

國際文化交流報告表

各類別 研討會 - 大獎賽研討會

研討會名稱 (中文)	大獎賽研討會
研討會名稱 (英文)	Prix Forums
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	林茲電子藝術節
主辦單位 (英文)	Ars Electronica
活動網站	https://ars.electronica.art/prix/en/
研討會活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	生成式AI與數據概念帶動的浪潮造成90年代網際網路問世以來最大的全球變動，智財、著作權等內容產業的概念，似乎已無法保護藝文創作者，而AI與數據藉由過去所累積的資料，回過來限制了我們的發展，創造了更多的數據偏見，影響了人類的生活、思考方式和感知能力。數據所有權是否影響創作者的創意和創作過程？以數據為基礎的藝術或內容創作如何影響我們的觀點和思考？台灣作為世界的矽盾，掌握世界計算速度發展的關鍵技術，相對地，臺灣所擁有的社會開放性思維也造就完整的文化科技產業的環境與優勢。其中藝術家與創作者透過創作擴展了文化科技發展的邊界，並加速文化科技生態圈的演化。在技術質變的時間點，文化內容扮演的角色是阻力還是推力？文化內容的商業利益與社會需求又該如何取得平衡？

交流期程及國家

研討會活動期程	國家	城市/地區
2023-09-06~2023-09-10	奧地利	林茲(Linz)

本屆及歷年來參與之台灣藝術家或團體名單

參加年度	參加個人/團體名稱	備註
2023	黃心健	

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：林茲電子藝術中心

展演/活動場地名稱(英文)：Ars Electronica Center

活動場地網站：<https://ars.electronica.art/>

展演/活動場地介紹

林茲電子藝術中心，位於奧地利的林茲市，是一個專注於推動電子藝術和數位文化的重要機構。該中心結合藝術、科技和創新，提供藝術家和創作者一個創意實驗和展示的平台。它展示了多種形式的數位藝術，包括互動裝置、虛擬現實、數位媒體和新媒體藝術作品。林茲電子藝術中心致力於跨界合作，鼓勵創新思維，成為藝術、科技和文化的交匯點，啟發人們思考未來的數位世界。

