

布袋戲的曾經網絡-大稻埕獅館巷初期調查計劃

調查報告

(自選章節)

卅原創藝術有限公司

112年10月

一、獅館巷名稱由來

從清朝開始有其名稱，初期應為一條巷子，舊地圖上可見獅館巷前街、獅館巷後街，至於名稱的由來目前沒有具體說法，只知後來當地人以涼州街一帶稱為「獅館」、「獅館巷」或「獅館仔」。

據〈台北市志·風俗志〉寫到「台北市舞獅的記載創始於清同治(1862~1874)，時有陳霞林者，孝廉及第，官至內閣中書，候補知府，曾糾集尚武青年，創立獅館。」陳霞林是清朝的官員，當時大戶人家都會建立團勇如他建立獅團護佑鄉里，當我們問起老布袋戲師傅及在地耆老憶起從前在涼州街一帶都有獅團的存在。

「時有陳霞林者，孝廉及第，官至內閣中書，候補知府，世稱陳補爺，曾糾集尚武青年，創立獅館，今涼州街地方稱為『獅館巷』者源此。其後，大龍峒亦有獅隊成立，未己北門、牛仔埔相繼而興，一時風起雲湧，竟達十餘隊之多。及陳補爺獅隊解組，大龍峒獅遂成碩果僅存，因被奉為獅王。至今仍為全台獅隊所尊崇，與彰化『員林獅』、雲林『西螺獅』、南縣『大竹林獅』同著盛名。」

根據《臺北市志-卷四社會志風俗篇》，曾迺碩總編纂，臺北市文獻委員會，1988年，這一段文獻資料，以及老藝師回憶敘述，在安西街的「德樂軒」，以前常常有陣頭出陣，尤其是五月十三迎城隍，搭配鑼鼓、獅陣、七爺八爺，非常熱鬧。後來開始有武館獅館，招集好武青年來學習。因此涼州街這一帶被稱為「獅館巷」。以前的人除了稱涼州街「獅館巷」之外，也有人稱「十四水門」。由於陣頭、獅館都在此出沒，喜歡喝茶聊天，茶館開始設立，形成人潮聚集。當時不是每家都有電話這些通訊設備，布袋戲團將戲館設在「獅館巷」，地利之便做為聯絡，於是形成到茶館來「請戲」的一個現象。