨領域的創意和思想交流。「Kintai Arts」提供來自世界各地的藝術家一個被獨特自然景緻與靜謐包圍、啟發人心的駐 村創作空間，主辦年度音樂節( Kintai Music Festival )，並善用庫爾斯潟湖的環境與風能，與青年團體密切合作，辦理國際青年交流活動，為公眾介紹當地歷史與展示被視為國家 文化遺產的傳統工藝。「Kintai Arts Residency」是個獨立的非營利藝術專案計畫，由公共組織 Kintai Arts、Kintai 社區、波美拉尼亞藝術與體育協會所共同支持。該國際藝術駐村計畫於2018年啟動，旨在發展藝術與科學等跨領域的藝術實踐，以及反映自然生態、歷史文化遺產、政治社會等相關議題的知識和思想交流，為各藝術類別與跨學科共創提供了一個論壇。同時，作為鄉鎮地區的藝術倡議，藝術介入當地社區與環境之間的互動是專案發展過程的重要面向，該駐村 計畫鼓勵跳脫以都市文化為主軸的當代藝術形式，其手工藝中心更舉辦多項教育計畫和工作坊，成功整合克萊佩達地區的獨特傳統技藝和文化遺產，獲得了國際關注與支持。「Kintai Arts Residency」致力於創造可激發靈感、專注工作和創新實驗的環境，期許促成藝術家、音樂家、思想家和其他文化領域專業人士之間建立密切合作，並成為生產創意的知識平台。

▪ 交流期程及國家

駐地期程	國家	城市/地區
2024-06-01~2024-06-20	立陶宛	津漆 ( Kintai )

▪ 本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2024	歐陽慈	

## 展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：錫盧特弗里德里希峇玖賴蒂斯公共圖書館津漆分館

展演/活動場地名稱(英文)：Kintai Branch of Silute Fridrich Bajoraitis Public Library

活動場地網站：<https://www.silutevb.lt/>

### 展演/活動場地介紹

圖書館的天職是守護與珍惜，為那些尋求、發現知識、興趣和創造力的人打開大門。錫盧特區的弗里德里希巴約賴蒂斯 (Fridrich Bajoraitis) 公共圖書館非傳統、富有創意與探索性，位於歷史建築群中，外牆上保存著真實的戰前廣告片段。因應時代變遷，積極經營社區活動，期待吸引更廣的閱讀群眾。