

2022「表演藝術評論人專案」發表清單

編號	發表日期	文章題目	演出者	文章網址
1	2022.08.31	傳承梅志不減青春——談《在梅邊之緣》的魏海敏專場與流派藝術的傳承	魏海敏京劇藝術文教基金會	https://pareviews.ncafroc.org.tw/?p=76425
2	2022.11.02	從《指忘》思考劇作實驗的重構、實踐與再評價的可能性	廣藝基金會、台南人劇團、真快樂掌中劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/c133794d-4aaa-48f3-900c-233e8f8e4cec
3	2023.02.07	在塑膠荒原中尋找人《拋棄式人類》	胡嘉豪	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/a9c5e98c-663f-4ddb-a990-f5b7547b7b00
4	2023.03.30	修舊如舊，一角二詮《求你騙騙我》	臺灣豫劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/df18afdb-2944-442e-90df-71dae1b68546
5	2023.04.04	眩惑於科技幻象下的當代神話《女神·西王母》	當代傳奇劇場	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/c0ca7061-7444-4264-86d9-3cda3fa4269d
6	2023.04.10	日常的氛圍中，諧趣的傳統《狡兔三哭》	不貳偶劇	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/5b1d0502-8c1b-4bcf-b529-a53c32fddf20
7	2023.04.11	文武並濟，各逞其能——「2023 京劇薈演」	台北新劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/fb627408-a0a1-41b0-bbc6-f60c2131430a

編號	發表日期	文章題目	演出者	文章網址
8	2023.04.26	我們既不存在，卻也存在於此《和合夢》	明日和合製作所	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/a7d3098b-8aa9-4b58-ab28-cececccc6626
9	2023.05.05	坐在意識的世界，望向潛意識的夢《夢與陰影》	河床劇團、FOCA 福爾摩沙馬戲團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e20ddc94-6044-476e-b866-cd662959ca26
10	2023.05.18	同一歷史空間的兩種詮釋《三種氣質》、《鳳儀新探》	01 舞蹈製作、南臺灣藝術舞蹈團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/684c0f56-287c-4f1c-845e-311b129999be
11	2023.05.19	戲台的再實驗、英雄的再定義《垚》	真快樂掌中劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/8a44b9e0-f4ef-49cb-9421-b00e3f4b8d06
12	2023.05.19	浮現於王朝歷史之表的女性身影《鳳凰變》	秀琴歌劇團、阮劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/cce34158-1d58-4da7-933b-0c9597d9cb92
13	2023.08.17	回望、並解構三國的雙層敘事《臥龍：永遠的彼日》	唐美雲歌仔戲團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/87da2e35-973d-4cc7-9b81-60e0108f8016
14	2023.08.18	歷史要重重說？還是輕輕說？《藏畫》	飛人集社劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/7abb8f5d-8dea-47d1-ab88-5a3bc741e4d9
15	2023.08.28	化解性別程式，走向日常《紅喙鬚的少女》	挽仙桃劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/5dd9b9dc-e3fc-40e6-868a-2de366701ad2
16	2023.08.29	野心很大，卻不知定位在何方《伏魔英雄帖之再現白光劍》	新勝景掌中劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/ca41eb08-607d-43dc-af5f-5db1637c1359

編號	發表日期	文章題目	演出者	文章網址
17	2023.10.11	戲中的實驗歷史，戲外的流暢敘事 《串南？串北？有戲！》	國立臺灣戲曲學院 京劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/8585cee9-b707-4037-8e0b-848802d347a5
18	2023.10.12	直面裂痕，不再相忍為團圓《家事修理會社》	義興閣掌中劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/e1b569ff-d38d-484c-86c0-4c6ad973b556
19	2023.10.30	讓那些消失的不被消失《消失的六期生》	栢優座	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/0582c7cb-68e6-4884-a59a-554e7066079c
20	2023.10.31	新秀丑角，新鮮上任《巧縣官》	國立臺灣戲曲學院 京劇團	https://pareviews.ncafroc.org.tw/comments/538c83ba-3f00-438c-aaae-e77fccd03a03