



逆風劇團

「逆風劇團」深耕於中輟、高關懷青少年，給予多元全面且長期的陪伴和扶助，透過戲劇、公益等實際行動，使少年翻轉自己的人生。與社57籤，使其有自我實現之機會。逆風劇團以藝術作為觀看這個社會的視角和介入之媒介，共同與非行少年們逆風飛行。

逆風領著少年們從戲劇出發，到社區公益回饋、青銀共創、夢想列車環島巡迴，車隊送愛行動等。劇團亦推廣中介教育藝術，逆風所到之處便是學校；並開始種子師資培訓計畫，孵育各大專院校夥伴，成為具同理心的青少年陪伴者。

逆風努力在補足社會安全網的不足，承接更多社會底層的青少年，引導他們走出泥淖並步入正軌，給予社會正向的影響力。

「讓非行飛行，就算曾被放棄，也能在逆風中重新找到存在的價值。」





課程簡介

夢想——過去未來的交會

人們對於未來的想像，會提取過去經驗的記憶，建構屬於對未來的意象。所以思考未來與過去的思維模式，是一體兩面的狀態。而在醫學研究之中，也證實其在大腦運用之區域與機制是相同的。因此逆風劇團計畫帶著一群16-20歲的青少年們，在經過完整的戲劇與藝術課程培訓後，走進社區的老人中心。帶著銀色世代的哥哥姊姊們，一同透過戲劇與藝術，共創對於「夢想」想像是什麼。談夢想不在只是青年世代的權利，銀色世代更是有權利在人生的規劃中，去鋪陳對於未來的想像。

戲偶——跨越年齡的投射

陪伴，是逆風劇團在面對這群孩子們，破冰搭橋的不二法門，並以藝術做為改變的起點，讓他們透過戲劇、視覺藝術等等創造屬於自身的舞台，重建自我的認同並獲得成就感。而此次計畫透過藝術做為陪伴的核心概念，並透過「偶戲」作為媒介，透過「偶」，讓這兩個世代能夠突破身體與心靈上的限制，做出自身都想像不到的動作，說出心中不敢直言的話語。讓「偶」這樣的中介物，人們對於它的投射與專注度，是超乎於一般人說話動作的狀態，以此讓彼此能夠暢所欲言，談論自己的夢想，是此藝術陪伴行動的核心要旨。

共創——搭起跨代的溝通

藉由藝術為行動核心，陪伴為行動方法，此計畫意在破除世代的隔閡，解決自身所處在年齡所面臨的挑戰，整備好自身狀態去實踐所渴望的夢想。透過實際動手製作戲偶的，建立視覺創造與手部的肢體能力；親身操演戲偶，建構手部、肢體之運用與文本創作能力，最終共同登台合力演出，將是這群非行少年與銀色世代展現與往常不一樣的狀態，透過彼此的經驗與對世界的理解，激盪出屬於自身「夢想」的跨媒介、跨年齡的新創作品。

課程地點 |

臺北市大同老人服務暨日間照顧中心



此次計畫於2020年在新落成的，由臺北市政府社會局委託『財團法人台北市立心慈善基金會』辦理之「臺北市大同老人服務暨日間照顧中心」，作為計畫之第一站。台北市大同區大龍峒地區，其歷史與文化資產脈絡流長，其傳統偶戲更是為該地區長輩們所熟為知悉，每年度的保生大帝節慶，更是有偶戲演出之傳統。基墊於這樣的背景，計畫以現代之偶戲為藝術陪伴核心，能夠有效激起這兩個世代間的共鳴與興趣。

團隊介紹



計畫主持、製偶講師
鍾皓宇



長者陪伴專業顧問暨講師
周妮萱



肢體開發講師
覃天



偶戲講師
林志毅



計畫執行
成瑋盛



計畫執行
邱奕醇



社工員
陳韋志



社工員
鄭至惠



音響技術
馬特



計畫執行
林豐仝



計畫執行
林迦仁



計畫執行
老虎



影像紀錄
林峻霖



燈光設計
紀奕德

參與學員 | 陳鳳英、余阿汝、李錦女、駱丁貴、謝依秦、簡麗美、邱榮芳、鄧淑媚、蘇素珍、張東彬、張曾淑華
共同主辦機構 | 『財團法人台北市立心慈善基金會』委辦之「臺北市大同老人服務暨日間照顧中心」

偶戲簡介





手指偶

小時候我們會玩弄我們手指，打上一道光在牆上，此刻各式各樣的奇幻生物、人物便躍然而出。然而隨著成長，我們開始會疏於使用我們的手指，甚至變得有些深澀。課程開始我們從手指開始，來去開發手指不同的使用方式，以此作為認識偶的開端，以及打下應用不同偶戲操作的基礎功。



手套偶

布袋戲是台灣大小朋友們所最為熟悉手套偶的種類之一，也是哥哥姊姊們對於偶戲課第一直覺的印象。從手指到手掌間的肢體運用，藉由課程間製作專屬於自己的襪子偶，來去發現不同偶間，可以利用手的使用方式，開發出不同的樣貌與狀態，是課程間大家所領悟到的。同時更進階到「小不點」手偶之運用，來去建立以手模仿人的基本樣態。



光影偶

皮影戲是世界上相當普遍的戲種之一，有了光就有了戲。但隨著科技進步的發展，這樣的戲劇形式逐漸消逝在我們眼前。本次課程藉由「高影機」，來去呈現光與影視如何作為敘事之手法。以早期作為投影機之使用的高影機，可將想要之圖案、人物、場景印製於透明膠片上，並清晰的成像出來，來去演繹人物角色的感情與場景變化，兼顧於空間的使用與呈現上的效果。



物件偶

最終，我們希望學員們都能理解「無物不成偶」的概念，今天我們手上拿的每個物件，只要具備操偶師之心，我們都能讓每個無生命的物件成為有呼吸、會走、會看、有感情的偶。於此偶將會離我們更為接近，並且成為我們與他人溝通理解的重要媒介。重要的是理解偶的身體、心理運作，能夠使我們更可以回顧自己的身心狀態，最終才是偶所能為我們帶來慰藉的重要因素。



張東彬

我最快樂的事就是我，我到美國差不多三十年，因為陪我兒子讀書，我當了十四年的司機，而且我培養我兒子大學畢業，我兒子國小四年級就去美國，我陪我媽媽半年在台灣半年在美國，習慣台灣的生活，所以從前年回來以後，因為疫情的關係不能回去，就留在台灣，我覺得台灣，我覺得台灣比美國好，全世界最好的風景就是台灣，台灣最好的就是健保。





蘇素珍

大家好，我從小就喜歡跳舞，你們有看過企鵝跳舞嗎。

大家好，謝謝你們的教導，讓我們有時間在這邊全民亂講，我最高興的就是我的孫，在上大學以後到美國去上課，現在已回來，在上班，現在在金融機構上班，我現在最高興的是，就是要幫他找男朋友，所以阿你們大家都有機會喔。





鄧淑媚

小時候希望未來可以當醫生，但是長大後我希望我是很燦爛的一朵花，可以到處飛四處飛，看美的東西，所以我到處飛呀飛，因為疫情的關係只能在台灣飛呀飛，所以我希望大家可以快樂的飛呀飛。

大家好，我是淑媚，我最開心的是去年年底才退，我就到處看花，從春天開始看櫻花，後來再去東湖有那個櫻花，真的很美，希望大家有空可以去觀賞看看，我看完以後又再繼續看杜鵑花，我跑到大安公園去看杜鵑花，杜鵑花是花謝的時候，所以有繡球花出現，很美，我在享受政府提供的花，我把公民看完以後，我又再去新生公園看玫瑰花，看完 又去看了很多花，去淡水看紫藤花，這是我今年最快樂的事。

我的夢想是環遊世界。

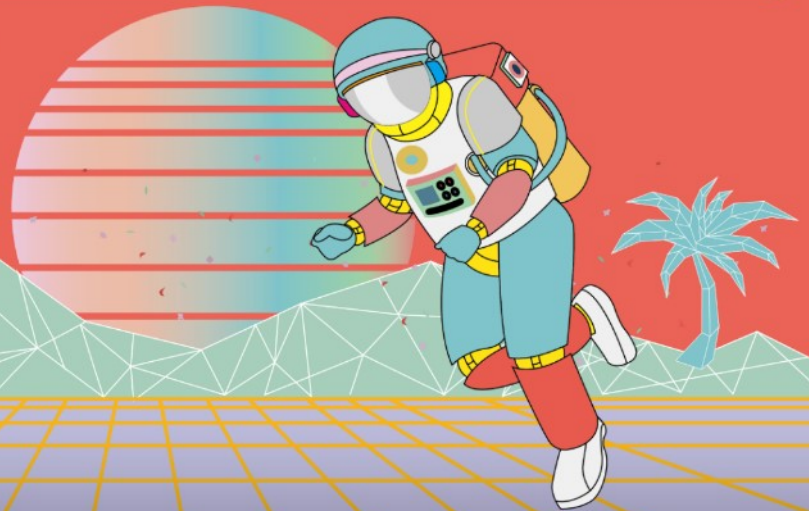


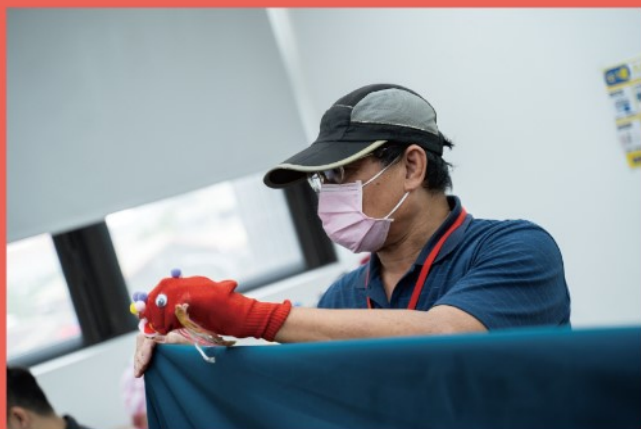


簡麗美

我現在只有日常生活中最快樂的時光就是星期一的畫畫課，因為每個禮拜一我們老師會從雲林來台北坐高鐵，然後我們那天就是很輕鬆，十點開始帶著畫畫工具到畫畫的地方，大部分都是捷運能到的地方，一開始我們都會把零食拿出來分享，最開心的是我們老師的畫風是目前畫畫屆裡很有特色的，有這種老師我們就會很開心，再加上很好的夥伴，有吃又有說又能畫畫，尤其是畫色彩很強烈的，只能說一句，揪送耶，所以我覺得這個就是平常生活裡有一種爆發的感覺，每次畫出來的作品不是說很寫實像照片，畫起來也是很有肯定感。

我的夢想很多人都已經做了，在台灣可以自由地去旅行畫畫，在這堂課裡，我學到這些物件原來是可以讓生活有這麼多的樂趣。



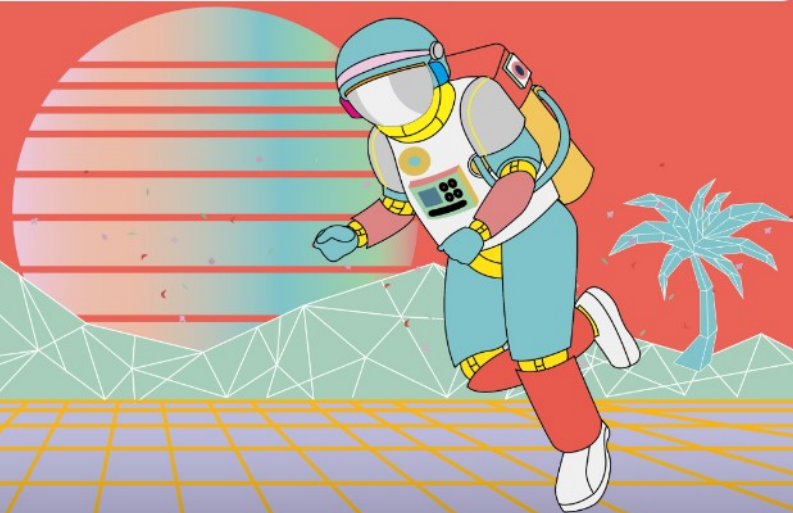


邱榮芳

我是一隻老鷹，我小時候的夢想是做一隻老鷹，自由自在的在天上飛，可以看到世間的萬事，要飛去山上休息。

人生最高興的，我當阿公的時候是最美好的，為什麼呢？你們大家知道嗎，就是活得很久，看大家有沒有這個想法，因為當爸爸不稀罕，當爸爸時在生意上打拼，最高爸爸時在生意上打拼，最高興興是當阿公，不是有是當阿公，不是有錢喔，就很高興，可以天天看天天抱，就是今天錢喔，就很高興，可以天天看天天抱，就是今天最高興的事情，好了再見。最高興的事情，好了再見。

我的夢想是上外太空，其實這個木偶要從無到有是不簡單，你要多多去觀摩觀察人家的生活點滴，其實是沒那麼容易，還是要多多學習，謝謝大家。



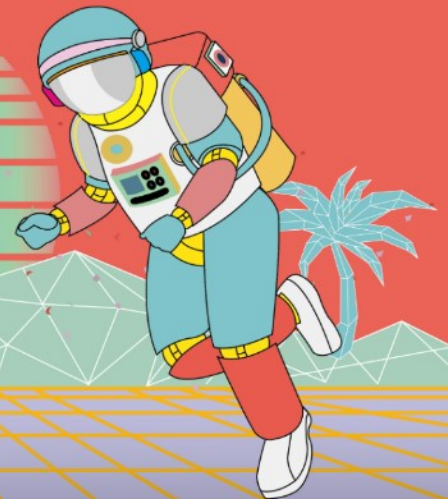


陳鳳英

大家好，大家覺得我是什麼呢？其實我是一隻老虎，可是大家都說我是一隻貓，我每天都躺在窗戶看外面，然後呢主人天天都跑出去玩不理我我好寂寞，好累喔，可是我覺得我還是一隻老虎，大家聽聽看我像不像老虎。

大家好，我跟大家分享一件幸運的事情，前年過年前我到哈爾濱玩八天，看冰雕，回來一個禮拜就爆發新冠肺炎，如果我再晚一點就沒辦法回來了，最近三月二十七號我又從清水斷崖玩回來，結果就爆發太魯閣事件，我很感激老天爺保佑，平安無事，歐蜜陀佛。

我的夢想是環遊世界，體會到萬物都能拿來當偶，我們在操作的時候透過團隊合作，讓擬人化可以更順利，謝謝大家。





謝依秦

我今天要講一個故事，不斷成長的願望，小時候希望都做一個老師，長大了一點點我又希望能蓋一個工廠，也希望能夠蓋一棟圖書館，現在呢老了，這個願望又成長了，我希望我能夠擁有一棟兒童繪本的圖書室，那這個願望我會達成嗎？還是我這個願望會繼續成長。

我今天真的很開心，從沒想到可以用這些東西來表演，心情要怎麼去表現，鞋子如果不開心可能可以踢腳，另外我的夢想是忘了我是誰。

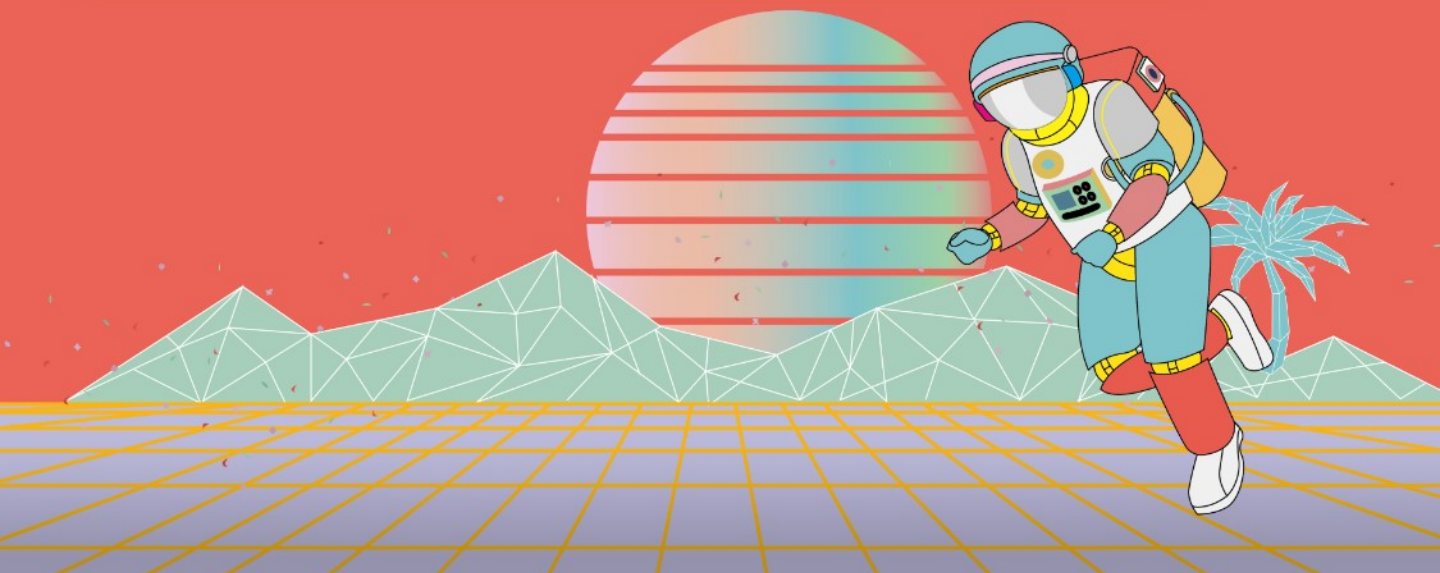




駱丁貴

很久沒下雨了，我就來去找找看有沒有水，找到水了趕快跳下去洗個澡，再拿一桶水回去讓孩子能夠洗澡。

謝謝大家今天的黑社會還有新娘子，謝謝大家，身體健康啦謝謝。

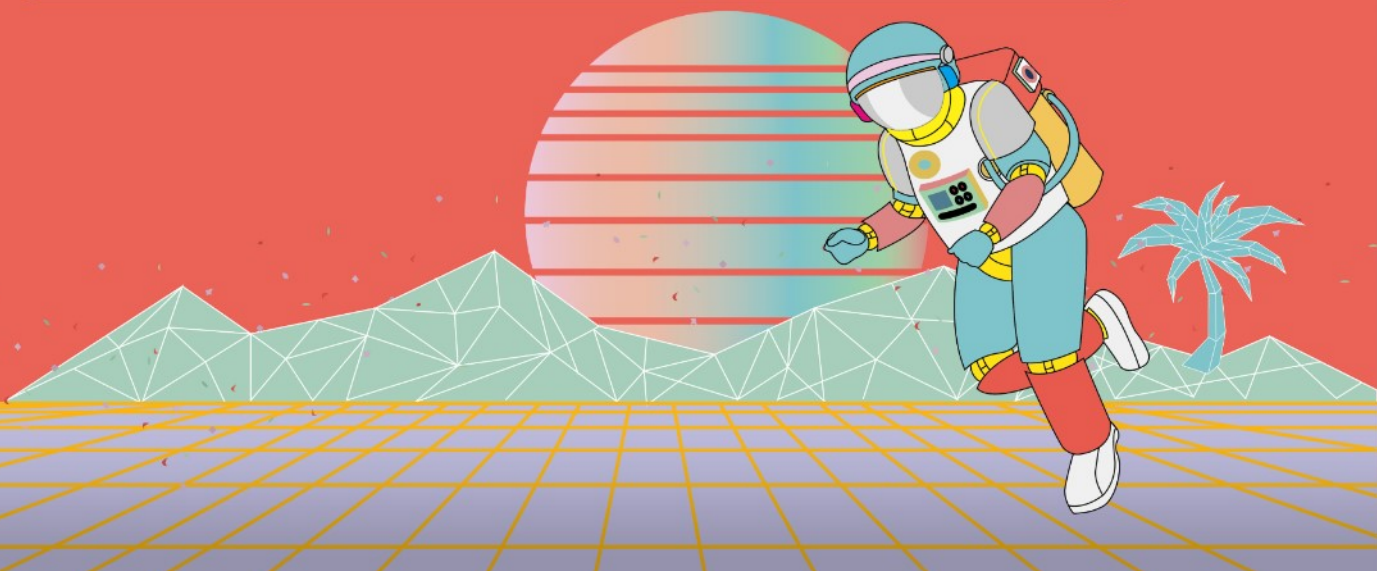




余阿汝

最快樂就是在這邊上課，跟你們一起玩，這是人生的一大享受，不然我都是自己一個人，每天都看牆壁，在這裡跟你們一起玩聽你們講話，就很開心很幸福。謝謝你們，謝謝老師，謝謝同學，可是我們家整個房子有 27 坪都只有我一個人住，每次下雨都會漏水。

謝謝給我一個夢想，偶戲是一個很大的學問，我現在的夢想就是我的腳跟身體好，我才能再玩。





李錦女

膝蓋能夠變好，想去哪就去哪。

最美好的時光，就是覃天幫我按摩，真的謝謝你。

我的夢想是我這輩子不要拿拐杖，膝蓋不要開刀，我想走到哪裡都能走路，很方便，這堂課因為做瑜珈我膝蓋改善很多，可以像以前一樣下台階，謝謝你們很辛苦謝謝。

